

PRIX DE LAUSANNE PRÉ-SELEÇÃO LATINO-AMERICANA POR VÍDEO 2026

PROCEDIMENTO

EXISTEM TRÊS FASES DE PRÉ-SELEÇÃO:

FASE 1: INSCRIÇÃO

FASE 2: PRÉ-SELEÇÃO POR VÍDEO

FASE 3: INSCRIÇÃO E HISTÓRICO MÉDICO DO PRIX DE LAUSANNE 2027

A Pré-seleção Latino-Americana por vídeo 2026 será realizada on-line. O júri se reunirá de 24 a 25 de junho de 2026, em Lausanne. A Pré-seleção está aberta a todos os dançarinos nascidos entre 7 de fevereiro de 2008 e 6 de fevereiro de 2012, originários e residentes na América Latina. Consulte a lista de países elegíveis em nosso site. Todos os dançarinos devem enviar sua inscrição por vídeo.

FASE 1: INSCRIÇÃO

1. Prazos de inscrição

As inscrições estarão abertas de 15 de maio a 15 de junho de 2026, por meio do nosso formulário de inscrição on-line. Cópias em papel de quaisquer documentos não são aceitas. O formulário deve ser escrito em inglês.

Além do formulário de inscrição, cada candidato deve enviar um vídeo digital até 15 de junho de 2026 (apenas um candidato por arquivo de vídeo) no qual ele se grave executando um trabalho de classe e uma sequência ou variação contemporânea em um ambiente de estúdio. Observe que podemos solicitar que você modifique seu vídeo caso ele não atenda aos requisitos. Quanto antes você enviar seu vídeo, mais tempo terá para fazer correções.

Você só receberá a confirmação da sua inscrição após preencher o formulário e enviar seu vídeo, tudo em conformidade com os requisitos. Verifique seu e-mail e caixa de spam regularmente.

Por favor, registre-se e carregue seu vídeo no site do Prix de Lausanne:

<https://www.prixdelausanne.org/latin-american-preselection/>

Cada participante receberá uma resposta com os resultados no máximo até 30 de junho de 2026.

2. Formato de arquivo de vídeo

O arquivo de vídeo deve conter todos os elementos mencionados abaixo. O comitê de seleção reserva-se o direito de excluir um candidato cujo arquivo de vídeo não esteja de acordo com os requisitos. Somente arquivos de vídeo serão aceitos. Se você não conseguir enviar um arquivo de vídeo, envie-o via www.swisstransfer.com para registration@prixdelausanne.org.

- Nome do arquivo: O nome do arquivo de vídeo deve incluir seu nome completo no seguinte formato:
“Sobrenome Nome”
(por exemplo, SMITH Jane)
- Requisitos de anonimato:
 - Não inclua seu nome, nome da escola, idade ou qualquer informação que permita sua identificação nas imagens do vídeo.
 - Nenhum tipo de texto (por exemplo, nomes de exercícios, saudações etc.) deve aparecer no vídeo.
 - O nome ou logotipo da escola não deve aparecer.
 - O fundo deve ser neutro – sem pôsteres, logotipos ou nomes de escolas.
- Qualidade do vídeo:
 - Garanta imagem e som de alta qualidade.
 - Use um tripé e uma câmera fixa que possa acompanhar os movimentos, mas não deve fazer zoom.
 - O corpo inteiro deve estar visível o tempo todo.
 - O ângulo da câmera deve destacar os pontos fortes do bailarino (veja exemplos



- no site):
 - Barre: filme na diagonal
 - Centro: filme de frente
- Filme no modo horizontal, de preferência no formato HD MPEG-4.
- Evite filmar em frente a janelas durante o dia.
- Certifique-se de que o estúdio esteja bem iluminado.
- **Áudio:**
 - Todos os exercícios devem ser realizados com música.
 - A música deve ser gravada ao vivo junto com o vídeo — não edite nem adicione música posteriormente.
 - A voz do professor não deve ser ouvida.
- **Instruções de filmagem:**
 - A filmagem deve ser feita de uma só vez — sem edição ou junção de clipes de dias diferentes.
 - O vídeo não deve exceder 250 MB. Use ferramentas de compressão gratuitas como o MPEG Streamclip, se necessário.

3. O arquivo de vídeo

O arquivo de vídeo deve ter no máximo 15 minutos de duração para fornecer evidências adequadas das habilidades artísticas, musicais e técnicas do candidato. Deve mostrar o corpo inteiro e incluir as três sequências a seguir. O comitê de seleção reserva-se o direito de excluir um candidato cujo arquivo de vídeo não atenda aos requisitos. Lembre-se de que a dança é uma forma de expressão, não apenas uma técnica.

3.1 Trabalho de barra (não mais que cinco minutos (1/3) no total).

- **Lado único** (mesmo lado para todo o trabalho de barra).
- Esta sessão deve começar com um aquecimento, descalço e com meias, na primeira posição, com o candidato de costas para a barra para enfatizar a estrutura dos pés.
- **Apresente uma barra dançada com sapatilhas de meia-ponta e composta** de:
 - Pliés
 - Tendus
 - Adagio (incluindo battements lents e/ou développés)
 - Grands battements

3.2 Estágios em centros

- Com sapatilhas de meia-ponta
 - Piruetas (en-dehors e en-dedans)
 - Adagio
 - Combinações Allegro:
 - Pequenos saltos e ritmos
 - Allegro médio, incluindo assemblés, jetés, sissonnes, etc.
- Requisitos adicionais:
 - Candidatos do sexo masculino: passeios aéreos pela direita e esquerda.
 - Candidatas do sexo feminino: Trabalho de ponta incluindo
 - aquecimento de échappés retirés
 - piruetas duplas en-dehors e en-dedans.
- Grand allegro (32 a 64 compassos de duração musical):
 - As competidoras devem usar sapatilhas de ponta e incluir uma diagonal de giros na sequência.
 - Os candidatos do sexo masculino devem fazer uma sequência de cabrioles, entrechats six e double tours en l'air.

3.3 Sequência ou variação contemporânea

- Máximo de 2 minutos.
- Deve incluir música.
- Não pode ser uma variação do repertório oficial do Prix de Lausanne.



- Deve apresentar movimentos que vão além do balé clássico.
- Sem adereços.
- Sem trechos de apresentações ao vivo.
- Obrigatório – o vídeo não será aceito sem essa sequência contemporânea.

4. Seleção de roupas para vídeo

A roupa da dançarina deve contrastar com o fundo. Por exemplo, você não deve usar um collant branco se estiver filmando com fundo branco, ou um camisa escura se estiver filmando com um fundo escuro. Acessórios e joias não serão permitidos.

4.1 Trabalho de barra e centro

- Candidatos do sexo masculino:
 - Meia-calça escura e camiseta lisa justa (qualquer cor).
 - Não use meias cortadas, polainas ou camisetas largas.
- Candidatas do sexo feminino:
 - Meias-calças da cor da pele e collant simples sem mangas (qualquer cor, sem estampas).
 - Sem saias, tutus de treino, aquecedores de pernas ou camisetas largas.

4.2 Sequência ou variação contemporânea

- Candidatos do sexo masculino e feminino:
 - Descalços, de meias ou com "Nu-pieds" (para proteger as solas dos pés).
 - Saias, calças de moletom, roupas largas, polainas e camisetas largas não são permitidas.
 - Nenhum tipo de adereço é permitido.

FASE 2: PRÉ-SELEÇÃO POR VÍDEO

1. Candidatos pré-selecionados

Até quatro finalistas serão pré-selecionados e convidados gratuitamente para o Prix de Lausanne 2027 (veja as condições na Fase 3).

2. Finalistas

Os finalistas que não foram pré-selecionados poderão se registrar gratuitamente para a rodada de Seleção de Vídeos do Prix de Lausanne, que ocorrerá no final de outubro de 2026.

3. Não finalistas

Os participantes da Pré-seleção Latino-Americana por vídeo que não forem finalistas podem se inscrever para a etapa de Seleção de Vídeos do Prix de Lausanne.

FASE 3: PRIX DE LAUSANNE 2027 REGISTRO E AVALIAÇÃO DO HISTÓRICO MÉDICO

Candidatos pré-selecionados e finalistas da Pré-seleção Latino-Americana por vídeo 2026

Ao final da Pré-Seleção Latino-Americana por vídeo, os candidatos pré-selecionados e finalistas deverão preencher o 1º formulário de inscrição para a **Seleção de Vídeo do Prix de Lausanne 2027** e preencher seu formulário médico até 30 de setembro de 2026.

Os candidatos pré-selecionados para a Pré-seleção Latino-Americana por vídeo de 2026 não precisam pagar nenhuma taxa de inscrição para o processo principal de inscrição do Prix de Lausanne 2027.



Os finalistas da Pré-seleção Latino-Americana por vídeo de 2026 não precisam pagar a primeira taxa de inscrição para o processo principal de inscrição do Prix de Lausanne 2027. Para participar, você deve enviar seu vídeo on-line até 10 de outubro de 2026. Seu vídeo será apresentado ao júri da Seleção de Vídeo do Prix de Lausanne, que acontecerá no final de outubro de 2026.

Não finalistas da Pré-seleção Latino-Americana por vídeo 2026

Os não finalistas da Pré-seleção Latino-Americana por vídeo 2026 são incentivados a também se registrarem para o processo principal de inscrição para o Prix de Lausanne 2027 até 30 de setembro de 2026. Consulte o site para mais detalhes (https://www.prixdelausanne.org/practical_information/).

Para participar, os participantes devem se registrar normalmente e pagar a taxa de inscrição não reembolsável de **175 (cento e setenta e cinco) francos suíços** on-line antes de 30 de setembro de 2026. O pagamento deve ser feito com **cartão de crédito** no site do Prix de Lausanne.

Os finalistas e não finalistas da Pré-Seleção que forem finalmente selecionados durante a rodada de Seleção de Vídeo do Prix de Lausanne para participar da competição em Lausanne deverão pagar uma taxa adicional não reembolsável de **200 (duzentos) francos suíços**. Este valor deve ser pago online com cartão de crédito **antes de 13 de novembro de 2026**.

Apoio financeiro

Todos os dançarinos podem se candidatar a apoio financeiro para o Prix de Lausanne 2027. Visite o site para mais detalhes: https://www.prixdelausanne.org/practical_information/

Política de Saúde

Em caso de qualquer dúvida sobre a saúde geral ou condição física de um candidato antes da seleção do vídeo, o Prix de Lausanne tem autoridade para decidir se o candidato pode ou não participar da seleção do vídeo e da competição.

Este documento faz parte integrante do Regulamento.