

PRIX DE LAUSANNE PRESELECCIÓN LATINOAMERICANA (POR VIDEO) 2026

PROCEDIMIENTO

HAY TRES FASES DE LA PRESELECCIÓN:

FASE 1: INSCRIPCIÓN

FASE 2: PRESELECCIÓN POR VIDEO

FASE 3: PRIX DE LAUSANNE 2027 REGISTRO Y DEL HISTORIAL MÉDICO

La Preselección Latinoamericana por vídeo de 2026 se celebrará en línea. El jurado se reunirá del 24 al 25 de junio de 2026 en Lausana. La preselección está abierta a todos los bailarines nacidos entre el 7 de febrero de 2008 y el 6 de febrero de 2012, originarios de América Latina y residentes en la región. Consulte la lista de países elegibles en nuestra página web. Todos los bailarines deben presentar su solicitud mediante el envío de un vídeo.

FASE 1: INSCRIPCIÓN

1. Plazos de inscripción

El plazo de inscripción estará abierto del 15 de mayo al 15 de junio de 2026 a través de nuestro formulario de inscripción en línea. **No se aceptarán copias en papel de ningún documento. El formulario debe rellenarse en inglés.**

Además del formulario de inscripción, cada solicitante **debe enviar una grabación de vídeo digital** en la que aparezca realizando ejercicios de clase y una secuencia o variación contemporánea en un estudio antes del **15 de junio de 2026** (solo un solicitante por archivo de vídeo). Ten en cuenta que es posible que te pidamos que modifiques tu vídeo si no cumple los requisitos. Cuanto antes subas tu vídeo, más tiempo tendrás para realizar correcciones.

Solo recibirá la confirmación de su inscripción una vez que haya rellenado el formulario y enviado su vídeo, siempre que cumpla con los requisitos. Le rogamos que revise regularmente su correo electrónico y la carpeta de correo no deseado.

Inscríbese y suba su vídeo en la página web del Prix de Lausanne: <https://www.prixdelausanne.org/latin-american-preselection/>

Cada participante recibirá una respuesta **con los resultados a más tardar el 30 de junio de 2026.**

2. Formato de archivo de vídeo

El archivo de vídeo debe contener todos los elementos que se indican a continuación. El comité de selección se reserva el derecho a excluir a cualquier candidato cuyo archivo de vídeo no cumpla con estos requisitos. Solo se aceptan archivos de vídeo (no se aceptarán enlaces a páginas web). Si no puede subirlo a través del formulario en línea, envíe el archivo con su nombre completo como título, utilizando SwissTransfer.com, a registration@prixdelausanne.org.

Formato

- Nombre del archivo: El nombre del archivo de vídeo debe incluir tu nombre completo en el siguiente formato: «APELLIDO Nombre» (p. ej., SMITH Jane).
- Requisitos de anonimato:
 - No incluya su nombre, el nombre de su escuela, su edad ni ninguna información que permita identificarle en las imágenes del vídeo.
 - No debe aparecer ningún tipo de texto (p. ej., nombres de ejercicios, saludos, etc.) en el vídeo.
 - No debe aparecer el nombre ni el logotipo de la escuela.
 - El fondo debe ser neutro: sin carteles, logotipos ni elementos de la marca de la escuela.



- Calidad del vídeo:
 - Asegúrate de que la imagen y el sonido sean de alta calidad.
 - Utiliza un trípode y una cámara fija que pueda seguir los movimientos, pero que no haga zoom.
 - El cuerpo completo debe estar visible en todo momento.
 - El ángulo de la cámara debe resaltar los puntos fuertes del bailarín (consulta los ejemplos en la página web):
 - Barra: graba en diagonal
 - Centro: graba desde delante
 - Graba en modo horizontal, a ser posible en formato HD MPEG-4.
 - Evita grabar frente a ventanas durante las horas diurnas.
 - Asegúrate de que el estudio esté bien iluminado.
- Audio:
 - Todos los ejercicios deben realizarse con música.
 - La música debe grabarse en directo junto con el vídeo; no edites ni añadas música posteriormente.
 - No debe oírse la voz del profesor.
- Instrucciones de grabación:
 - La grabación debe realizarse de una sola vez; no se permite editar ni unir clips de días diferentes.
 - El vídeo no debe superar los 250 MB. Utiliza herramientas de compresión gratuitas como MPEG Streamclip si es necesario.

3. Contenido del archivo de vídeo

El vídeo debe tener una duración **máxima de 15 minutos** para que sirva como prueba adecuada de las capacidades artísticas, musicales y técnicas del solicitante. Debe mostrar la figura completa en todo momento e incluir las tres secuencias siguientes. El jurado se reserva el derecho a excluir a cualquier solicitante cuyo vídeo no cumpla estos requisitos. Recuerde que la danza es una forma de expresión, no solo una técnica.

3.1. Trabajo de barra (máx. 5 minutos / 1/3 del vídeo total).

- Muestra solo un lado en todos los ejercicios en la barra.
- Empieza con un calentamiento descalzo (con mallas), de espaldas a la barra, en primera posición para mostrar la estructura del pie.
- Incluye lo siguiente con zapatillas de ballet blandas:
 - Pliés
 - Tendus
 - Adagio (incluidos battements lents y/o développés)
 - Grands battements

3.2. Prácticas en centros

- Con zapatillas de ballet blandas:
 - Pirouettes (en-dehors y en-dedans)
 - Adagio
 - Combinaciones de allegro:
 - Pequeños saltos y beats
 - Allegro medio: assemblés, jetés, sissonnes, etc.
- Requisitos adicionales:
 - Aspirantes masculinos: incluir tours en l'air (en ambos lados)
 - Candidatas (en puntas): incluir
 - Calentamiento: échappés retirés
 - Dobles piruetas (en-dehors y en-dedans)
- Grand Allegro (de 32 a 64 compases de música):
 - Candidatas (en puntas): incluir pasos gítorios en diagonal.
 - Candidatos: incluir cabrioles, entrechats six y dobles tours en l'air.

3.3. Encadenamiento o variación contemporánea

- Máximo 2 minutos.
- Debe incluir música.
- No debe tratarse de una variación del repertorio oficial del Prix de Lausanne.
- Debe mostrar movimientos que vayan más allá del ballet clásico.



- No se permiten accesorios.
- No se permiten extractos de actuaciones en directo.
- Obligatorio: no se aceptará el vídeo si no incluye esta secuencia contemporánea.

4. Ropa para la selección de vídeos

La ropa de la bailarina debe contrastar con el fondo. Por ejemplo, no se debe llevar un maillot blanco si se graba con un fondo blanco, ni un maillot negro si se graba con un fondo negro. No se permitirán accesorios ni joyas.

4.1. Trabajo de barra y práctica de centros

- Candidatos masculinos:
 - Medias oscuras y una camiseta ajustada y lisa (de cualquier color)
 - No se admiten: medias cortadas, calentadores ni camisetas holgadas
- Candidatas femeninas:
 - Medias color piel y un maillot liso sin mangas (de cualquier color liso; sin estampados)
 - No se admiten: faldas, tutús, calentadores ni camisetas holgadas

4.2. Encadenamiento o variación contemporánea

- Tanto para los candidatos como para las candidatas:
 - Descalzos, o con calcetines o “Nu-pieds”
 - No se permiten: faldas, ropa holgada, chándales, calentadores ni camisetas holgadas
 - No se permiten accesorios

FASE 2: VIDEO SELECCIÓN

El jurado de preselección se reunirá del 24 al 25 de junio de 2026 en Lausana. Seleccionará a 30 finalistas. Los resultados se darán a conocer a más tardar el 30 de junio de 2026. Las decisiones del jurado de preselección serán definitivas.

- a. Candidatos preseleccionados
Se preseleccionarán hasta cuatro finalistas, que serán invitados al Prix de Lausanne 2027 con todos los gastos pagados (véanse las condiciones en la Fase 3).
- b. Finalistas
Los demás finalistas que no hayan sido preseleccionados podrán inscribirse gratuitamente en la ronda de selección por vídeo del Prix de Lausanne 2027, que se celebrará a finales de octubre de 2026.
- c. No finalistas
Los no finalistas también pueden inscribirse en la ronda de selección por vídeo del Prix de Lausanne. Deberán abonar la cuota de inscripción.

FASE 3: PRIX DE LAUSANNE 2027 REGISTRO Y EVALUACIÓN DEL HISTORIAL MÉDICO

1. Candidatos preseleccionados y finalistas de la Preselección Latinoamericana (por vídeo) 2026

Una vez finalizada la Preselección Latinoamericana (por vídeo), los candidatos preseleccionados y los finalistas deberán rellenar el primer formulario de inscripción de la Selección por Vídeo del Prix de Lausanne 2027 y completar su formulario médico a más tardar el 30 de septiembre.

Los candidatos preseleccionados de la Preselección Latinoamericana (por vídeo) 2026 no tienen que pagar ninguna tasa de inscripción del proceso de inscripción principal del Prix de Lausanne 2027.

Los finalistas de la Preselección Latinoamericana (por vídeo) 2026 no tienen que pagar la primera cuota de inscripción del proceso de inscripción principal del Prix de Lausanne 2027. Deben enviar su vídeo en línea antes del 10 de octubre de 2026. Su vídeo se mostrará al jurado de la Selección por Vídeo del Prix de Lausanne, que tendrá lugar a finales de octubre de 2026.

2. No finalistas de la Preselección Latinoamericana (por vídeo) 2026

Se anima a los participantes que no hayan pasado a la fase final de la Preselección Latinoamericana (por vídeo) 2026 a que se inscriban también en el proceso de inscripción principal del Prix de Lausanne 2027, a más tardar el 30 de septiembre de 2026. Para más detalles, consulte el sitio web (https://www.prixdelausanne.org/practical_information/).



Para participar, deben inscribirse de la forma habitual y abonar la cuota de inscripción de 175 (ciento setenta y cinco) francos suizos, no reembolsable, en línea antes del 30 de septiembre de 2026. El pago debe realizarse con tarjeta de crédito en la página web del Prix de Lausanne.

Los finalistas y no finalistas de la Preselección Latinoamericana (por video) que sean finalmente seleccionados durante la ronda de selección por vídeo del Prix de Lausanne para participar en el concurso en Lausana deberán abonar 200 (doscientos) francos suizos adicionales, no reembolsables. Este importe deberá abonarse en línea con tarjeta de crédito antes del 13 de noviembre de 2026.

3. Apoyo financiero

Todos los bailarines pueden solicitar ayuda económica para el Prix de Lausanne 2027. Para más información, consulte la página web: https://www.prixdelausanne.org/practical_information.

4. Política Sanitaria del Prix de Lausanne

En caso de que surja alguna duda sobre el estado de salud general o la condición física de un candidato antes de la selección por vídeo, el Prix de Lausanne se reserva el derecho de decidir si dicho candidato puede participar o no en la selección por vídeo y en el concurso.

Este documento forma parte integrante del Reglamento.