



P R I X D E L A U S A N N E

Communiqué de presse

Kathryn Bradney, Invitée d'honneur du Swiss Gala de New York :

Le Prix de Lausanne honoré aux États-Unis

Ancienne première danseuse du Bédart Ballet Lausanne, directrice du Prix de Lausanne depuis 2018 et citoyenne des deux rives de l'Atlantique, Kathryn Bradney est la figure idéale pour célébrer les liens artistiques et humains entre la Suisse et les États-Unis.

Lausanne / New York, 11 mars 2026 — Le **samedi 14 mars 2026**, la **Swiss Society of New York** tiendra son **Swiss Gala** annuel à New York City. Pour cette soirée emblématique de la communauté helvético-américaine, la Swiss Society a désigné **Kathryn Bradney**, directrice artistique et exécutive du Prix de Lausanne, comme **Invitée d'honneur**. Le Prix de Lausanne recevra, pour sa part, le **Fellowship Prize**, remis chaque année à une organisation œuvrant au bien commun — une double distinction qui témoigne du rayonnement de Lausanne et de la Suisse dans le monde de la danse.

Un parcours à l'image du pont culturel qu'elle incarne. Née aux États-Unis et aujourd'hui également citoyenne suisse installée à Lausanne, Kathryn Bradney a d'abord construit une carrière internationale d'exception comme **Première danseuse au Bédart Ballet Lausanne**, auprès de Maurice Bédart lui-même, avant de poursuivre comme interprète, pédagogue et chorégraphe sur les scènes du monde entier. Depuis **2018**, elle dirige le Prix de Lausanne avec pour mission de découvrir et d'accompagner les jeunes talents de la danse à l'échelle mondiale. Comme le souligne la Swiss Society, elle « *incarne le pont culturel entre les deux nations et l'esprit d'excellence artistique que célèbre le Swiss Gala.* »

Une soirée au cœur de la relation Suisse–États-Unis. Parmi les temps forts du Gala, une **Spotlight Performance** par d'anciens Lauréats et candidats du Prix de Lausanne issus de la **Jacqueline Kennedy Onassis School de l'American Ballet Theatre**, partenaire officiel du concours — un moment fort qui illustre concrètement la

profondeur des liens tissés entre le Prix de Lausanne et le ballet américain, et la vitalité des échanges artistiques entre les deux pays.

Plus de 50 ans de liens avec les États-Unis. Depuis sa fondation en 1973, le Prix de Lausanne a révélé et lancé plus de **85 danseurs américains** qui ont rejoint les plus grandes compagnies mondiales. Parmi eux : **Julie Kent** (ancienne Principal Dancer de l'ABT, aujourd'hui directrice artistique du Houston Ballet), **Gillian Murphy** et **Ethan Stiefel** (anciens Principal Dancers de l'ABT), **Edwaard Liang** (directeur artistique du Washington Ballet) ou encore **Julian MacKay** (Principal Dancer, Bavarian State Ballet). Le réseau de partenaires américains du Prix regroupe aujourd'hui des institutions de premier plan : l'**American Ballet Theatre** et sa **JKO School**, la **School of American Ballet**, le **Joffrey Ballet**, l'**Alvin Ailey American Dance Theater**, le **Boston Ballet**, le **San Francisco Ballet**, le **Pacific Northwest Ballet**, et bien d'autres.

Pour soutenir et pérenniser ces échanges, le Prix de Lausanne développe son **American Friends Circle** — une communauté grandissante de mécènes et amis américains qui financent la mission éducative et artistique de l'institution. Pour rejoindre le mouvement : www.prixdelausanne.org/american-friends.

« Recevoir cet honneur de la Swiss Society of New York est une immense fierté — pour moi personnellement, et pour toute l'équipe du Prix de Lausanne. Cela témoigne de la force du lien entre nos deux pays et de notre engagement commun en faveur de l'excellence artistique et de la transmission. » — **Kathryn Bradney**, directrice artistique et exécutive du Prix de Lausanne.

Contact presse

Olivia Edelman – Responsable communications & presse

Tel. +41 (0)79 884 93 31

olivia.edelman@prixdelausanne.org

Tout au long de l'année, le Prix de Lausanne soutient le développement des futurs talents de la danse à travers un large éventail d'activités, dont le point culminant est le plus prestigieux concours international de ballet au monde. Créé en 1973, le concours est ouvert aux danseurs préprofessionnels âgés de 15 à 18 ans. Depuis sa première édition, il s'est imposé comme un rendez-vous annuel incontournable de la scène chorégraphique internationale. Aujourd'hui, le Prix de Lausanne est une référence mondiale dans son domaine. Bien plus qu'un simple concours, le Prix de Lausanne soutient les jeunes danseurs les plus prometteurs tout au long de l'année grâce à des programmes d'éducation, de formation et d'accompagnement. Véritable partenaire de développement, le Prix de Lausanne offre un environnement favorable et exigeant, propice à l'épanouissement artistique et personnel des danseurs. Il s'appuie sur un vaste réseau de partenaires qui partagent la même ambition : promouvoir l'excellence et nourrir l'avenir de l'art chorégraphique.

À propos de la Swiss Society of New York

Fondée en 1864, la Swiss Society of New York est l'une des plus anciennes associations de la communauté suisse aux États-Unis. Son Swiss Gala annuel honore des personnalités et organisations dont l'action illustre les valeurs d'excellence et d'engagement qui définissent les liens entre la Suisse et les États-Unis. www.swissociety.org/gala