



# P R I X D E L A U S A N N E

Communiqué de presse

## Prix de Lausanne 2026 Lauréats 2026

Concours international pour jeunes danseurs et danseuses - Beaulieu Lausanne.

**Lausanne, le 7 février 2026 : Plusieurs milliers de spectateurs, présents au Théâtre de Beaulieu ou suivant l'événement en streaming, ont assisté à la Finale du Prix de Lausanne 2026. Parmi les 21 finalistes, 14 Lauréats ont été récompensés par une bourse qui leur offrira l'opportunité d'intégrer l'une des écoles ou compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Demain, dimanche, les candidats non-finalistes pourront participer au *Networking Forum*, où ils auront l'opportunité de rencontrer les directeurs et directrices de compagnies et écoles partenaires du Prix de Lausanne.**

Parmi les 81 candidats initialement sélectionnés pour l'édition 2026, 78 ont pris part à la semaine du concours et 21 ont accédé à la Finale qui s'est tenue aujourd'hui, devant une salle comble, au Théâtre de Beaulieu.

À l'issue de la Finale, le jury, présidé cette année par **Kevin O'Hare**, a désigné **14 Lauréats**. Grâce à leur bourse, les Lauréats âgés de 15 à 16 ans pourront étudier pendant une année dans l'une des écoles partenaires de leur choix. Quant aux Lauréats âgés de 17 à 18 ans, ils auront l'opportunité d'effectuer un stage d'une année auprès de la compagnie partenaire qu'ils auront choisie.

**Les 14 Lauréats du Prix de Lausanne 2026 sont :**

### FONDATION CARIS

424	GYVES	Willam	États-Unis	18 ans et 7 mois
-----	-------	--------	------------	------------------

### BOURSE JEUNE ÉTOILE

302	YEOM	Dayeon	Corée du Sud	17 ans et 1 mois
-----	------	--------	--------------	------------------

**BOURSE ASTARTE**

301	HUANG	Jingxinyu	Chine	17 ans
-----	-------	-----------	-------	--------

**FONDATION MAURICE BÉJART**

314	QIN	Yihan	Chine	18 ans et 1 mois
-----	-----	-------	-------	------------------

**CURÉL**

201	SAI	Yusei	Japon	15 ans
-----	-----	-------	-------	--------

**BOURSE JEUNE ESPOIR**

213	CAO	Yufei	Chine	16 ans et 10 mois
-----	-----	-------	-------	-------------------

**FONDATION ANITA ET WERNER DAMM-ETIENNE**

309	SHIN	Ara	Corée du Sud	17 ans et 9 mois
-----	------	-----	--------------	------------------

**FONDATION HÉLÈNE ET VICTOR BARBOUR**

203	THIJS	Jetro	Belgique	15 ans et 6 mois
-----	-------	-------	----------	------------------

**BOURSE AUD JEBSEN**

413	GRAMADA	Dragos	Roumanie	18 ans et 1 mois
-----	---------	--------	----------	------------------

**FONDATION OAK**

306	KIM	Tae Eun	Corée du Sud	17 ans et 5 mois
-----	-----	---------	--------------	------------------

**BOURSE ROLAND PETIT ZIZI JEANMAIRE**

417	BANG	Suhyeok	Corée du Sud	18 ans et 3 mois
-----	------	---------	--------------	------------------

**FONDATION COROMANDEL**

418	SON	Mingyun	Corée du Sud	18 ans et 3 mois
-----	-----	---------	--------------	------------------

**FONDATION RUDOLF NUREYEV**

415	DEMEULENAERE	Milo	Etats-Unis	18 ans et 2 mois
-----	--------------	------	------------	------------------

**FONDATION FRANÇOISE CHAMPOUD**

310	JEON	Jiyul	Corée du Sud	17 ans et 9 mois
-----	------	-------	--------------	------------------

## Other Awards:

### PRIX BEAULIEU offert par BEAULIEU SA

413	GRAMADA	Dragos	Roumanie	18 ans et 1 mois
-----	---------	--------	----------	------------------

### PRIX D'INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE offert par MINERVA KUNSTSTIFTUNG

413	GRAMADA	Dragos	Roumanie	18 ans et 1 mois
-----	---------	--------	----------	------------------

### PRIX DU MEILLEUR CANDIDAT SUISSE offert par LA FONDATION JACQUELINE DE CÉRENVILLE

424	GYVES	William	États-Unis	18 ans et 7 mois
-----	-------	---------	------------	------------------

### PRIX DU PUBLIC WEB co-organisé par LA FONDATION DE L'ART CHORÉGRAPHIQUE & ARTE CONCERT

107	REGO DE SOUZA	Pietra	Brésil	15 ans et 8 mois
-----	---------------	--------	--------	------------------

### PRIX DU PUBLIC co-organisé par LA FONDATION DE L'ART CHORÉGRAPHIQUE & ARTE CONCERT

302	YEOM	Dayeon	Corée du Sud	17 ans et 1 mois
-----	------	--------	--------------	------------------

## Prix du Finaliste

Les finalistes à qui aucune bourse n'est attribuée reçoivent le Prix du Finaliste (une somme de CHF 1000.-) offert par **Bobst SA**.

## Networking Forum

Dimanche 8 février 2026, le *Networking Forum* offre une chance supplémentaire aux candidats non sélectionnés pour la Finale de rencontrer les directeurs des écoles et des compagnies partenaires du Prix de Lausanne intéressés à leur proposer une offre de formation ou d'engagement. Cette demi-journée de réseautage vient couronner l'expérience acquise pendant la semaine d'opportunités égales pour tous les candidats.

## Live-streaming

Cette année, les sessions quotidiennes – jusqu'à 8 heures de direct par jour – et les Sélections ont été vues par plus de **552'312 spectateurs** sur ARTE Concert, YouTube et le site du Prix de Lausanne.

Espace presse & accréditations  
<https://www.prixdelausanne.org/fr/acces-presse/>  
mot de passe : **Press\_pdl2026**

## Contact presse

**Anne-Sophie Ligier**  
Attachée de presse

Tel. +41 (0)79 452 21 51  
[press@prixdelausanne.org](mailto:press@prixdelausanne.org)

**Olivia Edelman**

Responsable communication & presse

Tel. +41 (0)79 884 93 31

[olivia.edelman@prixdelausanne.org](mailto:olivia.edelman@prixdelausanne.org)

---

*Tout au long de l'année, le Prix de Lausanne soutient le développement des futurs talents de la danse à travers un large éventail d'activités, dont le point culminant est le plus prestigieux concours international de ballet au monde. Créé en 1973, le concours est ouvert aux danseurs préprofessionnels âgés de 15 à 18 ans. Depuis sa première édition, il s'est imposé comme un rendez-vous annuel incontournable de la scène chorégraphique internationale. Aujourd'hui, le Prix de Lausanne est une référence mondiale dans son domaine. Bien plus qu'un simple concours, le Prix de Lausanne soutient les jeunes danseurs les plus prometteurs tout au long de l'année grâce à des programmes d'éducation, de formation et d'accompagnement. Véritable partenaire de développement, le Prix de Lausanne offre un environnement favorable et exigeant, propice à l'épanouissement artistique et personnel des danseurs. Il s'appuie sur un vaste réseau de partenaires qui partagent la même ambition : promouvoir l'excellence et nourrir l'avenir de l'art chorégraphique.*

---