



# P R I X D E L A U S A N N E

Communiqué de presse

## Prix de Lausanne 2026

### Gagnants du Young Creation Award 2026

Concours international pour jeunes danseuses et danseurs – Beaulieu Lausanne

**Lausanne, le 4 février 2026 : Pour la sixième année consécutive, de nombreux étudiants de nos écoles partenaires se sont lancés dans la création chorégraphique en solo à l'occasion du *Young Creation Award*. Lors d'une soirée entièrement dédiée aux projets chorégraphiques, deux jeunes chorégraphes ont reçu ce soir le *Young Creation Award* pour leur chorégraphie originale, présentée au Jury et au public du Théâtre de Beaulieu. La soirée s'est achevée sur une répétition publique du Projet Chorégraphique des Écoles Partenaires, qui a permis au public de découvrir la pièce du chorégraphe Edwaard Liang et des 27 jeunes danseuses et danseurs et participant au projet.**

#### Les gagnants du Young Creation Award 2026

61 jeunes chorégraphes (42 filles et 19 garçons) issus de 19 écoles partenaires du Prix de Lausanne ont soumis leur candidature pour cette sixième édition du *Young Creation Award*. Après une sélection vidéo des chorégraphies proposées, cinq chorégraphes ont été retenus pour venir à Lausanne avec leur danseur et ainsi peaufiner leur création sous la supervision de professionnels. Les cinq finalistes ont présenté ce soir leur chorégraphie dansée par un élève de leur école. Ce concours, organisé en parallèle du Prix de Lausanne, a pour objectif de stimuler la création chorégraphique, mais aussi d'introduire les jeunes danseuses et danseurs à l'art du coaching en vue d'une carrière dans la chorégraphie.

Les deux gagnants de cette édition 2026 sont :

- **Max Cowan** (Irlande), de la Ballettschule des Hamburg Ballett, avec la variation *Ritual*  
Danseur : Quetzalcoatl Flores Cardaña  
Musique: *African Food Truck*, Sahara Skyli

- **Kyra Wentzlaff** (États-Unis), de la Ballettschule des Hamburg Ballett, avec la variation *Tidal*  
Danseur : Paolo Leanza  
Musique: *Melting Glass*, Eden Every

Leurs créations seront intégrées au répertoire des variations contemporaines du Prix de Lausanne 2027 et ces deux chorégraphes seront invités au prochain Prix de Lausanne pour coacher les candidats qui auront choisi leur variation parmi les cinq proposées.

Ces deux variations gagnantes sont à (re)découvrir lors de l'Intermède de la Finale ce samedi 7 février, ainsi que lors du spectacle **Rising Stars** ce dimanche 8 février 2026.

### **Projet Chorégraphique des Écoles Partenaires**

À l'issue du *Young Creation Award*, le public du Théâtre de Beaulieu a eu l'occasion d'assister à la répétition publique du Projet Chorégraphique des Écoles Partenaires. En une semaine seulement, le chorégraphe Edwaard Liang imagine et crée une pièce originale avec 27 jeunes danseuses et danseurs de nos écoles partenaires. Le résultat final de leur travail sera à découvrir lors de l'Intermède de la Finale du Prix de Lausanne, ainsi que lors du spectacle **Rising Stars** sur place ou en livestreaming.

#### **Accès espace presse & photos**

<https://www.prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/>  
mot de passe : **Press\_pdl2026**

#### **Contact Presse**

**Anne-Sophie Ligier** – Attachée de presse  
Tel. +41 (0)79 452 21 51  
[press@prixdelausanne.org](mailto:press@prixdelausanne.org)

**Olivia Edelman** – Responsable communication & presse  
Tel. +41 (0)79 884 93 31  
[olivia.edelman@prixdelausanne.org](mailto:olivia.edelman@prixdelausanne.org)

*Tout au long de l'année, le Prix de Lausanne soutient le développement des futurs talents de la danse à travers un large éventail d'activités, dont le point culminant est le plus prestigieux concours international de ballet au monde. Créé en 1973, le concours est ouvert aux danseurs préprofessionnels âgés de 15 à 18 ans. Depuis sa première édition, il s'est imposé comme un rendez-vous annuel incontournable de la scène chorégraphique internationale. Aujourd'hui, le Prix de Lausanne est une référence mondiale dans son domaine. Bien plus qu'un simple concours, le Prix de Lausanne soutient les jeunes danseurs les plus prometteurs tout au long de l'année grâce à des programmes d'éducation, de formation et d'accompagnement. Véritable partenaire de développement, le Prix de Lausanne offre un environnement favorable et exigeant, propice à l'épanouissement artistique et personnel des danseurs. Il s'appuie sur un vaste réseau de partenaires qui partagent la même ambition : promouvoir l'excellence et nourrir l'avenir de l'art chorégraphique.*