

MONDAY 2 FEB.	TUESDAY 3 FEB.	WEDNESDAY 4 FEB.	THURSDAY 5 FEB.	FRIDAY 6 FEB.	SATURDAY 7 FEB.	SUNDAY 8 FEB.
STAGE 9.00–9.45 AM Girls A & B Warm-up (M. Kamara) 9.45–10.45 AM Girls A 12.00–12.30 PM Boys A Classical run-through STUDIO 1 10.00–11.30 AM Girls B 11.45 AM –1.15 PM Boys B Contemp. class (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observing</i> 10.00–11.30 AM Boys A Classical class (Y. Carreño) <i>Jury observing</i> 11.45 AM –1.15 PM Girls A Classical class (É. Platel)	STAGE 8.00–8.45 AM Girls & Boys B Warm-up (M. Kamara) 8.45–10.30 AM Girls B 10.45 AM–1.00 PM Boys B Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, lauréats YCA 2025) STUDIO 1 9.00–10.30 AM Boys B 11.00 AM –12.30 PM Girls A Contemp. class (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 9.00–10.30 AM Girls A Classical class (É. Platel) <i>Jury marking</i> 11.00 AM –12.30 PM Boys A Classical class (Y. Carreño)	STAGE 8.00–8.45 AM Boys B Warm-up (M. Kamara) 8.45–11.45 AM Boys B Classical coaching (F. Bonelli) STUDIO 1 8.30–9.45 AM Girls A & B Classical class (É. Platel) 9.45 AM–12:45 PM Girls A Classical coaching (C. Osta) STUDIO 2 9.30–10.15 AM Boys A Warm-up (M. Kamara) <i>Jury marking</i> 10.30–11.45 AM Boys A Contemp. class (S. Tanatanit)	STAGE 8.00–8.30 AM Girls B Warm-up (M. Kamara) 8.30–10.45 AM Girls B Classical coaching (C. Osta) STUDIO 1 8.30–10.00 AM Boys A & B Ballet class (Y. Carreño) 10.00–11.45 AM Boys A Classical coaching (F. Bonelli) STUDIO 2 9.00–9.45 AM Girls A Warm-up (M. Kamara) <i>Jury marking</i> 10.00–11.15 AM Girls A Contemp. class (S. Tanatanit)	STAGE 8.00–9.00 AM Girls & Boys A Warm-up (Y. Carreño) 9.30 AM–12:30 PM Stage Girls & Boys A SELECTION JUNIOR GROUPS	FINALS 2.30–6:30 PM Stage RUN-THROUGH Finalists' classical and contemporary run-through 4.45–5.30 PM Theater “poulailler” VIP INTERMISSION COCKTAIL VIP only INTERLUDE PERFORMANCE The full line-up is listed on page 101 of the Prix de Lausanne programme. AWARDS CEREMONY	STAGE 1.00–2.00 PM Ballet class for Prize Winners, Finalists and guests (Y. Carreño) 3.00–4.00 PM Stage RISING STARS PERFORMANCE
STAGE 2.15–2.45 PM Boys B Warm-up (M. Kamara) 3.00–3.45 PM Boys B 4.15–5.15 PM Girls B Classical run-through STUDIO 1 2.15–3.45 PM Girls A 4.00–5.30 PM Boys A Contemp. class (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observing</i> 2.30–4.00 PM Girls B Classical class (É. Platel) <i>Jury observing</i> 4.15–5.45 PM Boys B Classical class (Y. Carreño)	STAGE 2.00–4.30 PM Girls A 4.30–5.45 PM Boys A Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, lauréats YCA 2025) STUDIO 1 1.45–3.15 PM Boys A 3.30–5 PM Girls B Contemp. class (S. Tanatanit) 5.00–6.15 PM Ballet class for local dancers (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 1.45–3.15 PM Girls B Classical class (É. Platel) <i>Jury marking</i> 3.45–5.15 PM Boys B Classical class (Y. Carreño)	STAGE 12:45–2.30 PM Boys A Classical coaching (F. Bonelli) 2.45–4.15 PM Boys A & B Contemporary run-through STUDIO 1 1.45–4 PM Girls B Classical coaching (C. Osta) 4.15–5.30 PM Classical class for local dancers (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 1.15–2.30 PM Boys B Contemp. class (S. Tanatanit) 3.15–5.15 PM Boys A & B Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, lauréats YCA 2025)	STAGE 12.15–3.15 PM Girls A Classical coaching (C. Osta) 3.30–5.15 PM Girls A & B Contemporary run-through STUDIO 1 1.30–4.30 PM Boys B Classical coaching (F. Bonelli) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 1.30–2.45 PM Girls B Contemp. class (S. Tanatanit) 3.00–5.35 PM Girls A & B Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, lauréats YCA 2025) 6.00–7.15 PM Contemporary class for local dancers (S. Tanatanit)	STAGE 1.00–2.00 PM Girls & Boys B Warm-up (V. Colasante) 2.30–6:00 PM Stage Girls & Boys B SELECTION SENIOR GROUPS 6.00–7.30 PM Studio 1 VIP SELECTION COCKTAIL VIP only 7.15 PM Studio 1 All dancers ANNOUNCEMENT OF THE FINALISTS	6.30–8.00 PM Studio 2 FINALS COCKTAIL Open to all 7.30–8.30 PM Beau–Rivage Palace Salon Rotonde GALA COCKTAIL VIP only 8.30–11 PM Beau–Rivage Palace Salon Sandoz GALA DINNER VIP only	PARTNER PROJECTS’ REHEARSAL SCHEDULE PSCP (E. Liang) PSCP Studio Mo. 9.15 AM-1 PM / 2.15-6.30 PM Tu. 8.30 AM-1.30 PM / 2.45-7.15 PM Wed. 8.30 AM-1 PM / 2.30-5.30 PM Thu. 9 AM-1.15 PM / 2.30-5 PM STUDIO 2 Fr. 10.00 AM-1.45 PM / 3-6 PM YOUNG CREATION AWARD (V. Jean) YCA Studio Tue. 10.15 AM-12.30 PM / 4-6 PM Wed. 10 AM-1.15 PM
 P R I X D E L A U S A N N E 2026 VIP SCHEDULE	6.30–8.00 PM Stage MEET THE JURY	6.00–7.30 PM Stage CHOREOGRAPHIC EVENING (YCA/PSPC)				

LUNDI 2 FÉVRIER	MARDI 3 FÉVRIER	MERCREDI 4 FÉVRIER	JEUDI 5 FÉVRIER	VENDREDI 6 FÉVRIER	SAMEDI 7 FÉVRIER	DIMANCHE 8 FÉVRIER
SCÈNE 9:00–9:45 Filles A&B Échauffement (M. Kamara) 9:45–10:45 Filles A 12:00–12:30 Garçons A Répétition classique STUDIO 1 10:00–11:30 Filles B 11:45–13:15 Garçons B Cours contemporain (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observe</i> 10:00–11:30 Garçons A Cours classique (Y. Carreño) <i>Jury observe</i> 11:45 –13:15 Filles A Cours classique (É. Platel)	SCÈNE 8:00–8:45 Filles & Garçons B Échauffement (M. Kamara) 8:45–10:30 Filles B 10:45–13:00 Garçons B Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, YCA 2025 winners) STUDIO 1 9:00–10:30 Garçons B 11:00–12:30 Filles A Cours contemporain (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 9:00–10:30 Filles A Cours classique (É. Platel) <i>Jury évalue</i> 11:00–12:30 Garçons A Cours classique (Y. Carreño)	SCÈNE 8:00–8:45 Garçons B Échauffement (M. Kamara) 8:45–11:45 Garçons B Coaching classique (F. Bonelli) STUDIO 1 8:30–9:45 Filles A & B Cours classique (É. Platel) 9:45–12:45 Filles A Coaching classique (C. Osta) STUDIO 2 9:30–10:15 Garçons A Échauffement (M. Kamara) <i>Jury évalue</i> 10:30–11:45 Garçons A Cours contemporain (S.Tanatanit)	SCÈNE 8:00–8:30 Filles B Échauffement (M. Kamara) 8:30–10:45 Filles B Coaching classique (C. Osta) STUDIO 1 8:30–10:00 Garçons A&B Cours classique (Y. Carreño) 10:00 –11:45 Garçons A Coaching classique (F. Bonelli) STUDIO 2 9:00–9:45 Filles A Échauffement (M. Kamara) <i>Jury évalue</i> 10:00–11:15 Filles A Cours contemporain (S.Tanatanit)	SCÈNE 8:00–9:00 Filles & Garçons A Échauffement (Y. Carreño) 9:30–12:30 Scène Filles & Garçons A SÉLECTIONS GROUPES JUNIORS	FINALE 14:30–18:30 Scène RUN-THROUGH Variations contemporaines et classiques des Finalistes 16:45–17:30 Poulailler du Théâtre COCKTAIL VIP DE L'ENTRACTE Réservé aux VIP SPECTACLE DE L'INTERMÈDE Retrouvez le détail de l'intermède dans le programme du Prix de Lausanne, p. 101. REMISE DES PRIX	SCÈNE 13:00–14:00 Cours classique pour les Lauréats, Finalistes et artistes invités (Y.Carreño). 15:00–16:00 Scène SPECTACLE RISING STARS
SCÈNE 14:15–14:45 Garçons B Échauffement (M. Kamara) 15:00–15:45 Garçons B 16:15–17:15 Filles B Répétition classique STUDIO 1 14:15–15:45 Filles A 16:00–17:30 Garçons A Cours contemporain (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observe</i> 14:30–16:00 Filles B Cours classique (É. Platel) <i>Jury observe</i> 16:15–17:45 Garçons B Cours classique (Y. Carreño)	SCÈNE 14:00–16:30 Filles A 16:30–17:45 Garçons A Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, YCA 2025 winners) STUDIO 1 13:45–15:15 Garçons A 15:30–17:00 Filles B Cours contemporain (S. Tanatanit) 17:00–18:15 Cours classique pour danseurs locaux (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 13:45–15:15 Filles B Cours classique (É. Platel) <i>Jury évalue</i> 15:45–17:15 Garçons B Cours classique (Y. Carreño)	SCÈNE 12:45–14:30 Garçons A Coaching classique (F. Bonelli) 14:45–16:15 Garçons A&B Répétition contemporain STUDIO 1 13:45–16:00 Filles B Coaching classique (C. Osta) 16:15–17:30 Cours de danse classique pour danseurs locaux (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 13:15-14:30 Garçons B Cours contemporain (S.Tanatanit) 15:15–17:15 Garçons A & B Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, YCA 2025 winners)	SCÈNE 12:15–15:15 Filles A Coaching classique (C. Osta) 15:30–17:15 Filles A & B Répétition contemporain STUDIO 1 13:30–16:30 Garçons B Coaching classique (F. Bonelli) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 13:30–14:45 Filles B Cours contemporain (S. Tanatanit) 15:00–17.35 Filles A & B Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller, V. Capezzuto, YCA 2025 winners) 18:00–19:15 Cours contemporain pour danseurs locaux (S.Tanatanit)	SCÈNE 13:00–14:00 Filles & Garçons B Échauffement (Y. Colasante) 14:30–18:00 PM Scène Filles & Garçons B SÉLECTIONS GROUPES SENIORS 18:00–19:30 Studio 1 COCKTAIL VIP DES SÉLECTIONS Réservé aux VIP 19:15 Studio 1 ANNONCE DES FINALISTES	18:30–20:00 Studio 2 COCKTAIL DE LA FINALE Ouvert à tous 19:30–20:30 Beau–Rivage Palace Salon Rotonde COCKTAIL DE GALA Réservé aux VIP 20:30–23:00 Beau–Rivage Palace Salon Sandoz DÎNER DE GALA Réservé aux VIP	PLANNING DE RÉPÉTITION DES PROJETS PARTENAIRES PSCP (E. Liang) <u>PSCP Studio</u> Lu. 9:15-13:00 / 14:15-18:30 Ma. 8:30-13:30 / 14:45-19:15 Mer. 8.30-13:00 / 14:30-17:30 Jeu. 9:00-13:15 / 14:30-17:00 <u>Studio 2</u> Ven. 10:00-13:45 / 15:00-18:00 YOUNG CREATION AWARD (V. Jean) <u>YCA Studio</u> Ma. 10:15-12:30 / 16:00-18:00 Mer. 10:00-13:15
 P R I X D E L A U S A N N E 2026 VIP SCHEDULE	18:30–20:00 – Scène RENCONTRE AVEC LE JURY	18:00–19:30 – Scène SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE (YCA/PSCP)				