

MONDAY 2 FEB.	TUESDAY 3 FEB.	WEDNESDAY 4 FEB.	THURSDAY 5 FEB.	FRIDAY 6 FEB.	SATURDAY 7 FEB.	SUNDAY 8 FEB.
STAGE 9.00–9.45 AM Girls A&B Warm-up (M. Kamara) 9.45–10.45 AM Girls A 11.45 AM–12.30 PM Boys A Classical run-through STUDIO 1 10.00–11.30 AM Girls B 11.45 AM –1.15 PM Boys B Contemp. class (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observing</i> 10.00–11.30 AM Boys A Classical class (Y. Carreño) <i>Jury observing</i> 11.45 AM –1.15 PM Girls A Classical class (É. Platel)	STAGE 8.00–8.45 AM Girls&Boys B Warm-up (M. Kamara) 8.45–10.35 AM Girls B 10.45 AM–12.45 PM Boys B Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller) STUDIO 1 9.00–10.30 AM Boys B 10.45 AM –12:15 PM Girls A Contemp. class (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 9.00–10.30 AM Girls A Classical class (É. Platel) <i>Jury marking</i> 11.00 AM –12.30 PM Boys A Classical class (Y. Carreño)	STAGE 8.00–8.30 AM Girls B Warm-up (M. Kamara) 8.30–11.15 AM Girls B Classical coaching (C. Osta) STUDIO 1 8.30–10 AM Boys A&B Classical class (Y. Carreño) 10 AM–12:15 PM Boys A Classical coaching (F. Bonelli) STUDIO 2 8.00–8.30 AM Girls A Warm-up (M. Kamara) <i>Jury marking</i> 10.00–11.15 AM Girls A Contemp. class (S. Tanatanit)	STAGE 8.00–8.45 AM Boys B Warm-up (M. Kamara) 8.00–8.45 AM Boys B Classical coaching (F. Bonelli) STUDIO 1 8.30–9.45 AM Girls A&B Ballet class (É. Platel) 9.45 AM –12:30 PM Girls A Classical coaching (C. Osta) STUDIO 2 9.15–10.15 AM Boys A Warm-up (M. Kamara) <i>Jury marking</i> 10.30–11.45 AM Boys A Contemp. class (S. Tanatanit)	STAGE 8.00–9.00 AM Girls & Boys A Warm-up (Y. Carreño) 9.30 AM–12:30 PM Stage Girls & Boys A SELECTION JUNIOR GROUPS	2.30–6:30 PM Stage FINALS Finalists’ run-through 4.45–5.30 PM Theater “poulailler” VIP INTERMISSION COCKTAIL VIP only INTERLUDE PERFORMANCE Pas de deux with I. McIntosh & S. Wagman (Paris Opera Ballet) & 2026 YCA winners 2026 PSCP’s world premiere by Edwaard Liang & Lifetime Achievement Award to Sylvie Guillem AWARDS CEREMONY 6.30–8.00 PM Studio 2 FINALS COCKTAIL Open to all 7.30–8.30 PM Beau–Rivage Palace Salon Rotonde GALA COCKTAIL VIP only 8.30–11 PM Beau–Rivage Palace Salon Sandoz GALA DINNER VIP only	STAGE 1.00–2.00 PM Ballet class for Prize Winners & Finalists (Y. Carreño) PSCP STUDIO 11.00 AM–12.00 PM Ballet class for I. McIntosh & S. Wagman, PSCP & YCA dancers. 3.00–4.00 PM Stage RISING STARS PERFORMANCE PARTNER PROJECTS PSCP Studio Access to PSCP classes and rehearsals from Monday to Friday. (E. Liang) YCA Studio Access to YCA classes and rehearsals from Tuesday to Wednesday. (V. Jean) Schedules will be announced.
STAGE 2.15–2.45 PM Boys B Warm-up (M. Kamara) 3.00–3.45 PM Boys B 4.15–5.15 PM Girls B Classical run-through STUDIO 1 2.15–3.45 PM Girls A 4.00–5.30 PM Boys A Contemp. class (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observing</i> 2.30–4.00 PM Girls B Classical class (É. Platel) <i>Jury observing</i> 4.15–5.45 PM Boys B Classical class (Y. Carreño)	STAGE 1.15–3.30 PM Girls A 3.45–5.15 PM Boys A Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller) STUDIO 1 1.45–3.15 PM Boys A 3.30–5 PM Girls B Contemp. class (S. Tanatanit) 5.00–6.15 PM Ballet class for local dancers (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 1.45–3.15 PM Girls B Classical class (É. Platel) <i>Jury marking</i> 3.45–5.15 PM Boys B Classical class (Y. Carreño)	STAGE 12:15–3 PM Girls A Classical coaching (C. Osta) 3.00–4.30 PM Girls A&B Contemporary run-through STUDIO 1 1.30–4.15 PM Boys B Classical coaching (F. Bonelli) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 12.45–2.00 PM Girls B Contemp. class (S. Tanatanit) <i>Jury marking</i> 2.15–4.30 PM Girls A&B Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller) 4.30–5.45 PM Contemporary class for local dancers (S. Tanatanit)	STAGE 1.00–3.00 PM Boys A Classical coaching (F. Bonelli) 3.15–4.45 PM Boys A&B Contemporary run-through STUDIO 1 1.30–4.15 PM Girls B Classical coaching (C. Osta) 4.45–6.15 PM Classical class for local dancers (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury marking</i> 1.45–3.00 PM Boys B Contemp. class (S. Tanatanit) 3.15–5.30 PM Girls A&B Contemporary coaching (G. Montero, A. Waller)	2.30–6:00 PM Stage Girls & Boys B SELECTION SENIOR GROUPS 6.00–7.30 PM Studio 1 VIP SELECTION COCKTAIL VIP only 7.15 PM Studio 1 ANNOUNCEMENT OF THE FINALISTS		2026 VIP SCHEDULE
	6.30–8.00 PM Stage MEET THE JURY	6.00–7.30 PM Stage CHOREOGRAPHIC EVENING (YCA/PSPC)				

LUNDI 2 FÉVRIER	MARDI 3 FÉVRIER	MERCREDI 4 FÉVRIER	JEUDI 5 FÉVRIER	VENDREDI 6 FÉVRIER	SAMEDI 7 FÉVRIER	DIMANCHE 8 FÉVRIER
SCÈNE 9:00–9:45 Filles A&B Échauffement (M. Kamara) 9:45–10:45 Filles A 11:45–12:30 Garçons A Répétition classique STUDIO 1 10:00–11:30 Filles B 11:45–13:15 Garçons B Cours contemporain (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observe</i> 10:00–11:30 Garçons A Cours classique (Y. Carreño) <i>Jury observe</i> 11:45 –13:15 Filles A Cours classique (É. Platel)	SCÈNE 8:00–8:45 Filles & Garçons B Échauffement (M. Kamara) 8:45–10:35 Filles B 10:45–12:45 Garçons B Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller) STUDIO 1 9:00–10:30 Garçons B 10:45–12:15 Filles A Cours contemporain (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 9:00–10:30 Filles A Cours classique (É. Platel) <i>Jury évalue</i> 11:00–12:30 Garçons A Cours classique (Y. Carreño)	SCÈNE 8:00–8:30 Filles B Échauffement (M. Kamara) 8:30–11:15 Filles B Coaching classique (C. Osta) STUDIO 1 8:30–10:00 Garçons A&B Cours classique (Y. Carreño) 10:00–12:15 Garçons A Coaching classique (F. Bonelli) STUDIO 2 8:00–8:30 Filles A Échauffement (M. Kamara) <i>Jury évalue</i> 10:00–11:15 Filles A Cours contemporain (S.Tanatanit)	SCÈNE 8:00–8:45 Garçons B Échauffement (M. Kamara) 8:00–8:45 Garçons B Coaching classique (F. Bonelli) STUDIO 1 8:30–9:45 Filles A&B Cours classique (É. Platel) 9:45 –12:30 Filles A Coaching classique (C. Osta) STUDIO 2 9:15–10:15 Garçons A Échauffement (M. Kamara) <i>Jury évalue</i> 10:30–11:45 Garçons A Cours contemporain (S.Tanatanit)	SCÈNE 8:00–9:00 Filles & Garçons A Échauffement (Y. Carreño) 9:30–12:30 Scène Filles & Garçons A SÉLECTIONS GROUPES JUNIORS	14:30–18:30 Scène FINALE Variations des finalistes 16:45–17:30 Poulailler du Théâtre COCKTAIL VIP DE L'ENTRACTE Réservé aux VIP SPECTACLE DE L'INTERMÈDE Pas de deux avec I. McIntosh & S. Wagman (Opéra national de Paris) & Gagnant du YCA 2026 Première mondiale du PSCP 2026 par Edwaard Liang & Lifetime Achievement Award à Sylvie Guillem REMISE DES PRIX 18:30–20:00 Studio 2 COCKTAIL DE LA FINALE Ouvert à tous 19:30–20:30 Beau–Rivage Palace Salon Rotonde COCKTAIL DE GALA Réservé aux VIP 20:30–23:00 Beau–Rivage Palace Salon Sandoz DÎNER DE GALA Réservé aux VIP	SCÈNE 13:00–14:00 Cours classique pour les Lauréats & Finalistes (Y.Carreño) PSCP STUDIO 11:00–12:00 Cours classique pour I. McIntosh & S. Wagman, les danseurs du PSCP & YCA. 15:00–16:00 Scène SPECTACLE ÉTOILES MONTANTES
SCÈNE 14:15–14:45 Garçons B Échauffement (M. Kamara) 15:00–15:45 Garçons B 16:15–17:15 Filles B Répétition classique STUDIO 1 14:15–15:45 Filles A 16:00–17:30 Garçons A Cours contemporain (S. Tanatanit) STUDIO 2 <i>Jury observe</i> 14:30–16:00 Filles B Cours classique (É. Platel) <i>Jury observe</i> 16:15–17:45 Garçons B Cours classique (Y. Carreño)	SCÈNE 13:15–15:30 Filles A 15:45–17:15 Garçons A Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller) STUDIO 1 13:45–15:15 Garçons A 15:30–17:00 Filles B Cours contemporain (S. Tanatanit) 17:00–18:15 Cours classique pour danseurs locaux (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 13:45–15:15 Filles B Cours classique (É. Platel) <i>Jury évalue</i> 15:45–17:15 Garçons B Cours classique (Y. Carreño)	SCÈNE 12:15–15:00 Filles A Coaching classique (C. Osta) 15:00–16:30 Filles A&B Répétition contemporain STUDIO 1 13:30–16:15 Garçons B Coaching classique (F. Bonelli) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 12:45–14:00 Filles B Cours contemporain (S.Tanatanit) <i>Jury évalue</i> 14:15–16:30 Filles A&B Coaching contemporain (G.Montero, A. Waller) 16:30–17:45 Cours contemporain pour danseurs locaux (S.Tanatanit)	SCÈNE 13:00–15:00 Garçons A Coaching classique (F. Bonelli) 15:15–16:45 Garçons A&B Répétition contemporain STUDIO 1 13:30–16:15 Filles B Coaching classique (C. Osta) 16:45–18:15 Cours de danse classique pour danseurs locaux (M. Kamara) STUDIO 2 <i>Jury évalue</i> 13:45–15:00 Garçons B Cours contemporain (S. Tanatanit) 3.15–5.30 Filles A&B Coaching contemporain (G. Montero, A. Waller)	SCÈNE 13:00–14:00 Filles & Garçons B Échauffement (Y. Carreño) 14:30–18:00 PM Scène Filles & Garçons B SÉLECTIONS GROUPES SENIORS 18:00–19:30 Studio 1 COCKTAIL VIP DES SÉLECTIONS Réservé aux VIP 19:15 Studio 1 ANNONCE DES FINALISTES	18:30–20:00 – Scène RENCONTRE AVEC LE JURY	18:00–19:30 – Scène SOIRÉE CHORÉGRAPHIQUE (YCA/PSCP)
 PRIX DE LAUSANNE 2026 VIP SCHEDULE						PROJETS PARTENAIRES <u>Studio PSCP</u> Accès aux cours et répétitions du PSCP du lundi au vendredi. (E. Liang) <u>Studio YCA</u> Accès aux cours et répétitions du YCA du mardi au mercredi. (V. Jean) Les horaires seront annoncés prochainement. <i>planning provisoire – 21.11.25</i>