



# P R I X D E L A U S A N N E

Communiqué de presse

## Prix de Lausanne 2025 Lauréats 2025

Concours international pour jeunes danseurs et danseuses - Beaulieu Lausanne.

**Lausanne, le 8 février 2025 : Plusieurs milliers de spectateurs, présents au Théâtre de Beaulieu ou suivant l'événement en streaming, ont assisté à la Finale du Prix de Lausanne 2025. Parmi les 20 finalistes, 9 Lauréats ont été récompensés par une bourse qui leur offrira l'opportunité d'intégrer l'une des écoles ou compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Demain, dimanche, les candidats non-Finalistes pourront participer au *Networking Forum*, où ils auront l'opportunité de rencontrer les directeurs de compagnies et écoles partenaires du Prix de Lausanne.**

Parmi les 86 candidats initialement sélectionnés pour l'édition 2025, 85 ont pris part à la semaine du concours et 20 ont accédé à la Finale qui s'est tenue aujourd'hui, devant une salle comble, au Théâtre de Beaulieu.

À l'issue de la Finale, le jury, présidé cette année par **Laurent Hilaire**, a désigné **9 Lauréats**. Grâce à leur bourse, les Lauréats âgés de 15 à 16 ans pourront étudier une année dans l'une des écoles partenaires de leur choix. Quant aux Lauréats âgés de 17 à 18 ans, ils auront l'opportunité d'effectuer un stage d'une année auprès de la compagnie partenaire qu'ils auront choisi.

**Les 9 Lauréats du Prix de Lausanne 2025 sont :**

### FONDATION CARIS

214	PARK YounJae	Corée du Sud	16 ans, 3 mois	Flames of Paris, boy variation RAIN
-----	--------------	--------------	----------------	-------------------------------------

### BOURSE JEUNE ESPOIR

208	POOR Eric	USA	15 ans, 8 mois	Delibes Suite, boy variation Under Glass
-----	-----------	-----	----------------	--

### OAK FOUNDATION

423	YASUUMI Shinnosuke	Japon	18 ans, 7 mois	Sleeping Beauty, Prince Désiré variation, act III Groovin'
-----	--------------------	-------	----------------	--

### FONDATION MAURICE BÉJART

314 WANG Hanxi R.P. Chine 17 ans, 11 mois Raymonda, Raymonda variation, act I  
1st Flash solo 2

### **BOURSE JEUNE ÉTOILE**

418 JAIN Hector USA 18 ans, 4 mois Sleeping Beauty, Prince Désiré variation,  
act III  
Groovin'

### **FONDATION COROMANDEL**

424 HANDA Ryan USA 18 ans, 9 mois La Bayadère, Solor variation  
Plan to B

### **BOURSE ASTARTE**

102 HAMASAKI Hono Japon 15 ans, 2 mois The Awakening of Flora, girl variation  
1st Flash solo 1

### **FONDATION ANITA AND WERNER DAMM-ETIENNE**

302 KIM Bogyong Corée du Sud 17 ans La Bayadère, Gamsatti variation  
1st Flash solo 1

### **BOURSE AUD JEBSEN**

408 WHEWAY HUGHES Jakob Royaume-Uni 17 ans, 7 mois Grand Pas Classique, boy variation  
Groovin'

### **Other Awards:**

### **BEST YOUNG TALENT AWARD, offered by FONDATION RUDOLF NOUREYEV**

214 PARK YounJae Corée du Sud 16 ans, 3 mois Flames of Paris, boy variation  
RAIN

### **Prix Beaulieu, offered by BEAULIEU SA**

423 YASUUMI Shinnosuke Japon 18 ans, 7 mois Sleeping Beauty, Prince Désiré  
variation, act III  
Groovin'

### **CONTEMPORARY DANCE AWARD, offered by MINERVA KUNSTSTIFTUNG**

408 WHEWAY HUGHES Jakob Royaume-Uni 17 ans, 7 mois Grand Pas Classique, boy variation  
Groovin'

### **WEB AUDIENCE FAVOURITE, co-organized with ARTE CONCERT**

408 WHEWAY HUGHES Jakob Royaume-Uni 17 ans, 7 mois Grand Pas Classique, boy variation  
Groovin'

### **AUDIENCE FAVOURITE AWARD**

423 YASUUMI Shinnosuke Japon 18 ans, 7 mois Sleeping Beauty, Prince Désiré  
variation, act III  
Groovin'

### **Prix du Finaliste**

Les finalistes à qui aucune bourse n'est attribuée reçoivent le Prix du Finaliste (une somme de CHF 1000.-) offert par Bobst SA.

### **Networking Forum**

Dimanche 9 février 2025, le *Networking Forum* offre une chance supplémentaire aux candidats non sélectionnés pour la Finale de rencontrer les directeurs des écoles et compagnies partenaires du Prix de Lausanne intéressés à leur proposer une offre de formation ou d'engagement. Cette demi-journée de réseautage vient couronner l'expérience acquise pendant la semaine d'opportunités égales pour tous les candidats.

### **Live-streaming**

Cette année, les sessions quotidiennes – jusqu'à 8 heures de direct par jour – et les Sélections ont été vues **par plus de 547'760 spectateurs** sur ARTE Concert, YouTube, Facebook et le site du Prix de Lausanne.

### **Accès espace presse & photos**

<https://www.prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/>

*Merci de créditer nos photographes :*  
© Gregory Batardon et © Rodrigo Buas

### **Contact presse**

#### **Chloé Arnera**

Attachée de presse

Tel. +41 (0)79 452 21 51

[press@prixdelausanne.org](mailto:press@prixdelausanne.org)

#### **Olivia Edelman**

Responsable communication & presse

Tel. +41 (0)79 884 93 31

[olivia.edelman@prixdelausanne.org](mailto:olivia.edelman@prixdelausanne.org)

*Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, après 52 éditions, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain leur permettant d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.*

