



P R I X
D E
L A U S A N N E

Communiqué

Prix de Lausanne 2025

Gagnants du Young Creation Award 2025

Concours international pour jeunes danseuses et danseurs – Beaulieu Lausanne

Lausanne, le 5 février 2025 : Pour la cinquième année consécutive, de nombreux étudiants de nos écoles partenaires se sont lancés dans la création chorégraphique en solo à l'occasion du *Young Creation Award*. Lors d'une soirée entièrement dédiée aux projets chorégraphiques, deux jeunes chorégraphes ont reçu ce soir le *Young Creation Award* pour leur chorégraphie originale respective, présentée au Jury et au public du Théâtre de Beaulieu. La soirée s'est achevée sur une répétition publique du Projet Chorégraphique des Écoles Partenaires, qui a permis au public de découvrir la pièce de la chorégraphe Jessica Lang et des 26 jeunes danseuses et danseurs participant au projet.

Les gagnants du Young Creation Award 2025

56 jeunes chorégraphes (34 filles et 22 garçons) issus de 23 écoles partenaires du Prix de Lausanne ont soumis leur candidature pour cette cinquième édition du *Young Creation Award*. Après une sélection vidéo des chorégraphies proposées, cinq chorégraphes ont été retenus pour venir à Lausanne avec leur danseur perfectionner le coaching et la finalisation de leur création sous la supervision de professionnels. Les cinq finalistes ont présenté ce soir leur création originale dansée par un élève de leur école. Le but de ce concours chorégraphique, qui s'organise en parallèle du Prix de Lausanne, est non seulement de stimuler la création chorégraphique, mais également d'introduire les jeunes danseurs et danseuses à l'art du coaching en vue d'une carrière dans la chorégraphie.

Les deux gagnants de cette édition 2025 sont :

- **Henry Lichtmacher** (États-Unis) avec sa variation "**20 Miles From Shore**", dansée par Alex Westerman (Houston Ballet Academy).
Musique : 'The Ballerina' de Lars Meyer.
- **Alexander Mockrish** (Suède) avec sa variation "**Extinction**", dansée par Caroline Quiner (ABT Jacqueline Kennedy Onassis School).
Musique : 'Etude Nr 1 for String Quartet' de Peter Sandberg.

Leur création seront intégrées au répertoire des variations contemporaines du Prix de Lausanne 2026 pour les futurs candidats. Les deux chorégraphes seront invités au prochain Prix de Lausanne pour coacher les candidats qui auront choisi de les interpréter.

Ces deux variations gagnantes sont à (re)découvrir lors de l'Intermède de la Finale ce samedi 8 février, ainsi que lors du spectacle **Étoiles Montantes** ce dimanche 9 février 2025.

Projet Chorégraphique des Écoles Partenaires

A la suite du *Young Creation Award*, le public du Théâtre de Beaulieu a pu assister à la répétition publique du Projet Chorégraphique des Écoles Partenaires. En une semaine seulement, la chorégraphe Jessica Lang imagine et crée une pièce originale avec 26 jeunes danseurs et danseuses de nos écoles partenaires. Le résultat final de leur travail sera à découvrir lors de l'Intermède de la Finale du Prix de Lausanne, ainsi que lors du spectacle **Étoiles Montantes** sur place ou en live-streaming.

Accès espace presse & photos

<https://www.prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/>

mot de passe : **Press_pdl2025**

Contact Presse

Chloé Arnera – Attachée de presse

Tel. +41 (0)79 452 21 51

press@prixdelausanne.org

Olivia Edelman – Responsable communication & presse

Tel. +41 (0)79 884 93 31

olivia.edelman@prixdelausanne.org

Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, après 52 éditions, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain leur permettant d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.