

Danseurs présélectionnés lors du Stage d'été – Présélection européenne et internationale 2024

Prix de Lausanne – Concours International pour jeunes danseuses et danseurs

Villars-sur-Ollon, le 13 juillet 2024 : Le cinquième Stage d'été du Prix de Lausanne a accueilli 59 jeunes talents de la danse provenant de 20 pays et 4 continents à Villars-sur-Ollon, dans les Alpes. Après une semaine de cours intensifs et de sessions de coaching, quatre danseurs talentueux ont été présélectionnés et invités à participer au Prix de Lausanne 2025. Le jury a également décerné des Mentions Honorifiques en danse classique et contemporaine à deux danseurs.

Le Stage d'été – Présélection européenne et internationale 2024 du Prix de Lausanne s'est déroulé du 8 au 13 juillet 2024, cette année et pour la première fois dans le cadre magnifique de Villars-sur-Ollon, village niché dans les Alpes vaudoises.

L'objectif du Stage d'été est de repérer de jeunes talents prometteurs et de leur ouvrir les portes du Prix de Lausanne. Les participants bénéficient d'une semaine de cours et de coaching intensifs avec des professeurs de renom. Pour la première fois en 2024, après 4 ans de présélections uniquement européennes, le Stage d'été accepte dorénavant les jeunes danseuses et danseurs internationaux !

Nous sommes fiers d'annoncer les noms des quatre jeunes danseurs sélectionnés, invités à s'inscrire et à participer au prochain Prix de Lausanne du 2 février au 9 février 2025, au Théâtre de Beaulieu à Lausanne. Le jury a également décidé de remettre des "mentions honorifiques" à deux participantes, l'une en classique et l'autre en contemporain.

Les quatre danseuses et danseurs sélectionnés sont :

Rhyan Foerster, États-Unis, 17 ans et 5 mois, Tanz Akademie Zürich (Suisse)

Charlie Keffert, France, 17 ans et 2 mois, VM Ballet School (France)

Samuel Lance, Australie, 17 ans et 10 mois, Tanz Akademie Zürich (Suisse)

Anna Sparapano, Italie, 17.1 years old, Balletto di Toscana (Italie)

La mention honorifique en classique est remise à :

Marie Ribaudou, France, 15 ans, Ecole de danse Laurence Ehly & ML Danza (France)

La mention honorifique en contemporain est remise à :



Joana Gonçalves, Portugal, 17 ans et 10 mois, State Ballet School of Berlin
(Allemagne)

Contact presse

Olivia Edelman – Responsable Presse et Communication
Sarah Corminboeuf – Assistante Presse et Communication

Tel. +41 (0)21 648 05 25

Mob. +41 (0)79 884 93 31

press@prixdelausanne.org

Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, après 52 éditions, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain leur permettant d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.