

NORMAS Y REGLAMENTACIONES

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	1
ART. 1: LUGAR Y FECHA	2
ART. 2: OBJETIVO DEL PRIX DE LAUSANNE.....	2
I. INSCRIPCION	Erreur ! Signet non défini.
ART. 3: CONDICIONES DE INSCRIPCION	2
ART. 4: RE-INSCRIPCION Y RETIRO DEL CONCURSO.....	2
ART. 5: PLAZOS Y TARIFAS DE INSCRIPCION.....	3
ART. 6: PRIX DE LAUSANNE Y SALUD.....	3
ART. 7: SOLICITUD DE AYUDA FINANCIERA.....	4
II. CONCURSO.....	5
ART. 8: ACCESO AL ESCENARIO Y A LA ZONA DE COMPETICION	5
ART. 9: DIMENCIONES DEL ESCENARIO E ILUMINACION	5
ART. 10: ENTRADAS.....	5
ART. 11: FOTOGRAFÍAS, GRABACIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES Y SU DIFUSIÓN.....	5
ART 12: DERECHOS DE LA VARIACION CONTEMPORANEA.....	6
ART. 13: ÓRGANOS DE DECISIÓN	6
ART. 14: JURADO	6
III. POST-CONCURSO	6
ART. 15: ELECCIÓN DE ESCUELAS ASOCIADAS PARA LOS CANDIDATOS Y GANADORES DE PREMIOS	6
ART. 16: CURSOS DE VERANO	7
ART. 17: PREMIOS.....	7
ART. 18: ADJUDICACIÓN DE PREMIOS	9
ART. 19: LEY APLICABLE Y JURISDICCIÓN.....	9



ART. 1: LUGAR Y FECHA

El Prix de Lausanne 2024, concurso internacional para jóvenes bailarines, está organizado por la "Fondation en faveur de l'Art Chorégraphique" (en adelante: la Fundación), con sede en Lausanne, Suiza. Tendrá lugar del domingo 28 de enero al domingo 4 de febrero inclusive (Networking Forum), en el Théâtre de Beaulieu, en Lausanne. El domingo 4 de febrero de 2024, por la tarde, tendrá lugar el espectáculo Rising Stars en el Théâtre de Beaulieu.

El correo debe dirigirse a:

registration@prixdelausanne.org

Tel: +41 21/648 05 25

www.prixdelausanne.org

Artistic & Executive Director: Mrs Kathryn Bradney

ART. 2 : OBJETIVO DEL PRIX DE LAUSANNE

El objetivo del Prix de Lausanne es apoyar a bailarines con talento en su camino hacia una carrera profesional. Los ganadores serán contactados poco después de la semana del concurso y se les pedirá que especifiquen sus 5 mejores opciones de escuelas y/o compañías asociadas donde desean continuar su formación o carrera con su beca o contrato de aprendizaje (ver a partir del art.15).

I. INSCRIPCION

ART. 3: CONDICIONES DE INSCRIPCION

El concurso está abierto a bailarines de todas las nacionalidades, **nacidos entre el 4 de febrero de 2005 y el 3 de febrero de 2009.**

Los representantes del Consejo directivo del Prix de Lausanne no aceptan ninguna responsabilidad por cualquier candidato que se presente al Prix de Lausanne con una incapacidad o lesión que le impida participar en el concurso. Los representantes del Consejo del Prix de Lausanne no se hacen responsables de ninguna lesión, enfermedad o robo sufrido por los candidatos durante la competencia. Los candidatos son responsables de asegurarse contra accidentes, enfermedades y robos.

Los gastos de viaje hacia/desde Lausanne y los gastos relacionados con la estancia en Lausanne corren a cargo del candidato. En caso de que un candidato no pueda hacer frente a estos gastos, la Fundación puede estudiar la posibilidad de ayudarlo. Para más información, consulte el Art. 7.

Los candidatos deben leer el documento " Procedimiento del concurso ".

ART. 4: RE-INSCRIPCION Y RETIRO DEL CONCURSO

Los candidatos **que no hayan ganado** un aprendizaje o una beca del Prix de Lausanne podrán participar tantas veces como su edad se lo permita. Si un candidato ha ganado un aprendizaje o beca del Prix de Lausanne, no podrá volver a participar.

Deberá retirarse del concurso:

Todo candidato que tenga o haya tenido un contrato profesional como bailarín.



Cualquier candidato que haya recibido una oferta de trabajo en firme, incluyendo una plaza como aprendiz remunerado a tiempo completo, en una compañía profesional (según la ley suiza, una oferta en firme es una oferta escrita u oral que tiene un contenido tal que su destinatario sólo puede aceptar la oferta para concluir el contrato) entre el momento de la inscripción y la fecha del concurso.

En caso de duda, el candidato deberá informar a la oficina del Prix de Lausanne sobre su situación para ser informado de su derecho a participar en el concurso. Se comprobará la condición de amateur de los concursantes.

Se pueden hacer excepciones en el caso de candidatos que hayan recibido un honorario por una actuación organizada por la escuela del candidato como parte de su educación y este honorario haya sido requerido por ley gubernamental. Si un candidato ha recibido este tipo de honorarios en el pasado, deberá notificarlo al personal del Prix de Lausanne durante el proceso de inscripción.

Cualquier engaño relacionado con esta norma dará lugar a la expulsión del concurso, así como a la anulación y reembolso obligatorio de cualquier premio que pudiera haber sido otorgado. Además, el Prix de Lausanne comunicará públicamente la anulación del premio que pudiera haber sido otorgado al candidato. El candidato no estará autorizado a jactarse de su participación en el concurso sin mencionar su expulsión.

ART. 5: PLAZOS Y TARIFAS DE INSCRIPCION

La inscripción está abierta **del 1 al 30 de septiembre de 2023**.

El Prix de Lausanne debe recibir los expedientes médicos **antes del 30 de septiembre de 2023**. Por favor, cargue sus documentos utilizando el formulario de inscripción en línea. Sólo aceptamos los registros médicos realizados con los documentos oficiales del Prix de Lausanne disponibles en nuestro sitio web. Los documentos deben estar firmados y sellados por su médico. No aceptamos copias en papel.

Para participar en la ronda de selección por video, los candidatos deben **pagar 175 (ciento setenta y cinco) francos suizos**, no reembolsables. Este importe deberá abonarse en línea mediante tarjeta de crédito antes del **30 de septiembre de 2023**.

Los participantes deberán inscribirse en línea y abonar la cuota de inscripción en línea mediante tarjeta de crédito antes del **30 de septiembre de 2023 a través del sitio web**. No se aceptan copias en papel ni transferencias bancarias.

Las grabaciones de video en archivo digital deben ser recibidas por la oficina del Prix de Lausanne antes del **12 de octubre de 2023**.

Los candidatos seleccionados para participar en el concurso en Lausanne serán notificados antes del **2 de noviembre de 2023**.

Los candidatos seleccionados para participar en el concurso en Lausanne deberán abonar **200 (doscientos) francos suizos** adicionales, no reembolsables. Este importe deberá abonarse en línea mediante tarjeta de crédito antes del **17 de noviembre de 2023**.

El pago deberá efectuarse con **tarjeta de crédito** al completar el formulario de inscripción en el sitio web del Prix de Lausanne.

El segundo juego de formularios de inscripción y el pago de la cuota de participación deberán ser recibidos por la oficina del Prix de Lausanne antes del **17 de noviembre de 2023**.

Si un candidato no cumple los plazos mencionados, perderá su derecho a participar. Los aranceles de inscripción no son reembolsables.

ART. 6: PRIX DE LAUSANNE Y SALUD

El Prix de Lausanne pretende ayudar a los bailarines a evaluar su propio talento y su capacidad para desarrollar una carrera profesional. También apoya la creencia de que un rendimiento óptimo como bailarín profesional requiere una buena salud física y psicológica. Si bien es cierto que los valores estéticos del



ballet clásico exigen que los bailarines estén delgados, es vital que los profesores, los padres y los estudiantes de danza tengan cuidado de no hacer demasiado hincapié en estos valores de una manera que comprometa la salud.

En línea con esto, el médico consultor del Prix de Lausanne ha diseñado un cuestionario médico para establecer una idea de la capacidad de un candidato para soportar los rigores de la competición. El cuestionario se incluye en los documentos de inscripción y debe rellenarse en colaboración con el médico del aspirante. El cuestionario completado es enviado por el candidato al médico consultor del Prix de Lausanne (a través del formulario de inscripción) y se convierte en parte integral del proceso de inscripción.

Si existiera alguna duda sobre la salud general y la condición física del candidato después del examen médico y la selección de video, los representantes del Consejo Directivo del Prix de Lausanne tendrán la autoridad para decidir si ese candidato puede participar o no en la competencia.

Los candidatos que han sido aprobados como aptos para participar pero que, en la opinión del médico consultor del Prix de Lausanne, son motivo de preocupación a su llegada o en cualquier momento durante la semana de competencia, deben aceptar reunirse y ser examinados por el médico consultor del Prix de Lausanne. Con el permiso del candidato, los padres del candidato y/o su profesor serán invitados a participar en esta consulta, que determinará si el candidato puede permanecer o no en la competencia.

En todos los casos, la decisión de los representantes del Consejo del Prix de Lausanne es inapelable.

ART. 7: SOLICITUD DE AYUDA FINANCIERA

Gracias a generosos patrocinadores y sponsors, el Prix de Lausanne puede ofrecer apoyo financiero a los candidatos que lo necesiten. Los candidatos deben ponerse en contacto con el Prix de Lausanne para informar de su intención de solicitar apoyo financiero **antes de su inscripción** para la selección de vídeo, el **30 de septiembre de 2023**, a más tardar. **Si el candidato es seleccionado**, deberá entonces enviar la solicitud formal antes del **6 de noviembre de 2023**.

La solicitud formal de apoyo financiero deberá contener los siguientes documentos:

- Una carta de los padres explicando la situación financiera
- Una carta del profesor
- Una copia de la declaración impositiva de los padres del año anterior

Por favor, envíe su solicitud por correo electrónico a **registration@prixdelausanne.org** especificando en el objeto del correo electrónico su "APELLIDO Nombre _ Apoyo financiero".

Apoyo financiero

El Prix de Lausanne considerará la solicitud formalmente y decidirá una vez recibidos los documentos arriba mencionados. En caso de que la ayuda financiera sea aprobada, el Prix de Lausanne participará parcial o totalmente en los siguientes gastos reales del candidato (únicamente), según cada caso:

- Derechos de inscripción de 175 CHF y 200 CHF.- (reembolsables)
- Billete de ida y vuelta desde el lugar de residencia a Lausana, incluyendo vuelo, tren y autobuses
- Alojamiento en habitación de hotel con desayuno incluido
- Estipendio diario de CHF 25.-
- Seguro médico internacional (si es necesario)
- Gastos de solicitud de visado (si procede)



Política de cancelación para candidatos patrocinados

El candidato deberá presentar un certificado médico en caso de que cancele su participación en el concurso. En caso de no presentar dicho certificado, los candidatos deberán abonar el importe total de los gastos de viaje en los que hayan incurrido.

Puede solicitar más información sobre la ayuda financiera en cualquier momento a registration@prixdelausanne.org.

II. CONCURSO

ART. 8: ACCESO AL ESCENARIO Y A LA ZONA DE COMPETICION

Los padres y profesores (un máximo de 2 personas por candidato) que acompañen a los candidatos recibirán una acreditación para acceder a los bastidores y presenciar determinadas partes del concurso. El horario se publicará durante el concurso en Lausanne.

Los acompañantes que no dispongan de acreditación también tendrán acceso a determinadas partes del concurso previo pago de una tarifa. Sin embargo, no podrán acceder a los bastidores.

Los profesores no podrán ensayar ni trabajar con sus alumnos durante el concurso. Los profesores que incumplan esta norma no podrán acceder a los bastidores.

La filmación y la fotografía sólo están permitidas a cineastas y fotógrafos acreditados oficialmente por el Prix de Lausanne. Se confiscarán cámaras, teléfonos móviles u otros dispositivos de filmación.

ART. 9: DIMENSIONES DEL ESCENARIO E ILUMINACION

Las dimensiones del escenario del Théâtre de Beaulieu son: 12 m de ancho x 14 m de fondo. Toda la competición se retransmitirá en directo durante toda la semana.

ART. 10: ENTRADAS

El Prix de Lausanne reserva las siguientes entradas para los candidatos:

- 1 entrada por candidato para las pruebas de selección en las que el candidato no compita
- 1 entrada por no finalista para la final
- 2 entradas por no finalista para la actuación de Rising Stars
- 1 entrada por cada finalista y ganador de un premio para la actuación de Rising Stars

Los padres, entrenadores y otros acompañantes deberán adquirir su propia entrada en nuestro sitio web. Se enviará más información a los candidatos seleccionados.

ART. 11: FOTOGRAFÍAS, GRABACIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES Y SU DIFUSIÓN

Todas las fotografías, obras visuales y audiovisuales, así como todo tipo de grabaciones de la actuación y participación de los candidatos al concurso, sin limitación en cuanto a los medios técnicos utilizados para realizar dichas grabaciones, serán propiedad exclusiva de la Fundación. No podrá realizarse ninguna grabación visual o audiovisual de las variaciones y de la participación de los candidatos al concurso sin la autorización escrita de la Fundación. Los candidatos renuncian a todos los derechos sobre dichas grabaciones realizadas por la Fundación o por terceros en nombre de la Fundación, a su difusión, exhibición, distribución o publicación por cualquier medio, incluso a través del sitio web de la Fundación (www.prixdelausanne.org).

Los candidatos son conscientes y aceptan que dichas grabaciones podrán ser utilizadas con fines comerciales o promocionales, incluso por terceros autorizados, cualesquiera que sean los productos o servicios anunciados. Los candidatos aceptan que los patrocinadores del "Prix de Lausanne", que financian



los premios otorgados a los ganadores, puedan utilizar imágenes de los Finalistas y Ganadores de los Premios en sus campañas publicitarias. Dicha cesión de derechos por parte de los candidatos a la Fundación será permanente e irrevocable, sin límites geográficos ni temporales. Los candidatos no tendrán derecho a ningún pago, participación, contribución, honorario u otra compensación de ningún tipo en relación con dicha concesión de derechos y, por la presente, renuncian a todo derecho a reclamar dicha compensación o contraprestación a la Fundación o a terceros autorizados por la Fundación a utilizar las grabaciones. Únicamente los representantes del Consejo del Prix de Lausanne están facultados para celebrar contratos con las cadenas de televisión o con particulares.

ART 12: DERECHOS DE LA VARIACION CONTEMPORANEA

Todas las variaciones contemporáneas propuestas por el Prix de Lausanne son propiedad exclusiva del Prix de Lausanne. Cualquier candidato que desee ejecutar una variación contemporánea fuera de la competencia debe enviar previamente una solicitud por escrito al Prix de Lausanne, indicando en qué contexto le gustaría bailar la variación y si el evento será grabado y/o transmitido en vivo. El Prix de Lausanne se pondrá en contacto con el coreógrafo y, tras su aprobación, dará la autorización oficial al bailarín (ver excepción más abajo).

Ningún candidato podrá ejecutar su variación contemporánea en otras competencias y sus eventos relacionados.

ART. 13: ÓRGANOS DE DECISIÓN

Sólo los representantes del Consejo del Prix de Lausanne tienen derecho a tomar decisiones definitivas sobre cualquier desviación de las reglas del concurso.

La decisión del jurado sobre la elección de los candidatos, extraída de la selección de video, es definitiva e irrevocable.

En caso de cualquier duda sobre la salud general o la condición física de un candidato antes de la selección de video, los representantes del Consejo del Prix de Lausanne tienen la autoridad para decidir si el candidato puede participar o no en la selección de video y en el concurso.

Las decisiones del jurado del concurso sobre la selección y la final en Lausanne, así como la distribución de los premios, son definitivas e irrevocables. Si un miembro del jurado está asociado a una escuela o ha trabajado estrechamente con un candidato, no tendrá derecho a votar por los candidatos procedentes de su escuela o por los candidatos con los que haya trabajado.

Los candidatos cuyo nivel técnico y/o físico sea considerado insuficiente por el jurado podrán ser invitados a retirarse del concurso en cualquier momento.

ART. 14: JURADO

El jurado del concurso y el comité de selección de vídeos del Prix de Lausanne está compuesto por personalidades del mundo de la danza reconocidas internacionalmente. La lista de los miembros del jurado del concurso y los detalles del sistema de evaluación del concurso pueden consultarse en el sitio web del Prix de Lausanne www.prixdelausanne.org a partir de diciembre de 2023.

III. POST-CONCURSO

ART. 15: ELECCIÓN DE ESCUELAS ASOCIADAS PARA LOS CANDIDATOS Y GANADORES DE PREMIOS

El Prix de Lausanne fomenta la movilidad de los estudiantes y facilita la elección internacional de escuelas. Sin embargo, si un candidato que actualmente estudia en una escuela asociada decide permanecer en su escuela actual el año siguiente al concurso, deberá informar al Prix de Lausanne de esta decisión antes del concurso durante el proceso de inscripción, hasta el **lunes 29 de enero de 2024**, a más tardar. No participarán en el Networking Forum y su video no será mostrado a las Escuelas o Compañías Asociadas



a través de la Plataforma del Networking Forum. El Prix de Lausanne queda a su disposición para brindar orientación al respecto.

Los Ganadores de un Premio confirmarán sus 5 mejores opciones de Escuelas Asociadas y/o Compañías donde desean continuar su formación o carrera con su beca o aprendizaje antes del **28 de febrero de 2024**. La oficina del Prix de Lausanne trabaja estrechamente con los Ganadores de Premios para que tomen una decisión informada, proporcionándoles información y negociando con las instituciones asociadas.

ART. 16: CURSOS DE VERANO

A todos los finalistas se les ofrecen cursos de verano gratuitos (sólo los gastos de matrícula; los gastos de viaje y alojamiento no están cubiertos) en una de las escuelas de verano asociadas. Después del concurso se comunicarán a los finalistas más detalles sobre las condiciones de aceptación de las escuelas de verano.

Consulte nuestra página web para ver la lista completa de escuelas:

<https://www.prixdelausanne.org/partners/>

ART. 17: PREMIOS

Todos los Finalistas reciben un diploma y una medalla. Los Finalistas que no hayan obtenido ninguna beca recibirán cada uno un premio en efectivo (importe por determinar) ofrecido por Bobst.

El jurado podrá conceder los siguientes premios:

A. “PRIX DE LAUSANNE SCHOLARSHIPS”

Estos premios consisten en una beca de un año de matrícula gratuita y la suma de 20.000.-, veinte mil francos suizos incluyendo posibles deducciones (monto sujeto a cambios) en diez cuotas mensuales para gastos de manutención durante el año de estudios del Ganador del Premio en una de las escuelas asociadas al Prix de Lausanne, elegida por el Ganador del Premio.

Consulte nuestra página web para ver la lista completa de escuelas:

<https://www.prixdelausanne.org/partners/>

En principio, sólo se ofrece una beca por cada una de las escuelas asociadas que figuran en nuestro sitio web. Sin embargo, en ocasiones, una escuela asociada puede aceptar a más de un ganador. Cuando más de un ganador haya seleccionado la misma escuela como primera opción, la decisión sobre a cuál de ellas se le ofrecerá una plaza se basará en su clasificación en la fase final.

El año escolar de cada una de las Escuelas Asociadas suele durar de nueve a diez meses, comenzando en otoño de 2024 y terminando en junio o julio de 2025 (excepto en el caso de Australia y Nueva Zelanda, donde el año escolar va de enero de 2025 a diciembre de 2025). Los becarios no podrán aplazar su beca ni convertirla en efectivo. Asimismo, las becas sólo son aplicables a la selección de Escuelas Asociadas que figuran en nuestro sitio web. Al seleccionar su escuela, el Ganador del Premio se comprometerá a cumplir las normas y reglamentos que rigen dicha escuela.

En caso de que el Ganador del Premio elija una escuela que exprese reservas sobre la elección del Ganador del Premio, ambos se comprometerán a discutir esta elección con el Director Artístico o con un colaborador especializado designado por el Director Artístico.

El dinero del premio se enviará mensualmente a partir de septiembre de 2024 directamente a las escuelas, que organizarán los pagos mensuales al Premiado. La suma de la beca asignada a los Ganadores del Premio puede no ser suficiente en algunas ciudades para cubrir todos los gastos de manutención. Por lo tanto, se insta a los ganadores del Prix de Lausanne a averiguar el costo de vida en la ciudad seleccionada para determinar hasta qué punto sus familias pueden necesitar apoyo financiero adicional. Algunas escuelas pueden proporcionar ayuda financiera adicional y el Prix de Lausanne puede informarle si es necesario.



Sólo afecta a las escuelas: cualquier Premiado que reciba una oferta de trabajo en firme después del momento del concurso y antes de que finalice su año de beca tendrá que esperar a que finalice su año de beca para aceptar el trabajo.

Si las circunstancias impidieran a un Premiado asistir a la escuela seleccionada o si un Premiado se retirara durante el año o viera interrumpidos sus estudios por cualquier motivo, la suma asignada para gastos de manutención (o lo que quede) será restituida a la "Fondation en faveur de l'Art Chorégraphique" y los representantes del Consejo determinarán su uso. **En caso de incumplimiento de esta norma por parte de un Premiado, en particular si un Premiado decide renunciar a la beca obtenida en la fase final, podrá exigírsele el pago de una penalización equivalente a los gastos en que haya incurrido la Fundación en su nombre.**

Sin embargo, si la escuela acepta que el ganador de la beca acepte el trabajo, los pagos mensuales se interrumpirían y no habría penalización.

B. "PRIX DE LAUSANNE APPRENTICE SCHOLARSHIPS"

Estos premios, reservados a los Premiados mayores de 17 años (candidatos Senior/Grupo B) en el momento del concurso, consisten en una beca de aprendizaje de un año en una de las siguientes compañías y la suma de 20.000.-, veinte mil francos suizos incluidas posibles deducciones (importe sujeto a cambios) en diez mensualidades para gastos de manutención durante el año que el Premiado pase en una de nuestras compañías asociadas, a elección del Premiado.

Consulte nuestra página web para ver la lista completa de empresas:
<https://www.prixdelausanne.org/partners/>

El ganador del Premio que desee realizar un aprendizaje en una de las Compañías Asociadas del Prix de Lausanne deberá analizar detenidamente los términos del aprendizaje. En algunos casos, puede tratarse de un programa de prácticas. La mayoría de los programas de prácticas son administrados por una escuela y puede que no permitan al Premiado trabajar diariamente junto a la compañía. En un programa de prácticas, el ganador sólo puede bailar con la compañía cuando el repertorio lo requiera. Un programa de aprendizaje completo suele permitir al Premiado tomar clases diarias, ensayar y actuar con la compañía. Es importante que el ganador examine cuidadosamente las ventajas que le ofrece cada situación a la hora de tomar una decisión.

Para más detalles, póngase en contacto con la oficina del Prix de Lausanne.

Si un Premiado elige una compañía que expresa reservas sobre la elección del Premiado, ambos se pondrán de acuerdo para discutir esta elección con el Director Artístico o con un colaborador especializado designado por el Director Artístico.

En principio, sólo se ofrece una plaza de aprendizaje de cada una de las compañías colaboradoras mencionadas. No obstante, en ocasiones, una compañía asociada podrá aceptar a más de un Premiado. Cuando más de un galardonado haya seleccionado a la misma compañía como primera opción, la decisión sobre a cuál de ellas se le ofrecerá una plaza se basará en su clasificación en la fase final. Los ganadores no podrán aplazar su aprendizaje ni convertirlo en dinero. Además, el aprendizaje sólo se aplica a las compañías asociadas que figuran en nuestro sitio web.

La beca de aprendizaje se paga en diez mensualidades a partir de septiembre de 2024. Los ganadores deberán abrir una cuenta bancaria en la ciudad donde se encuentre la compañía para que la oficina del Prix de Lausanne pueda transferir el dinero directamente a esta cuenta en caso de que no se haya llegado a un acuerdo directamente con la compañía.

La beca de aprendizaje asignada a los ganadores puede no ser suficiente en algunas ciudades para cubrir todos los gastos de manutención. Por lo tanto, se insta a los ganadores del Prix de Lausanne a informarse sobre el costo de vida en la ciudad seleccionada para determinar en qué medida sus familias pueden necesitar apoyo financiero adicional. Algunas Compañías Asociadas pueden proporcionar ayuda financiera adicional y el Prix de Lausanne puede informarles si es necesario.

El otorgamiento de un año de aprendizaje con una Compañía Asociada está sujeto a las leyes locales de inmigración/empleo. Además, puede ser necesario consultar con el sindicato local/nacional antes de que



se conceda cualquier aprendizaje. Por estas razones, los Ganadores de Premios que estén considerando un aprendizaje de un año deben tener dos o tres opciones en mente.

Los ganadores que reciban una oferta de trabajo en firme después del concurso y antes de que finalice su año de formación deberán esperar a que finalice dicho año para aceptar el trabajo.

Si las circunstancias impidieran a un Premiado incorporarse a la compañía seleccionada o si un Premiado se retirara durante el año o viera interrumpida su formación por cualquier motivo, la suma asignada para gastos de manutención (o lo que quede) se reintegrará a la "Fondation en faveur de l'Art Chorégraphique" y los representantes del Consejo determinarán su uso. **En caso de incumplimiento de esta norma por parte de un Premiado, en particular si un Premiado decide renunciar al aprendizaje ganado en la final, dicho Premiado podrá verse obligado a pagar una penalización equivalente a los gastos en que haya incurrido la Fundación en su nombre.**

C. "CONTEMPORARY DANCE AWARD"

Este premio se ofrece a un finalista que demuestre un potencial excepcional en danza contemporánea. Consiste en un curso de verano de danza contemporánea en una de nuestras instituciones asociadas y cubre los gastos de viaje y manutención.

D. BEST YOUNG TALENT AWARD

Este premio se ofrece a un finalista que no obtenga una beca pero demuestre un arte excepcional. Lo ofrece la Fundación Rudolf Nureyev.

E. "BEST CANDIDATE FROM A SWISS SCHOOL AWARD"

El mejor finalista de una escuela suiza recibirá un premio en efectivo (importe por determinar). Este premio puede ofrecerse a un finalista suizo o a un finalista no suizo si este ha residido en Suiza y se ha formado en Suiza durante al menos 2 años antes del concurso.

F. "AUDIENCE FAVOURITE AWARD"

Este premio refleja la "preferencia preferida" del público del Théâtre de Beaulieu durante las Finales. Este premio recompensa al finalista que haya obtenido el mayor número de votos expresados por este público el día de las Finales mediante el envío de un SMS a través de teléfonos móviles suizos.

G. "WEB AUDIENCE FAVOURITE AWARD"

Este premio se atribuye al candidato más votado por los espectadores de la web que siguieron el concurso a través de la retransmisión en directo directamente en el sitio web de Arte Concert.

ART. 18: ADJUDICACIÓN DE PREMIOS

El jurado tiene derecho a conceder o no los premios descritos en el artículo 15 (excepto el Premio Favorito del Público y el Premio Favorito del Público Web), en función de los resultados de los finalistas. En función del porcentaje de candidatos divididos en las categorías Junior (grupo A) y Senior (grupo B), el jurado tiene derecho a adaptar el número de premios para cada categoría si fuera necesario.

Al menos dos de las becas deben concederse a un finalista de la categoría Junior (grupo A).

ART. 19: LEY APLICABLE Y JURISDICCIÓN

Sólo se aplica la versión del texto en inglés de las normas. Se aplica la legislación suiza.

El lugar de jurisdicción es Lausanne (Vaud).

Por favor, lea el documento de Procedimiento del Concurso.



Lausanne, 28 January to 4 February 2024

Este documento de Procedimiento del Concurso forma parte integrante del Reglamento.