



# 2024年洛桑国际芭蕾舞比赛章程

|                     |    |
|---------------------|----|
| 目录                  | 1  |
| 一、时间及地点             | 2  |
| 二、赛事宗旨              | 2  |
| I. 注册报名             | 2  |
| 三、注册报名的条件           | 2  |
| 四、重复参赛和退赛           | 3  |
| 五、注册截止日期及费用         | 3  |
| 六、赛事与选手的健康状况        | 4  |
| 七、申请参赛资助            | 4  |
| II. 赛事活动            | 5  |
| 八、舞台及比赛区域的进出规定      | 5  |
| 九、舞台尺寸及灯光           | 6  |
| 十、票务                | 6  |
| 十一、摄影、影像和视听录制及其播放   | 6  |
| 十二、现代舞规定剧目的版权       | 7  |
| 十三、决策机构             | 7  |
| 十四、评委               | 8  |
| III. 赛后事宜           | 8  |
| 十五、合作学校选手及获奖选手的去向决定 | 8  |
| 十六、夏令营              | 8  |
| 十七、奖项               | 8  |
| 十八、奖项的颁发            | 12 |
| 十九、适用法律及司法权限        | 12 |



## 一、时间及地点

2024年洛桑国际芭蕾舞比赛由总部设于瑞士洛桑市的“舞蹈编创艺术基金会”（下文简称“基金会”）主办，将于2024年1月28日（周日）至2月4日（包含赛后招聘会）期间，在洛桑市鲍利尤剧院内举行。2024年2月4日（周日）下午，还将在鲍利尤剧院举办“后起之秀”荟萃演出。

联络邮箱：

[registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)

Tel. : +41 21/648 05 25

[www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)

艺术及行政总监：凯瑟琳·布莱德尼女士 Mrs Kathryn Bradney

## 二、赛事宗旨

洛桑国际芭蕾舞比赛的宗旨是：支持具有天赋的芭蕾舞学生向舞蹈职业生涯迈进。在赛事周结束后，赛事组委会将立即与获奖选手取得联系，直至他们确认自己期望使用其所获“洛桑奖学金”去往的五所合作学校或合作舞团（详见下文第十五项）。

### I . 注册报名

## 三、注册报名的条件

本赛事面向全世界所有国籍，出生于2005年2月4日至2009年2月3日期间的芭蕾舞学生。

洛桑国际芭蕾舞比赛的董事会代表不对一切因伤势、残疾等因素，导致选手无法参赛的情况承担责任；也不对选手在赛事进行中所发生的任何受伤、疾病及被盗等事故，承担责任。选手须自主避免意外、疾病和盗窃等事故的发生，并自行承担已发事故的全责。

选手自行承担包含路费、住宿开销等在内的所有参赛费用。若选手无力承担此项费用，基金会将酌情考虑给与资助。更多信息请见下文第七项。

参赛选手需仔细阅读《2024年洛桑国际芭蕾舞比赛赛程》。



## 四、重复参赛和退赛

曾参加过洛桑国际芭蕾舞比赛但从未获得“洛桑奖学金”的选手，均有资格在其年龄允许的前提下重复参赛，次数不限。曾获得“洛桑留学奖”或“洛桑实习奖”的选手，不可再次参赛。

### 以下情形者必须退赛：

- 目前正持有舞团合约，或曾持有过舞团合约的舞者，必须退赛；
- 在网络注册报名到正式开赛的期间内，任何已获得由专业舞团提供的确凿录用机会（依据瑞士本地法律，一个确凿的录用机会既可能以书面形式约定、也可能以口头形式约定，并且在被录用者决定接受约定时，方转为正式契约），包含已获得由专业舞团提供的、付费全职实习生录用机会的舞者，均须退赛；

如选手对此存疑，则必须向赛事组委会陈述详情，并由组委会裁定其是否具备参赛资格。参赛选手必须始终保持业余身份，并须随时接受复核。

### 以下情况可视为例外：

选手曾因参与其所在学校的演出而获得费用，此演出是其教育训练的组成部分，且该费用是依据当地法律必须付与选手的费用。若选手曾获得此类费用，他/她必须在注册报名时告知赛事组委会。

### 与上述规定相关的隐瞒和欺骗行为：

将导致选手参赛资格被取消，获奖资格被取消、已获奖金被要求退返。此外，因此种隐瞒和欺骗行为而受处罚的选手，其所获奖项被取消的事宜，将由赛事组委会对外公示。该选手将不得在此后公开提及其参赛经历时隐瞒其受处罚的事实。

## 五、注册截止日期及费用

注册报名通道将于2023年9月1日至30日期间开放。

- 健康状况评估材料必须在2023年9月30日前在线提交完毕。健康状况评估的所有文件必须由选手的医生签字并盖章，随后请将全套材料合为同一份文件，在赛事官网的注册报名页面完成上传和提交。本赛事组委会只接受在赛事官网上提供的健康状况评估文件，且不接受任何纸质材料。

- 选手必须在2023年9月30日之前登录赛事官网，完成在线注册，并在相应页面以信用卡方式支付金额为175（一百七十五）瑞士法郎的注册费，该费用一旦缴纳则不予



退返。组委会不接受银行转账和任何纸质证明。

- 送选视频必须于2023年10月12日前，在注册页面上传并提交完毕。
- 入围选手将于2023年11月2日收到通知。
- 入围选手必须在2023年11月17日前登陆赛事官网，填妥第二轮注册表并提交。
- 入围选手必须在2023年11月17日前，以信用卡形式在线支付金额为200（两百）瑞士法郎的注册费。该费用一旦缴纳则不予退返。
- 所有逾期选手，其参赛资格都将被取消，已缴纳的注册费不予退返。

## 六、赛事与选手的健康状况

洛桑国际芭蕾舞比赛旨在协助舞者正确衡量自身在职业领域中的天赋与能力。赛事认为：职业舞者必须具备身体与心理的双重健康，才能达到最理想的表演状态。的确，古典芭蕾的审美规范要求舞者具有苗条的身段；但更重要的是：教师、家长和舞蹈学生不应过度强调对此种审美规范的追求，更不应以牺牲舞者自身的健康为代价。

据此，洛桑国际芭蕾舞比赛组委会在专业顾问医师的协助下，为选手设计了一份医学调查问卷，希望借此激励选手有意识地培养自身应对严峻考验的能力。这份调查问卷是注册文件的一部分，并且必须在一名医师陪同下填写完成。填妥的问卷将直接在选手在线提交时，（经由注册网页）交予本赛事的专业顾问医师。这是选手注册报名不可缺失的一部分。

**如在健康状况评估和视频初选之后，某位选手的综合健康状况仍被认为存疑，那么本赛事董事会代表将有权对其参赛资格进行裁决。**

顺利通过健康状况评估的选手，若在抵达赛场时或在赛事周内的任何时刻，被本赛事顾问医师认为存在健康隐患，都必须接受赛事顾问医师的诊断与复核。

在选手本人同意的前提下，其监护人和/或随行教师，将受邀参与整个诊断和复核过程。本次复核将决定该选手是否可以继续参赛。

任何情况下，洛桑国际芭蕾舞比赛董事会代表的裁决结果，即为终审意见。

## 七、申请参赛资助

得益于慷慨的赞助者们，洛桑国际芭蕾舞比赛将有条件对部分在参赛上有经济困难的选手提供资助。有此类需求的选手，必须在进行视频初选注册报名之前，截止日



期为2023年9月30日，就以邮件形式向赛事组委会提出申请。在该选手入围之后，他/她必须在2023年11月6日前，向赛事组委会提交全套正式申请材料。

全套正式申请材料须包含以下文件：

- 由父母陈述的家庭财务状况
- 由该选手的指导教师出具的陈述邮件
- 父方或母方过去一年的个人税收证明

请直接将全套正式申请材料提交至[registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)，并用以下格式命名邮件，如选手名为：范琍雅，则其邮件应命名为：FAN Liya\_Financial Support。

### 资助内容介绍：

赛事组委会将在收到全套正式申请材料之后，对该选手的申请给予正式考量并作出决定。申请一旦通过，将根据每份申请的实际情况，在以下方面为该选手（仅限选手本人）提供全额资助或者部分补助：

- 视频初选注册费175瑞士法郎和第二轮注册费200瑞士法郎的退返
- 往返瑞士洛桑市的交通资助，包含该选手居住地与洛桑市之间的往返机票、火车票及其他公交费；
- 参赛期间一个包含早餐的酒店房间；
- 每日25瑞士法郎的日用补贴；
- 国际健康保险(如需要)
- 签证费用(如发生)

### 取消原则：

已获得资助的选手，必须向组委会出具有效的疾病诊断证明，以申请退赛。若无有效证据，该选手必须自行承担或已产生的全部参赛费用。如需了解更多信息，请邮件咨询：[registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)

## II. 赛事活动

### 八、舞台及比赛区域的进出规定

伴同选手的家长及教师（每位选手最多可以有两位随行人员）将获得进入后台及观摩某些特定赛事活动的通行证。相关日程将在洛桑市举行的赛事阶段公布。

未获得通行证的其他随行人员，也可以在付费的情况下，被允许进入某些特定的



比赛区域，但不能进入后台。

**指导教师不得在比赛期间为其学生（选手）排练或开展任何形式的训练或指导。任何违反此项规定的指导教师都将被取消进入后台的资格。**

只有赛事组委会授权的摄影、摄像人员可以拍照、录像。任何其他人员不得在赛事活动中，在赛场的任何区域内，使用相机、摄像机、带摄影摄像功能的手机、以及其他摄影或摄像工具进行拍照或录像。

## 九、舞台尺寸及灯光

鲍利尤剧院的舞台为12米宽、14米深。

赛事活动将全程直播。

## 十、票务

洛桑国际芭蕾舞比赛为参赛选手免费提供以下观摩票：

- 每位选手将获得非其组别“舞台选拔赛”的观摩票一张
- 每位非决赛选手将获得“决赛”观摩票一张
- 每位非决赛选手将获得“后起之秀”荟萃演出的观摩票两张
- 每位决赛及获奖选手将获得“后起之秀”荟萃演出的观摩票一张

此外，选手的家长、教师及其他随行人员必须购买观摩票。更多与票务相关的信息将于后期直接以邮件形式告知入围选手。

## 十一、摄影、影像和视听录制及其播放

一切有关选手在赛事中表演和参赛情况的照片、影像和视听制品，及一切以任何技术手段收录的此种录制品，均为本赛事主办基金会的专属财产。在未经本赛事主办基金会书面授权许可的情况下，禁止从事涉及选手参赛和剧目表演的影像及视听制品的录制活动。选手须放弃对于由基金会或一切基金会授权第三方所录制的影像、视听制品的所有权利，并须放弃对基金会及以基金会官方网站（[www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)）为载体，采用上述录制品开展的一切形式的播放、展示、发售及出版行为的所有权利。参赛选手应知悉并同意，上述录制品可能被包含授权第三方在内的多方，用做任意产品或服务的商业或推销目的。参赛选手须同意，为洛桑国际芭蕾舞比赛的获奖选



手提供奖金的赞助方，或在其广告宣传中使用决赛选手及获奖选手的图片。上述由参赛选手向基金会的授权，均为永久性且不可撤销，并不受地域和时间限制。参赛选手无权索取与上述授权相关的，任何形式的报酬、参与份额、贡献收益、服务费或其他任何形式的补偿费；并据此放弃向使用上述录制品的基金会或一切基金会授权第三方，索取任何此种补偿费或报酬的权利。只有洛桑国际芭蕾舞比赛基金会的代表具备与电视台或个人签署合约的权力。

## 十二、现代舞规定剧目的版权

所有被列为洛桑国际芭蕾舞比赛“现代舞规定剧目”的作品均为本赛事专属财产。任何期望在洛桑国际芭蕾舞比赛以外的非赛事场合演出上述“现代舞规定剧目”的选手，必须在演出前向本赛事组委会提交书面申请，详细描述表演场合的情况，并指明是否进行现场录像和/或网络直播。随后，本赛事组委会将出面征求该现代舞规定剧目的编舞者本人的意见，并据此决定是否向该选手出具官方授权书（请见下方例外情况）。

**禁止任何选手在洛桑国际芭蕾舞比赛以外的【任何赛事】中，以及任何与赛事相关或类似的场合，表演本项中所提及的“现代舞规定剧目”。**

## 十三、决策机构

只有洛桑国际芭蕾舞比赛的董事会代表具备对一切背离赛制赛规的行为进行裁决的权力。

由视频初选的评审团裁决拟定的入围选手名单即为最终意见，不可撤销或更改。

在视频初选开始之前，洛桑国际芭蕾舞比赛董事会代表有权就某位选手所存在的健康隐患，对其参赛资格进行裁决。

由评委会在洛桑市现场进行的选拔赛和决赛中做出的决定，以及由评委会终审过的奖项颁发方案，即为最终意见，不可更改或撤销。若某一评委会成员与某一参赛选手所在的学校有关联，或曾与某位选手密切合作过，那么他/她将无权为来自此所学校，或曾与他/她合作过的选手打分。

选手若被认为在技术和/或身体层面上缺乏继续参赛的能力，将随时面临被评委会要求退赛的可能性。



## 十四、评委

本赛事的评委会及视频初选的评审团，均由享誉世界舞坛的资深人士组成。赛事组委会将于2023年12月在官方网站：[www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org) 上，公布本届赛事的评委会成员名单及赛事评审机制。

## III. 赛后事宜

### 十五、合作学校选手及获奖选手的去向决定

洛桑国际芭蕾舞比赛支持舞蹈学生在全球范围内流动求学，并为他们提供此种便利。然而，若一名来自本赛事合作学校的选手，期望在赛后回到目前就读的学校继续学习，则必须将此决定尽早告知赛事组委会，期限为从注册报名之日起至2024年1月29日止。随后，他/她将不参与“赛后招聘会”，其送选视频将不会经“赛后招聘会”的平台分享给其他合作单位。赛事组委会将据此为选手提供指导。

获奖选手必须在2024年2月28日前，向赛事组委会确认其所期望持“洛桑奖学金”加入的五所合作学校或舞团的名称及排序。随后，赛事组委会将通过向选手本人提供详细讯息，并与合作学校或舞团保持密切沟通，来确保每位获奖选手都能如期做出最终的去向决定。

### 十六、夏令营

所有决赛选手都将获得参与一个赛事合作夏令营的机会（仅免除学费，需自行承担旅费和住宿费）。更多有关夏令营接受条件的细则，将在赛事结束后，由赛事组委会直接与决赛选手进行逐一沟通。

请参阅赛事官网公布的合作学校列表：<https://www.prixdelausanne.org/partners/>

### 十七、奖项

所有决赛选手都将获得证书和奖牌。未获得“洛桑奖学金”的决赛选手，将获得由Bobst集团提供的现金鼓励奖（金额待定）。

评委会将颁发以下奖项：





## A. 洛桑留学奖

该奖项将资助获奖选手去往本赛事任意一所合作学校进修一年。该奖项包含为期一年的学费免除，以及一份有部分金额扣除可能性的（金额或浮动）、总价20,000（两万）瑞士法郎、并将分十个月下发给选手本人的生活费。

请参阅赛事官网公布的合作学校列表：<https://www.prixdelausanne.org/partners/>

原则上，每个在本赛事列表中的合作学校，都只能提供一份此种奖学金。但也存在同一所合作学校接受一位以上获奖选手的情况。当有一位以上的选手把同一所合作学校作为其第一志愿时，将根据获奖选手在决赛中的排名顺序决出由谁获得该所合作学校的录取资格。

大部分合作学校的学制为9至10个月，即从2024年秋季开始到2025年6月或7月结束（澳大利亚和新西兰是从2025年1月开始至2025年12月结束）。获奖选手不能推迟使用所获得的奖学金，且不能将奖学金兑换成现金。同时，“洛桑留学奖”只能被使用于在赛事官网合作学校列表中的学校。在选定学校之后，选手须同意遵守该所合作学校的校规校纪。

若获奖选手所选择的合作学校对该选手的决定存疑，双方将同意与艺术总监本人，或由艺术总监指定的仲裁人就此进行商榷。

奖学金将从2024年9月起，按月汇至获奖选手所选择的合作学校，再由校方按月发放给选手本人。在一些城市，这份按月发放的奖学金或不足以支付选手的全部生活开销。因此，获奖选手在择校前，应将学校所在城市的消费状况考察清楚，以便了解其家庭是否仍需要在该选手求学期间承担部分费用。一些合作学校可以提供额外的补助，赛事组委会可根据需求向获奖选手提供相关信息。

仅与合作学校相关的情况：任何获奖选手，若在赛事后或在其“奖学金年”（即进入所选院校留学的一年时限）尚未结束时就获得了工作机会，都必须等到“奖学金年”结束之后，才能接受此工作机会。

如果出现阻碍获奖选手携奖学金进入其所选合作学校学习的情况，或者获奖选手在“奖学金年”内自愿退学或发生因任何原因中断学业的情况；那么该选手所获得的这份“洛桑奖学金”中用于资助其生活所需的款项（或尚未发放的全部余款），将被退回“舞蹈编创艺术基金会”，并由本赛事董事会代表决定其用途。

**若获奖选手无视该项规定，尤其是如果获奖选手决定放弃在决赛中获得的奖学**



金，那么该选手将被处以罚款，该罚款数额将等同于基金会因该选手参赛而产生的全部开销。

然而，若获奖选手所就读的合作学校同意该选手在就读期内接受工作机会，那么按月发放的生活费将被终止，但该选手不会面临处罚。

## B. 洛桑实习奖

该奖项专为参赛时17岁以上(大组/B组)的选手设立，将资助获奖选手去往本赛事任意一个合作舞团担任为期一年的实习生。该奖项包含在合作舞团担任实习生的资格，以及一份有部分金额扣除可能性的(金额或浮动)、总价20,000(两万)瑞士法郎、并将分十个月下发给选手本人的生活费。

请参阅赛事官网公布的合作舞团列表：<https://www.prixdelausanne.org/partners/>

期望在本赛事的合作舞团中寻求实习生职位的获奖选手，须仔细考察了解各舞团的实习生接收条件。请知悉：列表中的一些是“实习生培训项目”，而绝大多数的“实习生培训项目”都是由一所学校代管，因此有可能无法为获奖选手提供每天都能在舞团里训练和见习的机会。在这种“实习生培训项目”中，获奖选手也许只有在剧目需要的情况下，才能获得参与舞团训练和演出的机会。而一个完整的实习生项目，则通常会允许获奖选手参与舞团的日常训练，并提供参与剧目排练和舞团演出的机会。因此，获奖选手在做出决定前，须仔细考量每个项目的利弊。

请向赛事组委会咨询更多细则。

如果获奖选手选择的合作舞团对该获奖选手的决定存疑，双方将同意与艺术总监本人，或由艺术总监指定的仲裁人就此进行商榷。

原则上，本赛事合作舞团列表中的每个舞团都只能提供一份实习生合约。但是也存在同一个合作舞团接受一位以上获奖选手的情况。当有一位以上的获奖选手选择了同一个合作舞团时，将根据获奖选手在决赛中的排名顺序决出由谁获得这份实习生合约。获奖选手不能将其所获得的实习生奖学金延期执行，也不能将这份奖学金兑换成现金。同时，实习生奖学金仅适用于本赛事合作舞团列表中的舞团。

实习生奖学金将从2024年9月起，在十个月中按月发放给获奖选手本人。该获奖选手必须在其所加入的合作舞团所在城市的指定银行开户，以便赛事组委会在未能与合作舞团达成转账协议的情况下，仍可以将该笔费用直接汇入获奖选手的个人账户。



在一些城市，这份奖学金也许不足以支付该实习生的全部生活开销。因此，获奖选手在选择舞团前应该仔细考察当地的消费状况，从而了解其家庭是否还需要在该选手实习期间为其承担部分费用。一些合作舞团有可能提供额外资助，赛事组委会可提供相关信息。

这份为期一年的实习生奖学金的落实流程，必须与舞团所在国家的移民法及雇佣法并行不悖。不仅如此，在该份实习生奖学金落实之前，也许还有必要与舞团所在国家或地区的工会进行磋商。据此，若获奖选手仍期望选择为期一年的实习生项目，则需要保留两到三个可选项，以备不测。

获奖选手若在赛事之后或在其“实习生年”（即进入所选舞团实习的一年时限）尚未结束之前，就获得了确凿的工作机会，都必须等到“实习生年”结束之后，才能接收此份工作机会。

若出现阻碍获奖选手持奖学金加入其所选合作舞团开展实习的情况，或者获奖选手在实习期内自愿辞职或发生该选手因任何理由中断实习的情况，那么该选手所获得的这份“洛桑奖学金”中用于资助其生活所需的款项（或尚未发放的全部余款），将被退回“舞蹈编创艺术基金会”，并由本赛事董事会代表决定其用途。

若获奖选手无视该项规定，尤其是如果获奖选手决定放弃在决赛中获得的奖学金，那么该选手将被处以罚款，该罚款数额将等同于基金会因该选手参赛而产生的全部开销。

### C. 最佳现代舞演绎奖

该奖项将授予一位在现代舞方面展现出极佳潜质的决赛选手。该选手将可以全程免费参与由本赛事合作学校或舞团组织的一个现代舞夏令营。夏令营期间的生活费及往返旅费全免。

### D. 最具天赋选手奖

该奖项由努里耶夫基金会提供，将颁给在决赛中未获得任何奖学金，但展现出过人天赋的一名选手。

### E. 最佳瑞士学生奖

该奖项将以现金奖（金额待定）形式颁予一位在瑞士境内的舞蹈学校就读的，表



现突出的决赛选手。奖项所颁对象的国籍不限，只要他/她在参赛前居住并就读于瑞士境内至少两年。

#### F. 现场观众最喜爱选手奖

该奖项将反映在鲍利尤剧院现场观看决赛的观众对选手们的喜爱程度，并将颁给在决赛进行过程中，获得最高观众票选数的一名决赛选手。现场观众通过使用瑞士手机发送短信完成投票。

#### G. 网络观众最喜爱选手奖

该奖项将反映实时收看决赛网络直播的观众对选手的喜爱程度，并将颁给在决赛网络直播进行过程中，获得最高网络观众票选数的一名决赛选手。将在Arte Concert的决赛网络直播页面通过用户投票产生。

## 十八、奖项的颁发

评委会将有权根据决赛选手的表现情况，决定第十七项所述的奖项（除了F项和G项外）是否适合被颁发。评委会将有权依据小组（A组）和大组（B组）参赛选手人数的比例，调整每个组别的奖项颁发数量。

至少有两份奖学金将颁予小组（A组）的决赛选手。

## 十九、适用法律及司法权限

仅有用英语拟定的章程适用。瑞士境内一切法律均适用。

司法权限所在地为洛桑(沃州)。

**请务必仔细阅读《2024年洛桑国际芭蕾舞比赛赛程》**

**赛程是本文件不可分割的组成部分**