

## PRIX DE LAUSANNE PRESELECCIÓN LATINO AMERICANA 2023 REGLAMENTO

### Art. 1

#### LUGAR Y FECHAS

El Prix de Lausanne - Preselección Latinoamericana - es organizada por la "FONDATION EN FAVEUR DE L'ART CHOREGRAPHIQUE" (en adelante: la Fundación), con sede en Lausanne, Suiza. Tendrá lugar el **sábado 30 de septiembre y el domingo 1 de octubre de 2023**, en Córdoba, Argentina.

Dirección:

**Teatro del Libertador General San Martín\***

Av. Vélez Sarsfield 365, X5000JJD Córdoba, Argentina

*\*Por favor, no llame directamente al teatro para cualquier consulta relacionada con la Preselección Latinoamericana 2023.*

El correo debe dirigirse a:

Prix de Lausanne

[registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)

[www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)

Directora artística y ejecutiva: Sra. Kathryn Bradney

### Art. 2

#### JURADO

El jurado de la Preselección está compuesto por personalidades del mundo de la danza reconocidas internacionalmente.

### Art. 3

#### OBJETIVO DE LA PRESELECCIÓN LATINOAMERICANA DEL PRIX DE LAUSANNE

El objetivo de la Preselección Latinoamericana del Prix de Lausanne es apoyar a bailarines talentosos en su camino hacia una carrera profesional. Hasta tres candidatos preseleccionados serán invitados gratuitamente al Prix de Lausanne 2024.

### Art. 4

#### CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

La Preselección Latinoamericana está abierta a bailarines/as **ciudadanos de América Latina Y que vivan actualmente en América Latina (véase la lista de países), nacidos entre el 4 de febrero de 2005 y el 3 de febrero de 2009.**

Deben retirarse de la Preselección:

Todo participante que tenga o haya tenido un contrato profesional como bailarín\*;

Cualquier participante que haya recibido una oferta firme de trabajo, incluida una plaza de aprendiz remunerada, en una compañía profesional (según la legislación suiza, una oferta firme es una oferta escrita u oral que tiene un contenido tal que su destinatario sólo puede aceptar la oferta para concluir el contrato) entre el momento de la inscripción y la fecha de la preselección.



En caso de duda, el participante deberá informar a la oficina del Prix de Lausanne sobre su situación para ser informado de su derecho a participar en la preselección. Se comprobará la condición de amateurs de los competidores.

*\* Se pueden hacer excepciones en el caso de participantes que hayan recibido un pago por una presentación organizada por la escuela del participante como parte de su educación y este pago haya sido requerido por la ley gubernamental. Si un participante ha recibido este tipo de pago en el pasado, deberá notificarlo al personal del Prix de Lausanne durante el proceso de inscripción.*

Cualquier engaño relacionado con esta regla resultará en la expulsión de la preselección, y la cancelación y reembolso requerido de cualquier premio que pudiera haber sido otorgado. Además de esto, el Prix de Lausanne comunicará públicamente la cancelación del premio que pudiera haber sido otorgado al participante. El participante no estará autorizado a jactarse de su participación en el concurso sin mencionar su expulsión.

Los organizadores no aceptan ninguna responsabilidad por los participantes que se presenten a la Preselección Latinoamericana del Prix de Lausanne con una lesión que les impida participar en la preselección. Los organizadores no serán responsables por cualquier lesión, enfermedad o robo sufrido por los participantes durante la preselección. Los participantes son responsables de asegurarse contra accidentes, enfermedad y robo.

**La participación en la Preselección es gratuita.**

**El viaje hacia/desde Córdoba y los gastos relacionados con la estadía en Córdoba son responsabilidad del participante.**

**Los participantes deben leer el documento " Prix de Lausanne Preselección Latinoamericana 2023 - Procedimiento".**

#### **Art. 5**

#### **SALUD**

El Prix de Lausanne se propone ayudar a los bailarines a evaluar su propio talento y su capacidad para desarrollar una carrera profesional. También apoya la creencia de que un rendimiento óptimo como bailarín profesional de ballet requiere una buena salud física y psicológica. Si bien es cierto que los valores estéticos del ballet clásico exigen que los bailarines sean delgados, es vital que los profesores, los padres y los estudiantes de danza tengan cuidado de no hacer un hincapié excesivo en estos valores de una manera que comprometa la salud.

En línea con esto, el médico asesor del Prix de Lausanne ha diseñado un cuestionario médico para establecer una idea de la capacidad de un candidato para soportar los rigores del concurso. El cuestionario deberá ser presentado por los candidatos preseleccionados y los finalistas de la Preselección Latinoamericana. El cuestionario está disponible en línea y los candidatos deben rellenarlo en colaboración con el médico del aspirante. El cuestionario completado es enviado por el candidato al médico del Prix de Lausanne y se convierte en parte integral del proceso de inscripción al Prix de Lausanne 2024.

**Si existiera alguna duda sobre la salud general y la condición física del candidato, el Prix de Lausanne tendrá la autoridad para decidir si el candidato puede participar o no en el concurso.**

Los candidatos que hayan sido aprobados como aptos para participar pero que, en la opinión del médico asesor del Prix de Lausanne, sean motivo de preocupación a su llegada o en cualquier momento durante el concurso, deberán aceptar ser examinados por el médico del Prix de Lausanne. Con el permiso del candidato, los padres del candidato y/o su profesor serán invitados a participar en esta consulta, que determinará si el candidato puede permanecer o no en el concurso.



**Art. 6**

**FECHAS LÍMITE DE INSCRIPCIÓN**

Preselección Latinoamericana 2023

Los participantes deben inscribirse y enviar su video para la Preselección Latinoamericana completando un formulario en línea y subir su video antes del **30 de junio de 2023**.

Consulte el documento "Procedimiento del Prix de Lausanne Preselección Latinoamericana 2023" para obtener más detalles sobre el proceso de inscripción.

**Art. 7**

**RE-ENTRADA**

Los candidatos **que no hayan ganado** un aprendizaje o una beca del Prix de Lausanne, en el concurso principal en Lausanne, podrán participar tantas veces como su edad se lo permita.

**Art. 8**

**FOTOGRAFÍAS, GRABACIONES VISUALES Y AUDIOVISUALES Y SU DIFUSIÓN**

Todas las fotografías, obras visuales y audiovisuales, y todo tipo de grabaciones de la actuación y participación de los participantes en la Preselección, sin limitación en cuanto a los medios técnicos utilizados para realizar dichas grabaciones, serán propiedad exclusiva de la Fundación. No podrá realizarse ninguna grabación visual o audiovisual de las variaciones de los participantes y de su participación en la preselección sin la autorización escrita de la Fundación. Los participantes renuncian a todos los derechos sobre dichas grabaciones realizadas por la Fundación, por sí mismos o por terceros en nombre de la Fundación, a su difusión, exhibición, distribución o publicación por cualquier medio, incluso a través del sitio web de la Fundación ([www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)). Los participantes son conscientes y aceptan que dichas grabaciones podrán ser utilizadas con fines comerciales o promocionales, incluso por terceros autorizados, cualesquiera que sean los productos o servicios anunciados. Los participantes aceptan que los patrocinadores del "Prix de Lausanne", que financian los premios otorgados a los ganadores, puedan utilizar imágenes de los finalistas y de los ganadores de los premios en sus campañas publicitarias. Dicha cesión de derechos por parte de los participantes a la Fundación será permanente e irrevocable, sin límites geográficos ni temporales. Los participantes no tendrán derecho a ningún pago, participación, contribución, tasa u otra compensación de ningún tipo en relación con dicha cesión de derechos y, por la presente, renuncian a todo derecho a reclamar dicha compensación o contraprestación a la Fundación o a cualquier tercero autorizado por la Fundación a utilizar las grabaciones. Sólo la Fundación está facultada para celebrar contratos con cadenas de televisión o particulares.

**Art. 9**

**ÓRGANOS DE DECISIÓN**

Sólo el consejo de la "FONDATION EN FAVEUR DE L'ART CHOREGRAPHIQUE" tiene derecho a tomar decisiones definitivas sobre cualquier desviación de las normas de la preselección.

Las decisiones del jurado en la Preselección, así como la distribución de los premios, son definitivas e irrevocables. Si un miembro del jurado está asociado a una escuela o ha trabajado estrechamente con un participante, no tendrá derecho a votar por los participantes procedentes de su escuela o por los participantes con los que haya trabajado.



**Art. 10**

**PREMIOS**

Viajes a Suiza con todos los gastos pagos para un máximo de tres candidatos preseleccionados para competir en el Prix de Lausanne 2024. Los candidatos preseleccionados de la Preselección Latinoamericana 2023 no necesitan pagar los gastos de inscripción del proceso principal de inscripción del Prix de Lausanne 2024. El Prix de Lausanne pagará únicamente los gastos de los candidatos.

Los finalistas de la Preselección Latinoamericana 2023 no necesitan pagar la primera cuota de inscripción del proceso principal de inscripción del Prix de Lausanne 2024.

Por favor lea los documentos del Procedimiento de la Preselección Latinoamericana 2023 para más detalles.

**ART. 11**

**ADJUDICACIÓN DE PREMIOS**

El jurado tiene derecho a conceder o no los premios descritos en el artículo 10, en función de los resultados de los finalistas. Si otros premios se pusieran a disposición de la "FONDATION EN FAVEUR DE L'ART CHOREGRAPHIQUE", la Fundación los concederá como considere oportuno.

**ART. 12**

**LEY APLICABLE Y JURISDICCIÓN**

Se aplica la legislación suiza.

El fuero competente es Lausanne (Vaud).