

PRIX DE LAUSANNE PRÉ-SELEÇÃO LATINO-AMERICANA 2023 REGRAS E REGULAMENTOS

Art. 1

DATA E LOCAL

A Pré-seleção Latino-Americana do Prix de Lausanne é organizada pela “FONDATION EN FAVEUR DE L’ART COREGRAPHIQUE” (aqui denominada: Fundação), com sede em Lausanne, Suíça. Será realizado no **sábado, 30 de setembro e domingo, 1º de outubro de 2023**, em Córdoba, Argentina.

Endereço:

Teatro del Libertador General San Martín*
Av. Vélez Sarsfield 365, X5000JJD Córdoba, Argentina

**Por favor, não ligue diretamente para o teatro para quaisquer dúvidas sobre a Pré-seleção Latino-Americana 2023.*

Os emails devem ser enviados para:

Prix de Lausanne
registration@prixdelausanne.org
www.prixdelausanne.org

Diretora Artística e Executiva: Mrs. Kathryn Bradney

Art. 2

JÚRI

O Júri de Pré-seleção é composto por personalidades reconhecidas internacionalmente no mundo da dança.

Art. 3

Objetivo do Prix de Lausanne Pré-Seleção LATINO-AMERICANA

O objetivo do Prix de Lausanne Latin American Pré-seleção Latino-Americana é apoiar estudantes de ballet, talentosos, em seu caminho para uma carreira profissional. Até três candidatos pré-selecionados serão convidados para o Prix de Lausanne 2024 gratuitamente.

Art. 4

Condições de INSCRIÇÃO

A Pré-seleção está aberta a estudantes de ballet que são cidadãos da América Latina e atualmente residem na América Latina (ver lista de países), nascidos entre 4 de fevereiro de 2005 e 3 de fevereiro de 2009.

Deve desistir da competição:

Qualquer participante que esteja, ou tenha estado, sob contrato profissional como bailarino*;

Qualquer participante que tenha recebido uma proposta de trabalho de uma companhia, incluindo um lugar como aprendiz remunerado, em uma empresa profissional (de acordo com a lei suíça, uma proposta é

uma proposta escrita ou oral com um conteúdo tal que seu destinatário só pode aceitar a oferta para celebração de contrato) entre o momento da inscrição e o começo da Pré-seleção;

Em caso de dúvida, o participante deve informar a secretaria do Prix de Lausanne sobre sua situação para ser informado sobre seu direito de participar na Pré-seleção. O status de amador dos competidores será verificado.

**Exceções podem ser feitas para participantes que receberam um cachê para uma apresentação organizada pela escola do participante como parte de sua educação e esse cachê deve ser paga por lei governamental. Se um participante já recebeu tal pagamento no passado, ele/ela deve notificar a equipe do Prix de Lausanne durante o processo de registro.*

Qualquer fraude relacionada a esta regra resultará na expulsão da pré-seleção, cancelamento e reembolso exigido de qualquer prêmio que tenha sido concedido. Além disso, o Prix de Lausanne comunicará publicamente o cancelamento do prêmio que tenha sido concedido ao participante. O participante não será autorizado a vangloriar-se de sua participação no concurso sem mencionar sua expulsão.

Os organizadores, não assumem nenhuma responsabilidade, por qualquer participante que se apresente na Pré-seleção Latino-Americana do Prix de Lausanne com lesões que os impeça de participar da pré-seleção. Os organizadores não serão responsáveis por qualquer lesão, doença ou roubo sofrido pelos participantes durante a pré-seleção. Os participantes são responsáveis por garantir-se contra acidentes, doenças e roubo.

A participação na Pré-seleção é gratuita.

A viagem de/para Córdoba e despesas relacionadas com a estadia em Córdoba são de responsabilidade do participante.

Os participantes devem ler o documento « Procedimento de Pré-seleção Latino-Americana do Prix de Lausanne 2023 ».

Art. 5

Saúde

O Prix de Lausanne visa auxiliar os bailarinos na avaliação de seu próprio talento e capacidade para uma carreira profissional. Também apóia a crença de que o desempenho ideal como bailarino profissional requer boa saúde física e psicológica. Embora seja verdade que os valores estéticos do ballet clássico exigem que os bailarinos sejam magros, é vital que professores, pais e alunos de dança tomem cuidado para não enfatizar demais esses valores de maneira que comprometa a saúde.

Em consonância com isso, um questionário médico foi elaborado pelo médico consultor do Prix de Lausanne para avaliar a capacidade de um candidato para suportar os rigores da competição. O questionário deve ser enviado pelos candidatos pré-selecionados e finalistas da Pré-seleção Latino-Americana. O questionário está disponível online e deve ser preenchido em colaboração com o médico do aspirante a participante dos candidatos. O questionário preenchido é então enviado pelo candidato ao médico consultor do Prix de Lausanne e torna-se parte integrante do processo de inscrição no Prix de Lausanne 2024.

Em caso de dúvida sobre a saúde geral e condição física do candidato, o Prix de Lausanne terá autoridade para decidir se o candidato pode ou não participar da competição.

Os candidatos que tenham sido considerados aptos para participar, mas que, na opinião do médico consultor do Prix de Lausanne, causem preocupação em sua chegada ou em qualquer momento durante a competição, devem concordar em se encontrar e ser examinados pelo consultor do Prix de Lausanne médico. Com a autorização do candidato, os pais do candidato e/ou o seu professor serão convidados a participar nesta consulta, que determinará se o candidato pode ou não permanecer no concurso.



Art. 6

Prazos de Inscrição
Pré-seleção Latino-Americana 2023

Os participantes devem se registrar e enviar seu vídeo para a Pré-seleção Latino-Americana preenchendo um formulário online e enviando seu vídeo até **30 de junho de 2023**.

Consulte o documento “Procedimento de Pré-seleção Latino-Americana do Prix de Lausanne 2023” para obter mais detalhes sobre o processo de inscrição.

Art. 7

Outras participações

Os candidatos **que não tenham ganho** um estágio ou bolsa de estudos do Prix de Lausanne, na principal competição em Lausanne, podem participar quantas vezes sua idade permitir.

Art. 8

FOTOGRAFIAS, GRAVAÇÕES VISUAIS E AUDIOVISUAIS E SUA TRANSMISSÃO

Todas as fotografias, obras visuais e audiovisuais, e todo o tipo de registros da atuação dos participantes e da participação na Pré-seleção, sem prejuízo dos meios técnicos utilizados para a sua realização, são propriedade exclusiva da Fundação. Nenhuma gravação visual ou audiovisual das variações dos participantes e participação na pré-seleção pode ser feita sem a autorização por escrito da Fundação. Os participantes renunciam a todos os direitos sobre tais gravações feitas pela Fundação, por eles mesmos ou por terceiros em nome da Fundação, sua transmissão, exibição, distribuição ou publicação por qualquer meio, inclusive por meio do site da Fundação (www.prixdelausanne.org). Os participantes estão cientes e concordam que tais gravações podem ser utilizadas para fins comerciais ou promocionais, inclusive por terceiros autorizados, quaisquer que sejam os produtos ou serviços anunciados. Os participantes concordam que os patrocinadores do “Prix de Lausanne”, que financiam os prêmios concedidos aos vencedores, podem usar imagens dos finalistas e premiados em suas campanhas publicitárias. Tal cessão de direitos pelos participantes à Fundação será permanente e irrevogável, sem limites geográficos ou temporais. Os participantes não terão direito a qualquer pagamento, participação, contribuição, taxa ou outra compensação de qualquer tipo em relação a tal concessão de direito e, por meio deste, renunciam a todos os direitos de reivindicar qualquer compensação ou consideração da Fundação ou de terceiros autorizados pela Fundação para usar as gravações. Apenas a Fundação tem o direito de celebrar contratos com estações de televisão ou particulares.

Art. 9

Órgãos de tomada de decisão

Apenas o conselho da “FONDATION EN FAVEUR DE L'ART COREOGRAPHIQUE” tem o direito de decisões finais sobre qualquer desvio das regras da pré-seleção.

As decisões do júri na Pré-seleção, bem como a distribuição de prêmios, são finais e irrevogáveis. Se um membro do júri estiver associado a uma escola ou tiver trabalhado em estreita colaboração com um participante, não tem direito a votar nos participantes provenientes da sua escola ou dos participantes com quem trabalhou.

Art. 10

PRÊMIOS

Os três candidatos melhores colocados na Pré-seleção Latino-Americana 2023 para competir no Prix de Lausanne 2024, terão suas viagens com todas as despesas pagas para a Suíça. Os três candidatos selecionados da Pré-seleção Latino-Americana 2023 não precisam pagar as taxas de inscrição do processo de inscrição principal do Prix de Lausanne 2024. O Prix de Lausanne pagará apenas as despesas dos candidatos.



Os finalistas da Pré-seleção Latino-Americana 2023 não precisam pagar a 1ª taxa de inscrição do processo de inscrição principal do Prix de Lausanne 2024.

Por favor, leia os documentos do Procedimento da Pré-seleção da América-Latina 2023 para obter mais detalhes.

Art. 11

Entrega de prêmios

O júri tem o direito de atribuir ou não os prêmios descritos no artigo 10.º, em função da classificação dos finalistas. Se outros prêmios forem colocados à disposição da "FONDATION EN FAVEUR DE L'ART COREGRAPHIQUE", a Fundação os concederá como entender ser melhor.

Art. 12

LEI APLICÁVEL E JURISDIÇÃO

A lei suíça é aplicável.

O local de jurisdição é Lausanne (Vaud)