

**Prix de Lausanne 2023
Lauréats 2023**

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu, Lausanne

Lausanne, le 4 février 2023 : plusieurs milliers de spectateurs, au Théâtre de Beaulieu et via le live-streaming, ont suivi la Finale du Prix de Lausanne 2023. Parmi les 22 finalistes, 11 ont remporté une bourse qui leur offre la possibilité d'intégrer une des écoles ou compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Demain, dimanche, les candidats participeront au Networking Forum afin de rencontrer les directeurs des institutions partenaires.

Sur les 87 candidats initialement sélectionnés pour l'édition 2023, 82 ont pris part à la semaine du concours et 22 ont accédé à la Finale qui s'est tenue samedi, devant une salle comble, au Théâtre de Beaulieu.

À l'issue de la Finale, le jury, présidé cette année par **Jean-Christophe Maillot**, a choisi **11 Lauréat.e.s**. Grâce à leurs bourses, ces 11 danseurs talentueux auront l'opportunité de choisir l'école ou la compagnie qu'ils intégreront, parmi les prestigieuses institutions partenaires du Prix de Lausanne.

Les 11 lauréats du Prix de Lausanne 2023 sont :

FONDATION CARIS (1er ex æquo)

207	DE BENITO Millán	Espagne	15 ans, 11 mois	1. Flames of Paris 2. RAIN
-----	------------------	---------	-----------------	-------------------------------

OAK FOUNDATION (1er ex æquo)

210	ULLOA CORNEJO Fabrizio	Mexique	16 ans, 1 mois	1. Flames of Paris 2. Yugen
-----	---------------------------	---------	----------------	--------------------------------

FONDATION COROMANDEL

320	PARK Sangwon	Corée du Sud	18 ans, 10 mois	1. Coppelia 2. Les Ombres du Temps
-----	--------------	--------------	-----------------	---------------------------------------

FONDATION MAURICE BÉJART

310	JOYNER Julie	États-Unis	17 ans, 8 mois	1. Grand Pas Classique 2. Rossini Cards
-----	--------------	------------	----------------	--

FONDATION DAMM-ETIENNE

309	KIM Seehyun	Corée du Sud	17 ans, 7 mois	1. La Esmeralda 2. Cognition
-----	-------------	--------------	----------------	---------------------------------

BOURSE JEUNE ESPOIR

101	LAZARESCU Alecsia Maria	Roumanie	15 ans	1. The Talisman 2. Chroma
-----	----------------------------	----------	--------	------------------------------



FONDATION ALBERT AMON

314	NEGRÃO Ana Luisa	Brésil	18 ans, 1 mois	1. Grand Pas Classique 2. Les Ombres du Temps
-----	------------------	--------	----------------	--

BOURSE ASTARTE

201	MIYAZAKI Keisuke	Japon	15 ans	1. Swan Lake, Siegfried 2. Yugen
-----	------------------	-------	--------	-------------------------------------

BOURSE JEUNE ÉTOILE

114	SPROUT Emily	Australie	16 ans, 2 mois	1. The Talisman 2. RAIN
-----	--------------	-----------	----------------	----------------------------

BOURSE CLERMONT-TONNERRE

413	VENTURA Giuseppe	Italie	18 ans, 1 mois	1. La Bayadère, Solor 2. Chroma
-----	------------------	--------	----------------	------------------------------------

BOURSE BEAU-RIVAGE PALACE

318	KIM Soo Min	Corée du Sud	18 ans, 9 mois	1. Paquita, lead variation 2. Les Ombres du Temps
-----	-------------	--------------	----------------	--

Autres récompenses :

MINERVA KUNSTSTIFTUNG : Prix d'interprétation contemporaine

314	NEGRÃO Ana Luisa	Brésil	18 ans, 1 mois	Les Ombres du Temps
212	MOCKRISH Alexander	Suède	16 ans, 7 mois	Les Ombres du Temps

FONDATION RUDOLF NOUREYEV : Prix du Meilleur Jeune Talent

310	JOYNER Julie	États-Unis	17 ans, 8 mois	1. Grand Pas Classique 2. Rossini Cards
-----	--------------	------------	----------------	--

DONATEUR ANONYME : Prix du Meilleur candidat suisse

210	ULLOA CORNEJO Fabrizzio	Mexique	16 ans, 1 mois	1. Flames of Paris 2. Yugen
-----	----------------------------	---------	----------------	--------------------------------

PRIX DU PUBLIC WEB – CO-ORGANISÉ AVEC ARTE CONCERT

207	DE BENITO Millán	Espagne	15 ans, 11 mois	1. Flames of Paris 2. RAIN
-----	------------------	---------	-----------------	-------------------------------

PRIX DU PUBLIC

309	KIM Seehyun	Corée du Sud	17 ans, 7 mois	1. La Esmeralda 2. Cognition
-----	-------------	--------------	----------------	---------------------------------



Prix du finaliste

Les finalistes à qui aucune bourse n'est attribuée reçoivent le Prix du Finaliste (une somme de CHF 1000.-) offert par Bobst SA.

Networking Forum

Dimanche 5 février, les candidat.e.s auront la possibilité de participer au Networking Forum, afin d'entrer en contact avec certains représentants des écoles et compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Ainsi, cette demi-journée de réseautage vient couronner l'expérience acquise pendant la semaine d'opportunités égales pour tous les candidats sélectionnés.

Live-streaming

Cette année, les sessions quotidiennes – près de 7 heures de direct par jour – et les sélections ont été vues **plus de 478'000 fois** sur ARTE Concert et le site du Prix de Lausanne. Le concours a également été retransmis en Chine et commenté par Chi CAO (Lauréat du concours en 1994).

Photos des lauréats

[Dropbox photos](#)

*Merci de créditer nos photographes :
© Gregory Batardon et © Rodrigo Buas*

Contact presse

Sarah Corminboeuf

Chargée de presse

Tel. +41 (0)79 486 73 83

press@prixdelausanne.org

Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un évènement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, il offre un environnement sain leur permettant d'atteindre leur plein potentiel. Le développement d'un vaste réseau de partenaires nous permet de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.