



Deux premiers prix pour une édition anniversaire

Prix de Lausanne Samedi à Beaulieu pour les 50 ans du concours, deux danseurs, un Espagnol et un Mexicain, se sont vu décerner la première place ex aequo.

Preuve que la fête fut belle, samedi au théâtre de Beaulieu, deux premiers prix ex aequo ont été décernés. Du jamais vu. Ces lauréats exceptionnels ont 16 ans. L'un, Millán de Benito, est espagnol. Il étudie à Madrid. L'autre, Fabrizio Ulloa Cornejo, est mexicain. Il étudie à Bâle. En plus de sa bourse, Millán a obtenu un prix décerné par les internautes. En plus de la sienne, Fabrizio s'est vu remettre celui du meilleur Suisse. Faute d'Helvètes, cette distinction peut aller à un élève installé dans notre pays.

Ironie de l'histoire, ces deux garçons avaient choisi la même variation classique: «Flammes de Paris», une chorégraphie acrobatique «à la russe», qui évoque pourtant la Révolution française. D'où le bleu, le blanc et le rouge qui barraient leur costume à la taille.

Toutes les conditions étaient réunies pour faire de ce 50^e anniversaire du Prix de Lausanne un événement unique. À commencer par des concurrents d'une qualité rare. Les départager n'aura pas été une sinécure. Ils ont été 429 à s'être inscrits par vidéo, 83 à être retenus (moins un garçon qui

s'était cassé le pied le premier jour!) et 22 à participer à la finale.

Au nombre des lauréats, trois Coréennes, une Australienne, une Américaine, une Brésilienne, un Japonais, un Italien de la Tanz Akademie Zürich et une Roumaine de la Ballettschule Theater Basel. Il y a quelque chose de paradoxal dans le fait que cette dernière, qui a amené sept élèves à Lausanne cette année, dont deux lauréats, soit fermée suite à des accusations de harcèlement psychologique...

Jury de haut vol

Un tel jubilé méritait un jury de haut vol. Ce fut le cas avec des personnalités de la stature de Diana Vishneva, Tetsuya Kumakawa et Julie Kent, pour ne citer que ces trois anciens lauréats ayant mené leur carrière entre Mariinsky, Royal Ballet et American Ballet Theatre. Avec, aussi, la venue exceptionnelle du Cubain Carlos Acosta, étoile internationale, médaille d'or 1990, et récipiendaire d'un prestigieux «Prix à la carrière». Visiblement très ému, il a dit sa reconnaissance à Philippe et Elvire Braunschweig, les fondateurs, tous deux disparus, qui lui avaient «donné la chance de sa vie».

Un tremplin reconnu

Le Prix, «un des marqueurs forts de l'identité culturelle lausannoise», comme l'a relevé samedi le syndic Grégoire Junod, remplit parfaitement sa mission: offrir un

tremplin à de jeunes talents, de quelque origine qu'ils soient. Président du jury, Jean-Christophe Maillot, le directeur des Ballets de Monte-Carlo, a répété que sans la bourse qu'il avait obtenue en 1977, son destin aurait été tout autre. Ses parents n'avaient pas les moyens de lui offrir une telle formation.

Comme elle l'avait déjà fait pour le 20^e et pour le 40^e anniversaire, la présidente des ballets monégasques, la princesse Caroline, a honoré de sa présence ce 50^e, dont le palmarès a été précédé par un vertigineux spectacle. Celui de 24 élèves représentant autant d'écoles partenaires dans une vibrante chorégraphie de Goyo Montero, lauréat 1994, et par la spectaculaire prestation d'Antonio Casalinho, lauréat 2021 et déjà soliste à Munich.

Dans le même registre étoilé, un grand gala a réuni dimanche après-midi une vingtaine d'«alumni». À la barre du Prix depuis dix ans et fort d'un impressionnant bilan, Stéphane Lagonico a remis samedi soir sa présidence à Olivier Glauser. Ce diplômé de l'EPFL et de la Harvard Business School, naguère entrepreneur en Chine, poursuivra, en binôme avec la directrice Kathrin Bradney, le développement de la diversité en étendant le champ géographique du Prix et en mettant encore plus l'accent sur la santé physique et mentale des concurrents. **Jean Pierre Pastori**

Gala du Prix de Lausanne à voir dès le 13 février sur le volet «Concert» de www.arte.tv et sur www.mezzo.tv.



24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 41'088
Parution: 6x/semaine



Page: 23
Surface: 32'340 mm²



Ordre: 3016960 Référence: 87079260
N° de thème: 836.008 Coupure Page: 2/2



**Le Mexicain Fabrizzio
Ulloa Cornejo est
l'un des deux lauréats
du Prix.** KEYSTONE