



TV8
1005 Lausanne
058 269 28 20
www.tv8.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 46'115
Parution: hebdomadaire



Page: 23
Surface: 33'565 mm²

PRIX
DE
LAUSANNE

Ordre: 3016960
N° de thème: 836.008
Référence: 87034366
Couverture Page: 1/1

Lausanne mène le bal

Le prix - Dans les coulisses du concours de danse de Lausanne 22.10 RTS 2

Depuis un demi-siècle, la capitale vaudoise accueille la fine fleur des jeunes danseurs classiques. Un documentaire en raconte les coulisses.

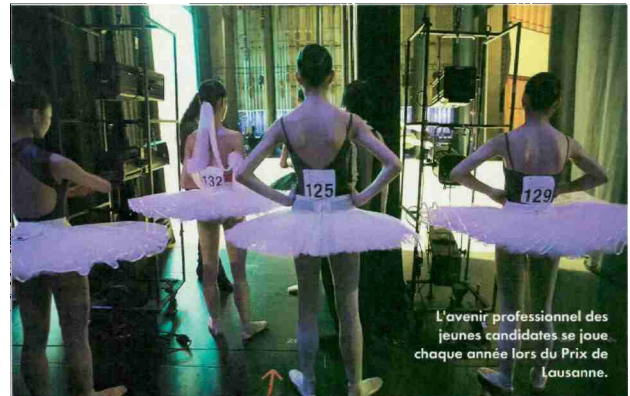
Transpiration, respiration, fébrilité et excellence: le Théâtre de Beaulieu reçoit depuis 1973 les meilleurs danseurs classiques du monde entier, âgés de 15 à 18 ans, qui se dépassent pour tenter de décrocher le Prix de Lausanne, véritable tremplin pour leur carrière. Le documentaire proposé ce soir suit quatre d'entre eux dans les coulisses de cette édition anniversaire.

Afin de célébrer ces 50 ans d'existence, plusieurs événements (voir www.prixdelausanne.org) ont été organisés dans le cadre de cette édition 2023 (du 29 janvier au 5 février). A commencer par la présentation du livre *50 années étoilées* de Jean-Pierre Pastori, le grand spécialiste de la danse classique en Suisse romande. On peut y découvrir le témoignage du danseur cubain Carlos Acosta, lauréat du Prix de Lausanne en 1990 et invité d'honneur de cette édition. «Ce concours représente le début exact de ma carrière de danseur, explique celui qui dirige depuis 2020 le Birmingham Royal Ballet, après une carrière internationale. J'ai le sentiment que cela pourra être le cas pour de nombreux jeunes danseurs. C'est une chance inouïe

de pouvoir être vu et découvert par des directeurs et de montrer ce que l'on peut apporter au monde de la danse, professionnellement parlant, et cela reste une belle tradition.»

Parmi les autres manifestations, l'inauguration au Théâtre de Beaulieu d'une plaque commémorative pour les mécènes Philippe et Elvire Braunschweig, fondateurs de ce prix, et une exposition gratuite, sur le Grand-Pont de Lausanne, de photos de Julie Masson qui a eu carte blanche pendant l'édition 2022. A suivre également sur RTS 1 *Ramdam*: alors on danse, le jeudi 9 février à 22h30.

Patricia Martin



L'avenir professionnel des jeunes candidates se joue chaque année lors du Prix de Lausanne.