

ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選 2022 の概要 PRIX DE LAUSANNE JAPAN PRESELECTIONS 2022 PROCEDURE

ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選は2段階で構成される。

第1段階： 登録・ビデオ選考

第2段階： 日本予選

第1段階：登録・ビデオ選考

日本予選の参加希望者は2022年6月1日から6月30日までに、オンライン登録を行う。どの資料についても紙面による提出は受け付けない。登録フォームは全て英語表記で入力すること。（日本語表記は不可）

オンライン登録の際に、各自提出用のビデオファイルを送信する。ビデオファイルには自身のクラシックバリエーションを収録する。衣裳は無し。スタジオで撮影したものであること。1つのビデオファイルに1人分のみ収録する。

ビデオ選考の結果は、2022年7月15日に個々に送られてくる。通過した方は兵庫で開催されるローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選に進む。（第2段階）

オンライン登録・ビデオファイルのアップロードはローザンヌ国際バレエコンクールの公式ホームページから行うこと。

ホームページ→ www.prixdelausanne.org

ビデオ

ビデオファイルは下記の全事項を満たしていなければならない。何らかの不足があった場合は、選考委員会に選考対象から除外する権利がある。

フォーマット

- 収録媒体は、ビデオファイルのみ。ビデオファイルがアップロードできない場合は、contact@prixdelausanne.org 宛てに問い合わせること。
- 参加者のフルネームを含むビデオファイルネームを必ず入力すること。
氏(LAST NAME) 大文字 名(First name) 小文字 *例: LAST NAME First name
- 参加者の名前、学校名、年齢などは画面表示に入れないようにしてください。映像は匿名で審査されます。
- 画像には学校名は入れないこと。
- 背景は、できる限りシンプルにすること。ロゴ、学校名、ポスターなどは映らないようにする。
- 録画した画質・音質が良好であるか確認してからアップロードすること。
- 画像の安定の為に、三脚を使用しての撮影を推奨。固定されたメラで参加者の動きが追って撮影すること、但しズームやズームアウトをしてはいけない。常に全身が撮影されていること。
- 可能であればフォーマットはHD MPEG-4 撮影すること、映像はフルもしくはワイドスクリーンモードで横向きにすること。
- 日中に窓に面して行う撮影は避けること。
- スタジオ内の電灯をフルに使用して撮影すること。
- 映像と別に音声を収録して編集してはならない。
- 撮影中、教師の声が入ってはいけない。
- 撮影は一度に行う事、数日、数週かけてはいけない。編集は認められない。
- ファイルは250MBを超えてはならない。求めている高画像にするには、「mpeg streamclip」のような無料の圧縮ソフトで映像を圧縮すること。



ビデオファイルの収録内容

参加希望者は、ローザンヌ国際バレエコンクールに指定するクラシックバリエーション（詳細は“バリエーション”のページを参照のこと）から1作品選び、自身の踊りを収録する。ビデオファイルは1.50分～2.50分の長さに収めること。最初から最後まで全身を撮影したものとする。ダンスは表現の手段であることをよく理解し、テクニックのみに執着した内容にならないよう留意すること。

第2段階：日本予選

ビデオ選考を通過した参加者は2022年10月1日 AM9:00に兵庫の開催会場に集合する

*開催会場：兵庫の劇場は、後日発表

各自クラシックバリエーションとコンテンポラリーバリエーションを各1作品ずつ準備しておく。バリエーションについての詳細は“バリエーション”のページを参照のこと。

1. スケジュール

2022年10月1日 土曜日

- 09:00 受付、ゼッケンの配布と楽屋の割り当て
- 10:00 - 11:30 バレエクラス / ジュニア / ステージ 審査員出席
- 11:45 - 13:15 バレエクラス / シニア / ステージ 審査員出席
- 13:15 - 15:00 クラシックバリエーションのランスルー / ジュニア / ステージ / 審査員退席
- 13:15 - 15:00 審査員 休憩
- 15:00 - 16:00 コンテンポラリークラス / シニア / ステージ / 審査員出席
- 16:00 - 17:00 コンテンポラリークラス / ジュニア / ステージ / 審査員出席
- 17:00 - 18:30 クラシックバリエーションのランスルー / シニア / ステージ / 審査員退席
- 18:30 - 20:00 コンテンポラリーバリエーションのランスルー / ジュニア / ステージ / 審査員退席
- 20:00 - 21:30 コンテンポラリーバリエーションのランスルー / シニア / ステージ / 審査員退席

2022年10月2日 日曜日

- 09:30 - 10:25 ウォーミングアップ / ステージ / 全員
- 10:30 - 14:30 クラシック & コンテンポラリー バリエーション / 全員 / ステージ / 審査員出席
- 14:30 - 15:00 審査員 審議
- 15:00 **決選進出者の発表**



16:00 - 17:00	決選 / ステージ
17:00 - 17:30	審査員 審議
17:30	受賞者の発表 / ステージ

2. バレエクラス、クラシックバリエーションの服装について

女子

- ・袖なしのレオタード、肌色のタイツ、パレエシューズ、トウシューズ（リボン付き）
- ・アクセサリー、髪飾りは無し。
- ・ビデオ選考時、チュチュ、スカートは着用しない。袖なしレオタード、肌色のタイツ着用
- ・兵庫での予選段階でのリハーサルとバリエーション時には、リハーサル用衣装または、バリエーション用衣装を着用すること。
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・10月2日日曜日は、衣裳・髪飾り着用。メイクあり。

男子

- ・身体にフィットした無地のTシャツもしくは白のレオタード、黒タイツ、白ソックス、白パレエシューズ
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・10月2日日曜日は、衣裳着用。ヘアセット・メイクあり。

3. コンテンポラリーダンスクラス、コンテンポラリーバリエーションの服装について

女子

- ・黒いフットレスタイツ（足首丈）、レオタード
- ・ソックス（クラス）、ハーフソール（足の裏を保護するタイプのもの）、素足でもよい。
- ・髪型はシニオンかポニーテール。
- ・アクセサリー、髪飾りは無し。
- ・バリエーションの振り付けの関係で必要ならばリハーサルとバリエーションの時間にスカートを着用してもよい。
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・10月2日日曜日は、衣裳・髪飾り着用。メイクあり。

男子

- ・黒いフットレスタイツ（足首丈）、身体にフィットした無地のTシャツ
- ・ハーフソール（足の裏を保護するタイプのもの）、ソックス、素足から選択。
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・10月2日日曜日は、衣裳着用。ヘアセット・メイクあり。



4. バリエーションについて

参加者は2つのソロ（クラシックバリエーションとコンテンポラリーバリエーション）を準備する。

A. クラシックバリエーション（ジュニア・シニア それぞれに指定されたバリエーションのリストから選択）

クラシックバリエーションに使用する曲はローザンヌ国際バレエコンクールホームページ上の公式ミュージックファイルからダウンロードすること。

◇ジュニアグループ：

生年月日が2006年2月5日～2008年2月4日の参加者は次のクラシックバリエーションのリストから1作品を選んで準備をする。バージョンは参加者が選択する。技術的、様式的レベルがそのバリエーションにふさわしいものであるよう、国際的に認知されているバレエカンパニーのレパートリーのバージョンであることが望ましい。

<ジュニアグループ クラシックバリエーション リスト>

Girls A 女子	Boys A 男子
Don Quixote ドン・キホーテ ・ CUPID FROM THE DREAM キューピット‘夢の場’より	Coppelia コッペリア ・ FRANZ, ACT III フランツ 第3幕
Giselle ジゼル ・ PEASANT PAS DE DEUX SOLO, ACT I 第1幕ベザントのパ・ド・ドゥより 女性ソロ	Giselle ジゼル ・ PEASANT PAS DE DEUX, ACT I 第1幕ベザントのパ・ド・ドゥより
La Bayadère ラ・バヤデール ・ 1ST SOLOIST VARIATION, ACT III (KINGDOM OF THE SHADES) 第3幕‘影の王国’より第1バリエーション ・ 2ND SOLOIST VARIATION, ACT III (KINGDOM OF THE SHADES) 第3幕‘影の王国’より第2バリエーション	La Fille Mal Gardée ラ・フィユ・マルガリデ ・ COLAS VARIATION - ALEXANDER GORSKY コーラスのバリエーション／アレクサンドル・ゴルスキー版
The Awakening of Flora フローラ目覚め ・ GIRL'S SOLOIST VARIATION 女性ソリストのバリエーション	La Sylphide ラ・シルフィード ・ JAMES, ACT I, BOURNONVILLE (LOVENSKJOLD) 第1幕より ジェームス ブルノンヴィル版（レーヴェンスヨルド作曲）
Le Corsaire 海賊 ・ ODALISQUES PAS DE TROIS - 2ND VARIATION オダリスクのパ・ド・トロアより第2バリエーション	Harlequinade アレルキナーダ ・ BOY'S VARIATION 男性バリエーション
Paquita パキータ ・ 1ST VARIATION FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕よりパ・ド・トロア女性第1バリエーション ・ 2ND GIRL'S VARIATION FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕よりパ・ド・トロア女性第2バリエーション	Napoli ナポリ ・ 1ST BOY'S VARIATION FROM THE PAS DE SIX パ・ド・シスより男性第1バリエーション ・ GENNARO VARIATION ACT III - 3RD VARIATION 第3幕ジェンナロの第3バリエーション
Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・ BLUE BIRD FLORINE'S VARIATION ブルーバードより フロリナのバリエーション ・ LILAC FAIRY VARIATION FROM PROLOGUE プロローグより リラの精のバリエーション ・ WOODLAND GLADE FAIRY VARIATION FROM PROLOGUE プロローグよりカーネーションの精のバリエーション	Nutcracker くるみ割り人形 ・ NUTCRACKER PRINCE, ACT II 第2幕より王子



Swan Lake 白鳥の湖 ・ FIRST SOLO FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕パ・ド・トロアより第1ソロ	Swan Lake 白鳥の湖 ・ BLACK SWAN SIEGFRIED, ACT III 第3幕 黒鳥よりジグフリード王子 ・ SOLO FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕パ・ド・トロアよりソロ
--	---

◇シニアグループ：

生年月日が2004年2月5日～2006年2月4日の参加者は次のクラシックバリエーションのリストから1作品を選んで準備をする。バージョンは参加者が選択する。技術的、様式的レベルがそのバリエーションにふさわしいものであるよう、国際的に認知されているパレエカンパニーのレパートリーのバージョンであることが望ましい。

<シニアグループ クラシックバリエーション リスト>

Girls B 女子	Boys B 男子
Don Quixote ドン・キホーテ ・ DULCINEA, ACT II 第2幕よりドルシネア ・ KITRI VARIATION FROM PAS DE DEUX, ACT III 第3幕パ・ド・ドウよりキトリのバリエーション ・ QUEEN OF THE DRYADS, ACT II 第2幕より森の女王	Don Quixote ドン・キホーテ ・ BASILIO VARIATION FROM PAS DE DEUX パ・ド・ドウよりバジルのバリエーション
Giselle ジゼル ・ VARIATION FROM GISELLE, ACT I 第1幕よりジゼルのバリエーション	Giselle ジゼル ・ PRINCE ALBRECHT, ACT II 第2幕よりアルブレヒト
Coppelia コッペリア ・ GIRL'S VARIATION ACT III 第3幕より女性バリエーション	Grand Pas Classique グラン・パ・クラシック ・ BOY'S VARIATION 男性バリエーション
Grand Pas Classique グラン・パ・クラシック ・ WOMEN'S VARIATION 女性バリエーション	La Bayadère ラ・バヤデール ・ SOLOR VARIATION ソロルのバリエーション
La Bayadère ラ・バヤデール ・ GAMSATTI VARIATION FROM THE GRAND PAS DE DEUX グラン・パ・ド・ドウよりガムザッティのバリエーション	・ GOLDEN IDOL ゴールデンアイドル
La Esmeralda エスメラルダ ・ ESMERALDA VARIATION エスメラルダのバリエーション	La Sylphide ラ・シルフィード ・ JAMES, ACT II, BOURNONVILLE (LOVENSKJOLD) 第2幕より ジェームス ブルノンヴィル版（レーヴェンスヨルド作曲）
Paquita パキータ ・ LEAD VARIATION, ACT II 第2幕 リード・ソリストのバリエーション	Le Corsaire 海賊 ・ VARIATION FROM PAS DE DEUX パ・ド・ドウよりバリエーション
Raymonda ライモンダ ・ VARIATION FROM RAYMONDA, TABLEAU DU RÊVE, ACT I 第1幕 ‘夢の場’よりライモンダのバリエーション	Paquita パキータ ・ GRAND PAS VARIATION グラン・パ バリエーション



Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・ AURORA VARIATION, ACT II 第2幕よりオーロラのバリエーション ・ AURORA VARIATION, ACT III 第3幕よりオーロラのバリエーション	Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・ BLUE BIRD ブルーバード ・ PRINCE DÉSIRÉ, ACT III 第3幕よりデジレ王子のバリエーション
---	---

B. コンテンポラリーバリエーション

コンテンポラリーバリエーションは参加者の自由選択のソロ。ただし過去のローザンヌ国際バレエコンクールの公式バリエーションからの選択は不可。作品の長さは1分～2分のものであること。

各自使用する音源を収録したミュージックファイルを Email に添付して 2022 年 8 月 10 日までに送付すること。

この「ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選 2022 の概要」(PRIX DE LAUSANNE JAPAN PRESELECTIONS 2020 PROCEDURE)は、「ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選 2022 の参加要項」(PRIX DE LAUSANNE JAPAN PRESELECTIONS 2020 RULES AND REGULATIONS)の一部を成すものである。