

## Prix de Lausanne 2022 Jury et Young Creation Award

Concours international pour jeunes danseurs – 2M2C Montreux

Lausanne, le 9 décembre 2021 : le Jury du Prix de Lausanne sera présidé par **Margaret Tracey**, professeure internationale de danse et ancienne Première danseuse du New York City Ballet. Les cinq finalistes du Young Creation Award ont été sélectionnés et pourront présenter leurs chorégraphies au Jury du concours lors de son édition 2022, à Montreux. Enfin, deux nouveaux coaches rejoignent l'équipe artistique cette année : les gagnants du Young Creation Award 2021 **Maya Smallwood** et **Samuel Winkler**.

### Le Jury 2022 présidé par Margaret Tracey

Les neuf membres du Jury du Prix de Lausanne 2022 sont : **Margaret Tracey** (Présidente), Viviana Durante (Vice-Présidente), Oliver Matz, José Martinez, Gigi Hyatt, Laetitia Pujol, Yuri Fateev, Friedemann Vogel et Daria Klimentova.

« *Le Prix de Lausanne est un événement exceptionnel qui soutient les futures générations de danseurs professionnels. Je me réjouis d'accueillir les participants du Prix 2022 à Montreux et de célébrer l'inspiration que ces jeunes artistes représentent pour notre forme d'art.* » (**Margaret Tracey**, présidente du Jury, Prix de Lausanne 2022)

« *C'est un immense plaisir d'avoir Mme Margaret Tracey comme Présidente du Jury du Prix de Lausanne 2022. Margaret est une femme brillante au bénéfice d'une grande expérience, qui sait transmettre la danse dans ce qu'elle a de plus vrai et profond !* » (**Kathryn Bradney**, Directrice artistique et exécutive, Prix de Lausanne)

### Les finalistes du Young Creation Award 2022

Parmi les 32 vidéos soumises cette année par les candidats au Young Creation Award, un Jury composé de professionnels de la danse a sélectionné cinq finalistes : Luca Branca (Italie), Joshua Hunt (Australie), Milla Loock (Australie), William Thomas (Australie) et Jessica Templeton (Royaume-Uni). Ces jeunes chorégraphes auront l'opportunité de venir à Montreux pour présenter leurs chorégraphies lors du Prix de Lausanne 2022, où elles seront notées par le Jury du concours. À l'issue de la Finale, le samedi 5 février 2022, le Jury annoncera les deux chorégraphies gagnantes. Ces variations intégreront le répertoire contemporain du Prix de Lausanne, parmi lequel les candidats de l'édition 2023 feront leur choix de variation.

### Deux nouveaux coaches contemporains rejoignent l'équipe artistique

Les gagnants du Young Creation Award 2021, **Maya Smallwood**, étudiante de la Canada's National Ballet School, et **Samuel Winkler**, étudiant de la School of Hamburg Ballet John-Neumeier, participeront au Prix de Lausanne 2022 en tant que coaches de contemporain. Ils coacheront les candidats de cette édition ayant choisi leurs variations originales, respectivement « [Unravel](#) » et « [Supress](#) ».



Jours ouverts au public

Du lundi 31 janvier au samedi 5 février 2022

Réservations

Les billets pour les Sélections et la Finale seront mis en vente le **mercredi 15 décembre 2021 à midi**, sur [prixdelausanne.org](http://prixdelausanne.org)

Formulaire d'accréditation

À remplir en ligne jusqu'au 15 janvier 2022

<https://www.prixdelausanne.org/fr/presse/accréditation/>

Contact presse

**Marielle Jacquier**

Relations Communications & Presse

Tel. +41 (0)79 452 21 51

[press@prixdelausanne.org](mailto:press@prixdelausanne.org)

*Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain leur permettant d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.*