

PRIX DE LAUSANNE PRÉ-SELEÇÃO DA AMÉRICA LATINA 2022

PROCEDIMENTO

EXISTEM 3 FASES PARA A PRÉ-SELEÇÃO

FASE 1: REGISTRO-INSCRIÇÃO

FASE 2: SELEÇÃO POR VÍDEO

FASE 3: DOCUMENTO MÉDICO DE AVALIAÇÃO DE SAÚDE E CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO.

FASE 1: REGISTRO

Cada participante deverá se registrar **online, por meio do nosso formulário de inscrição, antes de 15 de setembro de 2022**. As inscrições começam no dia 15 de Agosto de 2022.

Juntamente com o preenchimento do nosso formulário online, cada candidato deve submeter um vídeo (somente um candidato por vídeo), gravando ele/ela fazendo uma aula de ballet (exercícios de aula) e uma variação ou sequência de dança contemporânea, em sala de aula.

O arquivo de vídeo deve conter todos os elementos exigidos abaixo. Na ausência de algum elemento, o grupo de jurados terá a prerrogativa legal de excluir o candidato da seleção.

1. Formato

- Somente os arquivos de vídeo em formato digital serão aceitos. Se tiver problemas com o download ou o envio do seu arquivo de vídeo, por favor contate-nos no seguinte e-mail: registration@prixdelausanne.org.
- O nome do arquivo deve incluir o nome completo do candidato, da seguinte forma: último nome em letras maiúsculas, e o primeiro nome em letras minúsculas: "ÚLTIMO NOME primeiro nome".
- O nome do candidato não deve aparecer na gravação para que a avaliação do júri de seleção decorra de forma anônima.
- O nome da escola **não** deve aparecer no vídeo.
- O fundo deve ser o mais neutro possível, sem logos, sem nome da escola, posters, símbolos, etc.
- A qualidade da imagem e do som deve ser verificada antes do envio para que esteja correta.
- O uso de um tripé é fortemente recomendado para garantir a estabilidade da imagem. A câmara deve estar fixa e pode seguir os movimentos do candidato, mas não pode existir aproximações ou afastamentos da imagem (zoom in e zoom out). O corpo inteiro tem de estar visível em todos os momentos.
- **A câmera deve ser posicionada num ângulo que favoreça o candidato. Recomendamos que os exercícios na barra sejam filmados em diagonal e os de centro filmado de frente. Em caso de dúvida, temos alguns exemplos e estes podem ser consultados no website.**
- É aconselhado a gravação em modo "paisagem" (horizontal) para uma imagem maior, e se possível em formato HD MPEG-4.



- O som do vídeo, não deve ser gravado separadamente e editado no vídeo.
- Na gravação não deve aparecer a voz do professor.
- Deve-se evitar filmar o candidato em frente a uma janela durante o dia, com luz do sol.
- Aconselhamos, que se mantenha todas as luzes da sala de dança acesas, durante a filmagem.
- Não se deve ouvir a voz do professor durante a gravação.
- A gravação deve ser toda feita de uma só vez e não durante vários dias/semanas.
- **O vídeo não pode ultrapassar 250 MB. Como são necessárias imagens de elevada qualidade, pode ser usado um programa online para comprimir o tamanho dos ficheiros como “mpeg streamclip”.**

2. Conteúdo do vídeo

O vídeo deve ter cerca de **15 minutos** para que se possa mostrar, a capacidade artística, técnica e a musicalidade do candidato. Deve-se mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluir as três sequências seguintes: Lembre-se de que a dança é uma forma de expressão e não somente de técnica.

2.1. Trabalho na barra, não mais que 5 minutos no seu total.

Somente um lado (o mesmo lado para todos os exercícios da barra).

Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços, mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar **de costas para a barra** para pôr em evidência a estrutura dos pés. Consultar os exemplos dados no website.

Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios: pliés, tendus, adágio (incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas.

2.2. Centro

- Um adagio (em meia ponta)
- Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta)
- Sequências de allegro:
 - Pequenos saltos e bateria (em meia ponta)
 - Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta)
 - Tours en l'air direita e esquerda (rapazes)
- Trabalho de pontas (somente meninas):
 - Aquecimento, échappés, retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande allegro – a sequência deve durar de 32 a 64 tempos musicais.
 - As meninas devem estar com as pontas, a sequência deve conter uma diagonal de giros.
 - A sequência dos rapazes deve conter cabrioles e entrechats six e tours en l'air duplos.

2.3. Uma sequência ou variação contemporânea

- dois minutos no máximo, que não faça parte das variações impostas pelo Prix de Lausanne. Esta sequência deve mostrar a capacidade do bailarino de dançar em um estilo diferente do ballet clássico.
- Não é permitido o uso de adereços.
- Sem essa sequência ou a variação, o arquivo de vídeo não será levado em consideração.
- Trechos de espetáculos não serão aceitos.



3. Roupa para seleção por vídeos

a filmagem, se o fundo for escuro, o candidato deve estar a vestir roupas claras para que as linhas do corpo fiquem bem visíveis. A roupa do candidato deve ter um contraste com o fundo. Por exemplo: um collant branco não deve ser usado se o fundo da imagem é também branco, ou um collant preto sobre um fundo preto.

3.1. Barra e Centro

Meninos: malha escuras e camiseta clara de cor única (qualquer cor) e que fique justa ao corpo.
- Sem perneiras, sem camisetas largas, sem malhas cortadas.

Meninas: meia calça branca ou rosa e collant de cor única sem mangas (qualquer cor, mas sem padrões).

- Sem saia, sem tutu de ensaio, sem perneiras, sem camisetas largas.

3.2. Sequência contemporânea ou variação

Meninas e rapazes: pés descalços, meia ponta ou apenas com a proteção para a planta dos pés – “Nu-pieds”.

FASE 2: PRÉ-SELEÇÃO POR VÍDEO

O grupo de júri da Pré seleção se reunirá, nos dias 23 e 24 de setembro de 2022, em Lausanne, onde escolherão 10 finalistas. Os resultados serão anunciados até ao dia 29 de setembro de 2022.

A decisão do júri da Pré-seleção, é final e indiscutível.

1. CANDIDATOS PRÉ SELECIONADOS

Os dois melhores finalistas, serão pré-selecionados e convidados para o Prix de Lausanne 2023 com as despesas pagas (veja os requerimentos na fase 3).

2. FINALISTAS

Os outros 8 finalistas poderão inscrever-se para a “Seleção por vídeos do Prix de Lausanne 2023”, que ocorrerá no final de outubro de 2022, sem pagamento de taxa.

Para participarem terão que se registrar e enviar o vídeo antes de 10 de outubro de 2022.

Seus vídeos serão mostrados ao comitê do júri da Seleção por Vídeo do Prix de Lausanne, que se reunirá de 20 a 23 de outubro de 2022.

3. NÃO FINALISTAS

Participantes da “PRÉ SELEÇÃO POR VÍDEO DA AMÉRICA LATINA” que não foram finalistas, podem apresentar seus vídeos para a “SELEÇÃO POR VÍDEO DO PRIX DE LAUSANNE 2023”.

Para participar o candidato deverá pagar **175 (cento e setenta e cinco) Francos Suíços**, não reembolsáveis, até ao dia **30 de setembro de 2022**. Esse valor deve ser pago online, por cartão de crédito, no website do Prix de Lausanne.

Os finalistas **da Pré-seleção da América Latina** e os não finalistas que eventualmente sejam selecionados, durante a **Seleção por Vídeo do Prix de Lausanne 2023**, que venham a participar da competição em **Lausanne**, terão que pagar um adicional de **200 (duzentos) Francos Suíços, não reembolsável**. Esse valor deverá ser pago online por cartão de crédito **antes de 18 de novembro de 2022**.



Suporte Financeiro pode ser pedido ao Prix de Lausanne (para maiores informações, cheque o documento de Regras e Regulamentos do Prix de Lausanne 2023, no nosso website).

FASE 3 – REGISTROS MÉDICOS E CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO (EXCLUSIVAMENTE PARA CANDIDATOS PRÉ-SELECIONADOS E FINALISTAS)

Todos os participantes do Prix de Lausanne 2023 devem ter os formulários médicos revisados e aprovados, pelo médico do Prix de Lausanne. A participação dos **candidatos pré-selecionados**, somente será confirmada, após a avaliação dos seus formulários médicos. Os resultados finais e a decisão serão anunciados em 25 de outubro de 2022, com o resultado dos candidatos selecionados para o Prix de Lausanne 2023.

Os finalistas e não finalistas que pretendam registrar-se na ronda de seleção por vídeo para o Prix de Lausanne 2023, também terão que enviar o seu ficheiro médico, com o formulário de inscrição da seleção por vídeo em outubro.

O nome do arquivo médico, deve incluir o nome completo do candidato da seguinte forma: último nome em letras maiúsculas e o primeiro nome em letras minúsculas: “ÚLTIMO NOME primeiro nome”.

O registro médico, deve conter todos os elementos requeridos a seguir. Os documentos estão acessíveis, online no seguinte endereço: www.prixdelausanne.org

- Diagrama de crescimento
- Quadro geral de saúde
- Teste de comportamento alimentar

Os dados e o carimbo oficial do médico do candidato, devem estar de forma claramente visível, nos 3 documentos mencionados acima.

Em caso de dúvidas em relação ao estado de saúde, ou condição física do candidato, antes da Seleção por Vídeo, o médico da equipe do Prix de Lausanne, tem autoridade para decidir, se o candidato pode ou não participar, da Seleção por Vídeo ou da competição do Prix de Lausanne. A decisão do médico do Prix de Lausanne é final e indiscutível.

Este documento é parte integral das Regras e Regulamentos Pré-Seleção da América Latina por Vídeo 2022.