

**Prix de Lausanne 2021 – Édition vidéo**  
**Ouverture de la 49<sup>e</sup> édition**  
Concours international pour jeunes danseurs

**Lausanne, le 1<sup>er</sup> février 2021 : la 49<sup>e</sup> édition du concours international de danse débute aujourd'hui par vidéo. Cette année, 78 jeunes danseurs et danseuses de 20 nationalités différentes ont été sélectionnés pour participer au concours. La Finale se déroulera samedi 6 février 2021, par vidéo également. La semaine entière du concours sera diffusée en direct sur Arte Concert et [prixdelausanne.org](http://prixdelausanne.org).**

50 candidates et 28 candidats ont été sélectionnés pour participer au 49<sup>e</sup> Prix de Lausanne. Au vu des circonstances sanitaires actuelles, c'est par vidéo que ceux-ci seront observés et jugés tout au long de la semaine. À cet effet, le Jury, présidé par Richard Wherlock, s'est réuni à Lausanne pour mener à bien cette Édition vidéo et suivre les 78 candidats, d'abord dans des exercices de danse classique (du lundi au jeudi), puis dans leurs variations classiques et contemporaines lors des Sélections et de la Finale (vendredi et samedi).

Le Prix de Lausanne propose, cette année encore, un live-streaming en continu, qui permettra au public de découvrir et de suivre les candidats malgré l'absence d'événement physique. Du lundi 1<sup>er</sup> au samedi 6 février, le concours sera transmis en direct sur Arte Concert ainsi que sur le site du Prix de Lausanne. La Finale se déroulera samedi 6 février, dès 14h.

Tout comme en 2020, le public pourra soutenir le jeune danseur de son choix en faisant un don via notre **campagne de crowdfunding en ligne** et en votant pour son finaliste favori au moment de la Finale. La somme récoltée sera entièrement versée au lauréat du Prix du public, dans le but de l'aider à intégrer l'école ou la compagnie partenaire de son choix.

*« Cette année, mon équipe et moi-même avons appris à conjuguer "réinventer" à tous les temps ! Je suis soulagée que cette rencontre ici, à Lausanne, entre le Jury, composé de danseurs Étoiles, de chorégraphes et de metteurs en scène extraordinaires et de nos 78 candidats internationaux se concrétise grâce à la vidéo et au live-streaming. Notre mission, qui consiste à mettre en contact de jeunes danseurs talentueux avec notre réseau d'institutions partenaires à travers le monde, sert de véritable tremplin pour leur future carrière. Je me réjouis également d'accueillir notre tout premier concours pour jeunes chorégraphes, le Young Creation Award, au cours de cette semaine qui promet d'être pleine d'émerveillement. » **Kathryn Bradney**, Directrice artistique et exécutive du Prix de Lausanne.*

### **Young Creation Award**

Les 5 Finalistes de ce nouveau programme chorégraphique dévoileront enfin leurs chorégraphies originales pendant la semaine du concours, le mercredi 3 février, à 16h30. Le Jury du Prix de Lausanne jugera les variations proposées, et deux gagnants seront annoncés lors de l'Intermède de la Finale, le samedi 6 février.

### **Spectacle de l'Intermède**



Pendant les délibérations du jury à l'issue de la Finale, l'Opéra de Paris proposera au public deux extraits du Gala du Tricentenaire de son École de danse, « D'ores et déjà » (Béatrice Massin et Nicolas Paul) et « Péchés de jeunesse » (Jean-Guillaume Bart).

Suivez l'intégralité de la semaine grâce au live-streaming sur Arte Concert ou [prixdelausanne.org](http://prixdelausanne.org).

---

[Accès espace presse & photos](http://prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/)  
[prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/](http://prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/)  
Mot de passe : Press21videoedition

[Contact Presse](mailto:marielle.jacquier@prixdelausanne.org)  
Relations presse  
Tel. +41 (0)21 648 05 25  
Mobile +41 (0)79 564 31 46  
[marielle.jacquier@prixdelausanne.org](mailto:marielle.jacquier@prixdelausanne.org)

*Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, après 48 éditions, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain afin d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.*