

Lausanne 2021: annunciata la giuria

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si intende accettata la Privacy & Cookie

[Policy](#) [Ulteriori informazioni](#) **ACCETTO**

LOSANNA. La giuria del **49 Prix de Lausanne**, che sarà realizzato in modalità video dal 1 al 6 febbraio prossimi sarà presieduta dal coreografo **Richard Wherlock**, direttore del Balletto di Basilea. Con lui, l'etoile Clairemarie Osta, il coreografo Armando Braswell, il coreografo e designer Kinsun Chan, la danzatrice Myrna Kamara, il'etoile, direttore del Royal Swedish Ballet Nicolas Le Riche, il coreografo inglese Ihsan Rustem, la danzatrice Sarawanee Tanatanit e il direttore dell'Holland Festival Samuel Wuersten.

A loro il compito di selezionare i vincitori tra i 79 ammessi alle finali del prestigioso concorso: i candidati verranno visionati via video. La pandemia e le restrizioni hanno obbligato a sospendere l'iniziativa del Progetto Coreografico che negli ultimi tre anni ha visto i giovani candidati lavorare con tre autorevoli coreografi di fama internazionale per un workshop intensivo. Quest'anno il progetto viene sostituito dallo **Young Creation Award**, nato per incoraggiare la creatività tra i giovani allievi delle scuole e accademie partner del concorso. I selezionati - su 55 candidati sono Joshua Ostermann (Australia), Pablo Polo (Spain), Maya Smallwood (USA), Louis Van Etten (Australia) e Samuel Winkler (Australia)- sottoporranno alla giuria la variazione contemporanea da loro stessi creata. Le due danze vincitrici entreranno nel repertorio della selezione contemporanea del Concorso 2022.

Come sempre il pubblico potrà assistere alle giornate del concorso, sintonizzandosi sul canale del Concorso o su Arte Concert.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DNZ MEDIA SEDE LEGALE: PIAZZALE LIBIA 4, 20135 MILANO - ITALIA | P.IVA 08271360961 - TEL. +39
02 96844730 | REGISTRAZIONE TRIBUNALE DI MILANO N.526 DEL 02/11/1985 | ISCRIZIONE AL
REGISTRO NAZIONALE DELLA STAMPA N. 4377 DEL 28/09/1993