

**Prix de Lausanne 2021 – Édition vidéo**  
**Membres du jury et Young Creation Award**  
Concours international pour jeunes danseurs

Lausanne, le 6 janvier 2021 : le jury du 49<sup>e</sup> Prix de Lausanne sera présidé par Richard Wherlock, Directeur et Chorégraphe en chef du Ballet de Bâle. Afin d'assurer au mieux cette Édition vidéo, il se rendra à Lausanne, entouré des 8 autres membres du Jury, pour regarder et juger les 79 candidats, par vidéo enregistrée. Le public pourra suivre le programme en direct sur Arte Concert et sur [prixdelausanne.org](http://prixdelausanne.org). Les finalistes du Young Creation Award présenteront également leurs variations par vidéo durant la semaine du concours. Elles seront évaluées par le Jury et deux d'entre elles seront récompensées.

#### Un jury éclectique

Les neuf membres du jury du Prix de Lausanne 2021 sont : **Richard Wherlock** (Président), **Clairemarie Osta** (Vice-Présidente), Armando Braswell, Kinsun Chan, Myrna Kamara, Nicolas Le Riche, Ihsan Rustem, Sarawanee Tanatanit et Samuel Wuersten.

« Je suis très honorée de pouvoir compter sur M. Richard Wherlock, Directeur du Ballet de Bâle et figure importante pour les jeunes danseurs, pour présider le jury du Prix de Lausanne 2021 ! » (**Kathryn Bradney**, directrice artistique et exécutive, Prix de Lausanne).

#### Un programme en direct sur Arte Concert

Le public pourra suivre le déroulement du concours et revivre certains des meilleurs moments des autres années grâce à un programme inédit, commenté en direct depuis Lausanne par Jason Beechey et Cinthia Labaronne. Il sera diffusé sur Arte Concert et sur le site du concours du lundi 1<sup>er</sup> février au samedi 6 février, jour de la Finale du 49<sup>e</sup> Prix de Lausanne.

#### Première édition du Young Creation Award

Après le succès des trois éditions de son Projet Chorégraphique, le Prix de Lausanne annonçait en février dernier la mise sur pied d'un tout nouveau programme dédié à la mise en valeur des jeunes talents chorégraphiques pour les étudiants issus de ses écoles et compagnies partenaires. Les candidats sélectionnés sont : Joshua Ostermann (Australie), Pablo Polo (Espagne), Maya Smallwood (États-Unis), Louis Van Etten (Australie) et Samuel Winkler (Australie). Leurs variations originales seront visionnées et évaluées lors de la semaine du concours par le Jury du Prix de Lausanne. Deux d'entre elles seront récompensées et intégrées au répertoire contemporain du Prix de Lausanne 2022. Malgré le contexte de pandémie, le Young Creation Award a suscité un fort engouement (55 soumissions au total), ce qui confirme l'intérêt de ce nouveau programme et renforce le statut de pionnier et de mentor du Prix de Lausanne dans le monde de la danse.



---

#### Accès espace dédié

[prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/](http://prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/)

Mot de passe : Press21videoedition

#### Contact Presse

**Marielle Jacquier**

Relations presse

Tel. +41 (0)21 648 05 25

Mobile +41 (0)79 564 31 46

[marielle.jacquier@prixdelausanne.org](mailto:marielle.jacquier@prixdelausanne.org)

*Le Prix de Lausanne accompagne durant toute l'année le développement des futurs talents de la danse à travers différentes activités dont le point d'orgue est le plus prestigieux concours de danse classique du monde. La première édition du concours, à destination des 15 - 18 ans, s'est déroulée en 1973. Depuis, il est devenu un événement annuel majeur dans le monde de la danse et à l'échelle internationale. Aujourd'hui, après 48 éditions, le Prix de Lausanne est une référence dans son domaine et le périmètre des missions de la fondation qui l'organise s'est extrêmement élargi. Bien au-delà d'un concours, nous soutenons les jeunes talents les plus prometteurs tout au long de l'année par différentes activités d'éducation et de formation. Le Prix de Lausanne leur permet de vivre une expérience unique qui leur servira tout au long de leur carrière. Partenaire de développement, nous leur fournissons un environnement sain afin d'atteindre leur plein potentiel. C'est pour cela que nous avons développé un vaste réseau de partenaires permettant de viser l'excellence dans ce domaine artistique exceptionnel qu'est la danse.*