

## Prix de Lausanne 2021 비디오 에디션 진행 절차 수정 사항

Prix de Lausanne 은 하기 4 단계로 나누어져 있습니다.

- \* 첫 번째 단계: 의료 기록 평가 (2020 년 9 월)
- \* 두 번째 단계: VIDEO 심사 (2020 년 10 월)
- \* 세 번째 단계: VIDEO 제출을 통한 발레 및 현대 작품 준비
- \* 전세계 온라인 중계 및 스위스에서 네 번째 단계: 심사위원에게 동영상 발표

### 심사 첫 번째 단계- 의료 기록 평가

2021 년 Prix de Lausanne 비디오 에디션 후보자들은 이미 2020 년 9 월에 의료 기록 제출을 완료하였기에, 의료 기록을 다시 제출할 필요는 없습니다.

### 심사 두 번째 단계- 비디오 심사

2021 년 Prix de Lausanne 비디오 에디션 후보자들은 이미 2020 년 10 월 비디오 선정을 위한 동영상을 제출했기에, 후보자가 되기 위한 동영상을 다시 제출할 필요는 없습니다.

후보 선발을 위해 보내진 비디오의 클래식 클래스(Barre 및 Center)는 대회 기간 동안 심사위원에 의해 평가될 자료 중 하나로 쓰일 예정입니다 (심사 네 번째 단계 참조.)

### 심사 세 번째 단계- 발레 및 현대 작품 준비

작품 목록은 Prix de Lausanne 의 웹사이트에 공개되어 있습니다. 후보자들은 이미 11 월 15 일로 예정된 2 차 등록에서 작품(작품은 후보자의 연령에 따라 상이함)을 선택했을 것입니다. 발레 작품 및 현대 작품에 대한



오디오 파일은 Prix de Lausanne 웹사이트에서 다운로드하실 수 있습니다. 다른 음원의 사용은 허용되지 않을 예정입니다.

- 선발된 지원자는 2차 양식에서 선택한 두 작품(발레 작품 및 현대 작품)을 준비해야 합니다.
- 비디오 파일은 하기 심사 세 번째 단계(세 번째 단계의 3 및 4 번 사항 참조)에 기재되어 있는 요구 사항을 모두 충족해야 합니다.
- 선발된 지원자는 고화질의 발레 및 현대 사진 또한 제출해야 합니다.

### 1. 발레 작품

기술적인 부분과 스타일이 잘 보여질 수 있도록, 후보자는 국제적으로 인정받는 발레단이 공연하는 버전의 작품 선택을 권장합니다.

### 2. 현대 작품

지원자는 대회 공식 음원 파일을 사용하여, 공식 비디오 파일에 설명된 버전을 춤춰야 합니다. 안무에 대한 변경은 허가되지 않습니다.

대회가 끝난 다음 해에, 동일 현대 작품을 다시 선택하고자 후보는 그 이전에 Prix de Lausanne 및 안무가에게 서면으로 요청서를 제출해야 합니다.

### 3. 영상 준비

지원자들은 11 월, 2020 년 12 월, 2021 년 1 월에 발레 및 현대 작품을 개별적으로 연습한 후, 작품 촬영에 임할 것입니다.

- 후보자는 **1 월 15 일 금요일까지** 자신이 고른 발레 작품을 춤추는 모습을 촬영하여 디지털 비디오(후보당 1 개의 동영상 파일만 허용)를 온라인으로 제출해야 합니다.
- 후보자는 **1 월 15 일 금요일까지** 자신이 고른 현대 작품을 춤추는 모습을 촬영하여 디지털 비디오(후보당 1 개의 동영상 파일만 허용)를 온라인으로 제출해야 합니다.

비디오 파일에는 각 작품이 처음부터 끝까지 모두 찍혀있어야 하며, 작품 이외의 것이 담겨 있어서는 안됩니다. 또한, 각 후보자는 코스튬을 착용하고 가벼운 무대 화장을 한 채, 마치 무대 위에서 공연하는 것처럼 등장해야



합니다. 비디오 편집은 승인되지 않을 것이며, 작품은 끊임없이, 원 테이크로 촬영되어야 합니다. 선정위원회는 비디오 파일 콘텐츠의 규정을 준수하지 않는 후보를 심사에서 제외할 수 있는 권리가 있습니다.

#### 4. 형식

비디오 파일만이 허용될 예정입니다. 동영상 파일을 업로드할 수 없는 경우

[registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)으로 문의해주시기 바랍니다.

- 비디오 파일의 이름은 후보자의 이름이 다음과 같이 온전히 기재되어 있어야 합니다: LAST NAME First name classical/contemporary
- 후보 이름은 조직위원회에 의해 심사위원에게 전달될 예정이므로(심사에 영향을 끼칠 가능성이 있기 때문에), 후보자의 이름 및 텍스트가 어떤 형태로든 동영상 안에 표기되어서는 **안됩니다**.
- 무대에서 공연하는 것을 전제로, 지원자는 가벼운 무대 화장을 한 채 의상을 입고 등장해야 합니다.
- 촬영은 반드시 댄스 스튜디오(무대 위가 아님)에서 이루어져야 합니다. 댄스 스튜디오 환경에서 녹음된 영상만 허용될 예정입니다.
- 배경은 로고, 학교명, 포스터 등이 없는 중립적인 환경이어야 합니다.
- 안정적인 이미지 확보를 위해 삼각대 사용을 적극적으로 권장합니다. 댄서의 동작(동선)을 따라라가지만, 확대하거나 축소(**줌인 및 줌아웃은 허용되지 않음**)하지 않아야 하며, 댄서의 전신을 항상 볼 수 있도록 촬영되어야 합니다.
- 전면과 가로 모드에서 전체/넓은 화면 이미지를 HD MPEG-4 형식으로 촬영해야 합니다. 웹사이트의 예시를 참고해주시기 바랍니다.
  - <https://www.prixdelausanne.org/competition/variations/contemporary-video/#tab4>
- **음악을 따로 녹음하여 동영상과 편집해서는 안 됩니다.**
- 업로드하기 전, 이미지와 사운드의 품질을 확인해주시기 바랍니다.
- 파일에 교사의 목소리가 들어가서는 안 됩니다.
- 한낮 창문 앞에서 댄서를 촬영하는 것은 피해주시기 바랍니다.
- 스튜디오의 조명은 완전히 켜져있어야 합니다.
- 촬영은 한 번에 이루어져야 하며 며칠/주일에 걸쳐서 이루어질 수 없을 것입니다. **비디오의 편집은 허용되지 않습니다.**



## 5. 비디오 촬영을 위한 의상

비디오는 마치 공연을 하는 것처럼 가벼운 무대 화장을 한 후, 의상을 입고 촬영되어야 합니다.

**5.1. 발레 작품** 후보자가 선택한 작품의 의상. 작품에 적합한 심플한 의상을 권장합니다. 가능하면 다리 전체를 볼 수 있는 의상을 추천하며, 후보자들은 의상이 아닌 자신의 잠재력을 평가 받는다는 점을 주의해주시기 바랍니다.

**5.2. 현대 작품** 현대 작품의 의상은 2021 년 Prix de Lausanne 공식 작품 비디오 속 댄서들이 착용한 의상과 유사해야 합니다.

## 6. 사진

선정된 후보자는 Prix de Lausanne 앞으로 고품질의 발레 및 현대 사진을 제공해야 합니다. 이 사진들 또한 반드시 댄스 스튜디오에서 촬영되어야 합니다.

### 6.1. 발레 클래스 사진

- a. **발레 클래스 복장**(댄서의 복장은 배경이 되는 색깔과 대조되어야 합니다. 예를 들어 흰색 배경을 뒤로 하고, 흰색 레오타드를 착용하거나, 검은색 벽을 뒤로 하고 검은색 레오타드를 착용하지 않길 바랍니다.)
  - 남자: 검정색 타이츠 및 단색 티셔츠(색은 상관 없음), 흰 양말 및 흰색 발레 슈즈
    - 잘린 타이츠, 반바지, 다리 워머 또는 헐렁한 티셔츠는 **착용 불가**
  - 여자: 흰색, 분홍색 또는 피부색 타이츠, 민소매 단색 레오타드(색상, 패턴 없음), 흰색, 분홍색 또는 피부색 발레 슈즈 및 포인트 슈즈
    - 스커트, 튜튜, 반바지, 다리 워머 또는 헐렁한 티셔츠 **착용 불가**
- 바에서 찍은 폴 드 브라가 나오는 상반신 사진 한 장
- 발레 슈즈를 신고 바에 다리를 올린 전신 사진 한 장
- 피루엣을 제외한 자유 선택 포즈로 찍은 센터 사진 두 장(전신)
- [여자] 포인트슈즈를 신고 센터에서 찍은 전신 사진 네 장
- [남자] 센터에서 찍은 점프 사진 두 장(전신)



**b. 의상과 메이크업을 한 상태에서의 사진**

- 3~5 개의 발레 작품 사진 (2 차 등록시 선택한 작품)

**6.2. 현대 무용 사진**

- 의상과 메이크업을 한 상태에서의 3 장~5 장의 작품 사진 (2 차 등록시 선택한 작품)

**6.3. 형식**

- 파일은 HD(고화질), 최소 35dpi 이어야 합니다.
- 최소 20 장(최대 30 장)의 사진을 보내주시기 바랍니다.
- Prix de Lausanne 은 각 사진을 공식적으로 사용할 권리를 갖습니다.
- 사진에는 로열티와 로고가 없어야 하며, 배경은 중립적이어야 합니다.

**7. 마감일**

**발레 및 현대 작품 동영상 및 사진의 제출 마감일은 2021 년 1 월 15 일입니다.** 이것은 엄격히 지켜져야 하며, 이 날짜 이후 제출되는 사진이나 동영상은 받아들여지지 않을 것입니다. 비디오는 저희의 웹사이트를 통해 업로드 하실 수 있습니다. 사진은 [wetransfer](https://www.wetransfer.com) 를 통해 저희에게 전달해주시기 바랍니다. ([registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org))



## 심사 네 번째 단계 - 스위스&전세계 온라인 중계

---

**참가자들은 몽트뢰에 방문하지 않을 예정이며, 몽트뢰에서의 공식적인 행사는 없을 예정입니다.**

심사위원은 연령과 성별에 의해 나뉜 4 개 그룹으로 후보를 평가할 예정입니다.

**주니어 후보(Girls/Boys 그룹 A):** 2004 년 2 월 7 일부터 2006 년 2 월 6 일 사이에 출생

**시니어 후보(Girls/Boys 그룹 B):** 2002 년 2 월 7 일부터 2004 년 2 월 6 일 사이에 출생

### 2 월 1 일 월요일 ~ 2 월 4 일 목요일

심사위원은 각 후보 A 조, B 조의 클래식 클래스를 보고 채점을 시작할 것입니다. 비디오 심사(Video Selection)을 위해 보내진 자료를 토대로 채점이 진행될 예정입니다.

### 2 월 5 일 금요일

배심원단은 각 후보의 발레 및 현대 작품 영상을 관람 후, 평가할 예정입니다.

결국 배심원단은 5 일 전체 결과를 심의하게 될 예정이며, 이에 최대 20 명의 후보가 최종 후보로 선정될 것입니다. 그 결과는 온라인으로 발표될 예정입니다.

### 2 월 6 일 토요일

심사위원은 Final 진출자들의 비디오를 재차 시청하고 채점을 수행할 것입니다.

배심원 심의가 끝나면 2021 비디오 에디션 Prix de Lausanne 2021 의 수상자가 선정될 것입니다. 그 결과는 2021 년 2 월 6 일 토요일 온라인으로 생중계될 예정입니다.

## 네트워킹 포럼

---

Prix de Lausanne 은 77 개 파트너스쿨과 기업에게 후보자들의 모든 동영상을 볼 수 있는 플랫폼을 제공할 예정입니다. Prix de Lausanne 은 현재 각 후보가 파트너와 접촉할 수 있는 기회를 제공하기 위해 Partner Networking 플랫폼을 준비중에 있습니다.

**위 내용은 <프리 드 로잔 규정 및 규칙>의 통합 규정 중 일부입니다.**