

# 2021 年洛桑国际芭蕾舞比赛【视频赛】赛程 (补充新更替的部分)

## 第三阶段：准备【视频赛】的送选视频

古典变奏和现代舞规定剧目的列表之前已经公布，选手也已经按组别从中做选。所有示范及指导视频可在官网相应页面下载。请注意，古典变奏及现代舞规定剧目的音乐**必须采用组委会所提供的版本**，且**不可**进行任何编辑和更改。

- 入围选手需要准备两个参赛剧目，一个古典变奏和一个现代舞规定剧目。以上两项须以视频形式提交，录制规格请参见下文第三和第四项。
- 入围选手还必须提交高清的古典及现代舞剧照。

### 1. 古典变奏

为确保所表演剧目的技术及风格合理性，组委会鼓励选手从已被国际知名芭蕾舞团公演过的剧目中，挑选最适合自己的版本进行备赛。

### 2. 现代舞规定剧目

所有选手必须严格按照组委会官方示范指导视频中的动作规范和要求进行排练，并使用由官网提供的该作品指定的伴奏音乐文件。选手不可以对以上原创作品及其伴奏音乐进行任何形式的改编。

赛后一年期限以内，若选手期望在公开场合演出本届赛事任一现代舞规定剧目，须在演出前，同时向洛桑比赛组委会及该作品编舞者提交书面申请，并须等以上所提及的两方均批准之后，方可演出该剧目。



### 3. 送选视频的准备

入围选手需要在 2020 年 11 月至 1 月期间排练古典变奏及现代舞规定剧目，以便后期顺利完成录制。

- 每位选手必须在 2021 年 1 月 15 日前，在线提交一份其表演古典变奏的视频文件，每人**仅限提交一份视频文件**。
- 每位选手必须在 2021 年 1 月 15 日前，在线提交一份其表演现代舞规定剧目的视频文件，每人**仅限提交一份视频文件**。

以上两份视频中，有且只能有完整的作品表演过程，不可以包含其他内容。选手需穿着服装，配以简单妆容，并按照变奏在舞台上表演的程序完成入场及下场的相关动作。选手必须一次性完成全部表演，不可出现停顿或画面切换等任何后期编辑。评委始终拥有判定选手视频是否违规的权利。

### 4. 视频格式

- 组委会仅接受视频文件，如果上传遇到问题，可以联系以下邮箱：  
[registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)
- 视频文件的名称，必须包含：以大写字母拼写的选手姓氏，以首字母大写形式拼写的选手名称，以及作品类别。例如：YU Hang classical.mp4 或者 ZHANG Lin contemporary.mp4.
- 视频中不可出现任何类似字幕、角标等易干扰评判过程的文本信息。
- 选手必须身着服装，化淡妆。视频录制过程应被视为正式演出。
- 录制过程必须在**舞蹈教室**中进行（不可在舞台上录制）。组委会仅接受在训练教室环境下录制的参赛视频。
- 录制背景不可出现有关该场所的标识、学校名称、海报及任何其他提示，否则将被视为违规视频。
- 组委会建议使用三脚架，以保证录制的稳定性。摄像机必须采用定焦模式，可以跟随选手左右移动，但不可伸缩镜头；同时还必须保证选手在整个录制中全身出镜。
- 视频必须采用横拍、全屏/全景模式，并以 HD MPEG-4 的格式存储，范例请见：
  - <https://www.prixdelausanne.org/competition/variations/contemporary-video/#tab4>
- 声音必须与画面同步录制，不可后期编辑合成。
- 上传前，请务必检查好画质及声音。
- 视频中不可以出现任何排练教师或指导者的声音。
- 请尽可能避免在背光环境下录制。
- 请务必保证录制环境光照充足。
- 录制必须在同一时间同一地点完成，不可分日甚至分周完成。不可编辑视频。



## 5. 服装要求

选手须穿着剧目所要求的服装，并化淡妆。

### 5.1. 古典变奏

选手自选服装。符合所选变奏的简单服装即可。请注意：选手的潜质才是评委考察的内容，而并非其所穿的服装。

### 5.2. 现代舞规定剧目

选手所穿的服装必须与 2021 年大赛官方发布的示范及指导视频中演员所穿的服装类似。

## 6. 个人图片

每位参赛选手必须提交高清的古典芭蕾及现代舞的个人图片。图片需在**舞蹈教室内**拍摄。

### 6.1. 芭蕾课堂图片

**a. 芭蕾课堂着装**(所选的课堂着装，必须与背景形成较鲜明的色差。例如：背景如果是白色，就请不要穿着白色体操服。：

- 男选手: 深色芭裤配全色紧身 T 恤；白袜子及白色软鞋。
    - 不可穿着七分裤、九分裤、短裤、保暖裤、保暖鞋或宽松 T 恤。
  - 女选手: 白色、粉色或肉色裤袜、无袖全色(任何颜色但**不可有花纹**)体操服、白色、粉色或肉色足尖鞋。
    - 不可穿着短裙、练习 tutu 裙、短裤、保暖裤、保暖鞋或宽松 T 恤
- 一张扶把 port-de-bras 的上身照片
  - 一张将腿搭在把杆上的全身照片（女选手请穿软鞋）
  - 两张自选舞姿的全身照（不可选择小圈动作进行拍摄）
  - 女选手须提交四张足尖鞋上自选舞姿的全身照片
  - 男选手须提交两张全身自选跳跃舞姿的图片

**b. 穿着服装及化淡妆的剧照：**

- 选手须提交三至五张在第二轮注册中所选取的古典变奏的剧照

### 6.2. 现代舞规定剧目的图片

- 选手须提交三至五张在第二轮注册中所选取的现代舞规定剧目的剧照。

### 6.3. 图片格式

- 图片文件必须为 HD，最小 300dpi 且长度为 2048pixels 的格式
- 请至少提交 20 张图片（最多三十张）
- 组委会有权决定是否公布选手所提交的图片。
- 选手必须向组委会提交**免版权费**的个人图片，且保证图片上**无水印**，**背景无争议**(既无任何可能引发版权争议的提示)。



## 7. 截止日期

以上古典芭蕾变奏、现代舞规定剧目送选视频以及全部图片的提交截止日期为 2021 年 1 月 15 日。在此日期后的任何上传，组委会均视其为弃赛。

视频上传通道请见官网。

图片请打包之后以 [wetransfer](https://www.wetransfer.com) 传至以下邮箱: [registration@prixdelausanne.org](mailto:registration@prixdelausanne.org)

## 第四阶段：瑞士本地及全球网上【视频赛】

选手不必前赴瑞士，蒙特勒将不会安排任何向公众开放的赛事活动。

评委将按已经分配完毕的四个组别对选手进行评审。

选手将按年龄和性别差异，被分为四组。

A组(小组选手): 出生于2004年2月7日至2006年2月6日期间

B组(大组选手): 出生于2002年2月7日至2004年2月6日期间

### 周一(2月1日)至周三(2月3日)

评委将对入围选手在【视频初选】时提交的课堂视频进行打分。

### 周四, 2月4日

评委将观看 A 组选手提交的古典芭蕾变奏及现代舞规定剧目视频，并进行打分。

### 周五, 2月5日

评委将观看 B 组选手提交的古典芭蕾变奏及现代舞规定剧目视频，并进行打分。

该日，评委还将对五天以来选手在视频中的表现情况进行终审。最终，20 名选手将会被选出进入决赛。决赛名单将会在线公布。



蒙特勒, 2021 年 1 月 31 日至 2 月 7 日

**周六, 2月6日**

评委将会再次观看决赛选手的视频, 并进行评定。

在评委终审之后, 2021 年【视频赛】的获奖者将被选出, 结果将会在周六, 2021 年 2 月 6 日在线宣布。

## **赛后招聘会**

瑞士洛桑国际芭蕾舞比赛的 77 所合作学校及舞团, 也将在组委会提供的加密通道内, 在线观看选手的送选视频。组委会将竭尽全力协助选手与合作单位之间的沟通与联系。

**该文件是《洛桑国际芭蕾舞比赛章程》不可分割的组成部分**