

## PRIX DE LAUSANNE PRÉ-SELEÇÃO DA AMÉRICA DO SUL 2020

### PROCIDEMENTO

#### EXISTEM 3 FASES PARA A PRÉ-SELEÇÃO

#### FASE 1: REGISTRO-INSCRIÇÃO

#### FASE 2: SELEÇÃO POR VÍDEO

#### FASE 3: DOCUMENTO MÉDICO DE AVALIAÇÃO DE SAÚDE E CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO.

### **FASE 1: REGISTRO**

Cada participante deverá se registrar **online, por meio do nosso formulário de inscrição, antes de 20 de setembro de 2020. Não aceitamos nenhum documento em papel.** A inscrição só será aceita por meio eletrônico.

Juntamente com o preenchimento do nosso formulário online, cada candidato deve submeter um vídeo (somente um candidato por vídeo), gravando ele/ela fazendo uma aula de ballet (exercícios de aula) e uma variação ou sequência de dança contemporânea, em sala de aula.

O arquivo de vídeo deve conter todos os elementos exigidos abaixo. Na ausência de algum elemento, o grupo de jurados terá a prerrogativa legal de excluir o candidato da seleção.

#### **1. Formato**

- Somente os arquivos de vídeo em formato digital serão aceitos. Se tiver problemas com o download ou o envio do seu arquivo de vídeo, por favor contate-nos no seguinte e-mail: [pdipreseleccion@gmail.com](mailto:pdipreseleccion@gmail.com).
- O nome do arquivo deve incluir o nome completo do candidato, da seguinte forma: último nome em letras maiúsculas, e o primeiro nome em letras minúsculas: "ÚLTIMO NOME primeiro nome".
- O nome do candidato não deve aparecer na gravação para que a avaliação do júri de seleção decorra de forma anônima.
- A qualidade da imagem e do som deve ser verificada antes do envio para que esteja correta.
- O uso de um tripé é fortemente recomendado para garantir a estabilidade da imagem.
- **A câmera deve ser posicionada num ângulo que favoreça o candidato. Recomendamos que os exercícios na barra sejam filmados em diagonal e os de centro filmado de frente. Em caso de dúvida, temos alguns exemplos e estes podem ser consultados no website.**
- O som do vídeo, não deve ser gravado separadamente e editado no vídeo.
- Na gravação não deve aparecer a voz do professor.
- Deve-se evitar filmar o candidato em frente a uma janela durante o dia, com luz do sol.
- Aconselhamos, que se mantenha todas as luzes da sala de dança acesas, durante a filmagem.
- A gravação deve ser toda feita em um dia e não durante vários dias/semanas.
- **O vídeo não pode ultrapassar 250 MB.**



## 2. Conteúdo do vídeo

O vídeo deve ter cerca de **15 minutos** para que se possa mostrar, a capacidade artística, técnica e a musicalidade do candidato. Deve-se mostrar o corpo inteiro do candidato do começo ao fim e deve incluir as três sequências seguintes: Lembre-se de que a dança é uma forma de expressão e não somente de técnica.

### 2.1. Trabalho na barra, não mais que 5 minutos no seu total.

**Somente um lado** (o mesmo lado para todos os exercícios da barra).

Esta parte começa com um aquecimento com os pés descalços, mas com meias-calças, em primeira posição, o candidato deve estar **de costas para a barra** para pôr em evidência a estrutura dos pés. Consultar os exemplos dados no website.

Depois do aquecimento, a barra deve incluir os seguintes exercícios: pliés, tendus, adágio (incluindo battements lents e/ou développés), grands battements em sapatos de meia ponta para rapazes e meninas.

### 2.2. Centro

- Um adagio (em meia ponta)
- Uma sequência de pirouettes com pirouettes en-dehors e en-dedans (em meia ponta)
- Sequências de allegro:
  - Pequenos saltos e bateria (em meia ponta)
  - Exercícios de saltos com assemblés, jetés, sissonnes, etc. (em meia ponta)
  - Tours en l'air direita e esquerda (rapazes)
- Trabalho de pontas (somente meninas):
  - Aquecimento, échappés, retirés, pirouettes duplas en-dehors e en-dedans
- Um grande allegro – a sequência deve durar de 32 a 64 tempos musicais.
  - As meninas devem estar com as pontas, a sequência deve conter uma diagonal de giros.
  - A sequência dos rapazes deve conter cabrioles e entrechats six e tours en l'air duplos.

### 2.3. Uma sequência ou variação contemporânea dois minutos no máximo, que não faça parte das variações impostas pelo Prix de Lausanne. Esta sequência deve mostrar a capacidade do bailarino de dançar em um estilo diferente do ballet clássico.

Sem essa sequência ou a variação, o arquivo de vídeo não será levado em consideração.

Trechos de espetáculos não serão aceitos.

## 3. Roupas para seleção por vídeos

a filmagem, se o fundo for escuro, o candidato deve estar a vestir roupas claras para que as linhas do corpo fiquem bem visíveis. A roupa do candidato deve ter um contraste com o fundo. Por exemplo: um collant branco não deve ser usado se o fundo da imagem é também branco, ou um collant preto sobre um fundo preto.

### 3.1. Barra e Centro

Meninos: malha escuras e camiseta clara de cor única (qualquer cor) e que fique justa ao corpo.  
- Sem perneiras, sem camisetas largas, sem malhas cortadas.

Meninas: meia calça branca ou rosa e collant de cor única sem mangas (qualquer cor, mas sem padrões).

- Sem saia, sem tutu de ensaio, sem perneiras, sem camisetas largas.



### 3.2. Sequência contemporânea ou variação

Meninas e rapazes: pés descalços, meia ponta ou apenas com a proteção para a planta dos pés – “Nu-pieds”.

## **FASE 2: PRÉ-SELEÇÃO POR VÍDEO**

O grupo de júri da Pré seleção se reunirá, nos dias 3 e 4 de outubro de 2020, em Lausanne, onde escolherão 10 finalistas.

A decisão do júri da Pré-seleção, é final e indiscutível.

### **1. CANDIDATOS PRÉ SELECIONADOS**

Os dois melhores finalistas, serão pré-selecionados e convidados para o Prix de Lausanne 2021 com as despesas pagas (veja os requerimentos na fase 3).

### **2. FINALISTAS**

Os outros 8 finalistas poderão participar da rodada da “Seleção por vídeos do Prix de Lausanne”, que ocorrerá no final de outubro de 2020, sem pagamento de taxa.

Seus vídeos serão mostrados ao comitê do júri da Seleção por Vídeo do Prix de Lausanne, que ocorrerá de 22 a 25 de outubro de 2020.

Os resultados serão anunciados em 29 de outubro de 2020.

### **3. NÃO FINALISTAS**

Participantes da “PRÉ SELEÇÃO POR VÍDEO DA AMÉRICA DO SUL” que não foram finalistas, podem apresentar seus vídeos no “PRIX DE LAUSANNE SELEÇÃO POR VÍDEOS”.

Para participar o candidato deverá pagar **175 (cento e setenta e cinco) Francos Suíços**, não haverá reembolso desse valor.

Esse valor deve ser pago online, por cartão de crédito, antes do dia 18 de outubro de 2020.

O pagamento deve ser feito por cartão de crédito no website do Prix de Lausanne.

Os finalistas da **Pré-seleção da América do Sul** e os não finalistas que eventualmente sejam selecionados, durante a **Seleção por Vídeo do Prix de Lausanne**, que venham a participar da competição em **Montreux**, terão que pagar um adicional de **200 (duzentos) Francos Suíços, não reembolsável**. Esse valor deverá ser pago online por cartão de crédito antes de 30 de novembro de 2020.

Suporte Financeiro pode ser pedido ao Prix de Lausanne (para maiores informações, cheque o documento de Regras e Regulamentos do Prix de Lausanne 2021, no nosso website).

## **FASE 3 – REGISTROS MÉDICOS E CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO** **(EXCLUSIVAMENTE PARA CANDIDATOS PRÉ-SELECIONADOS E FINALISTAS)**

Todos os participantes do Prix de Lausanne 2021 devem ter os formulários médicos revisados e aprovados, pelo médico do Prix de Lausanne. A participação dos **candidatos pré-selecionados**, somente será confirmada, após a avaliação dos seus formulários médicos. Os resultados finais e a decisão serão anunciados em 29 de outubro de 2020, com o resultado dos candidatos selecionados para o Prix de Lausanne 2021.



Os finalistas cujo vídeo será exibido durante a ronda de seleção de vídeos do Prix de Lausanne, realizada no final de Outubro de 2020, terão também de enviar o seu formulário médico.

Os candidatos pré-selecionados e finalistas serão chamados a enviar o seu formulário médico por correio electrónico ao mesmo tempo que são anunciados os resultados pré-seleção da América do Sul por vídeo, o mais tardar no dia 7 de Outubro. Devem enviar a sua ficha médica por e-mail à equipa do Prix de Lausanne **antes de 18 de Outubro de 2020.**

O nome do arquivo médico, deve incluir o nome completo do candidato da seguinte forma: último nome em letras maiúsculas e o primeiro nome em letras minúsculas: "ÚLTIMO NOME primeiro nome".

O registo médico, deve conter todos os elementos requeridos a seguir. Os documentos estão acessíveis, online no seguinte endereço: [www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)

- Diagrama de crescimento
- Quadro geral de saúde
- Teste de comportamento alimentar

**Os dados e o carimbo oficial do médico do candidato, devem estar de forma claramente visível, nos 3 documentos mencionados acima.**

**Em caso de dúvidas em relação ao estado de saúde, ou condição física do candidato, antes da Seleção por Vídeo, o médico da equipa do Prix de Lausanne, tem autoridade para decidir, se o candidato pode ou não participar, da Seleção por Vídeo ou da competição do Prix de Lausanne 2021. A decisão do médico do Prix de Lausanne é final e indiscutível.**

**Este documento é parte integral das Regras e Regulamentos Pré-Seleção da América do Sul por Vídeo 2020.**