

ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選 2020 の概要 PRIX DE LAUSANNE JAPAN PRESELECTIONS 2020 PROCEDURE

ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選は2段階で構成される。

第1段階： 登録・ビデオ選考

第2段階： 日本予選

第1段階：登録・ビデオ選考

日本予選の参加希望者は2020年6月30日までに、オンライン登録を行う。どの資料についても紙面による提出は受け付けない。登録フォームは全て英語表記で入力すること。（日本語表記は不可）

オンライン登録の際に、各自提出用のビデオファイルを送信する。ビデオファイルには自身のクラシックバリエーションを収録する。衣裳は無し。スタジオで撮影したものであること。1つのビデオファイルに1人分のみ収録する。

ビデオ選考の結果は、2020年7月15日に個々に送られてくる。通過した方は大阪で開催されるローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選に進む。（第2段階）

オンライン登録・ビデオファイルのアップロードはローザンヌ国際バレエコンクールの公式ホームページから行うこと。
ホームページ→ www.prixdelausanne.org

ビデオ

ビデオファイルは下記の全事項を満たしていなければならない。何らかの不足があった場合は、選考委員会に選考対象から除外する権利がある。

フォーマット

- 収録媒体は、ビデオファイルのみ。ビデオファイルがアップロードできない場合は、contact@prixdelausanne.org 宛てに問い合わせること。
- 参加者のフルネームを含むビデオファイルネームを必ず入力すること。
氏 (LAST NAME) 大文字 名 (First name) 小文字 *例: LAST NAME First name
- 録画した画質・音質が良好であるか確認してからアップロードすること。
- 画像の安定の為に、三脚を使用しての撮影を推奨。
- ダンサーが最も良く見える角度にカメラを設置すること。
- 映像と別に音声も収録して編集してはならない。
- 教師の声が聞こえてはならない。
- 日中に窓に面して行う撮影は避けること。
- スタジオ内の電灯をフルに使用して撮影すること。
- 撮影は数日、数週間に渡って行うのではなく一気に行うこと。

ビデオファイルの収録内容

参加希望者は、ローザンヌ国際バレエコンクールの指定するクラシックバリエーション（詳細は“バリエーション”のページを参照のこと）から1作品選び、自身の踊りを収録する。ビデオファイルは1.50分~2.50分の長さに収めること。最初から最後まで全身を撮影したものとす。ダンスは表現の手段であることをよく理解し、テクニックのみに執着した内容にならないよう留意すること。

第2段階：日本予選

ビデオ選考を通過した参加者は2020年9月5日 AM9:00に大阪の開催会場に集合する

*開催会場：東大阪市文化創造館 〒577-0034 大阪府大阪市御厨南二丁目3番4号

各自クラシックバリエーションとコンテンポラリーバリエーションを各1作品ずつ準備しておく。バリエーションについての詳細は“バリエーション”のページを参照のこと。



1. スケジュール

2020年9月5日 土曜日

- 09 :00 受付、ゼッケンの配布と楽屋の割り当て
- 10 :00 - 11 :30 バレエクラス / ジュニア / ステージ 審査員出席
- 11 :45 - 13 :15 バレエクラス / シニア / ステージ 審査員出席
- 13 :15 - 15 :00 クラシックバリエーションのランスルー / ジュニア / ステージ / 審査員退席
- 13 :15 - 15 :00 審査員 休憩
- 15 :00 - 16 :00 コンテンポラリークラス / シニア / ステージ / 審査員出席
- 16 :00 - 17 :00 コンテンポラリークラス / ジュニア / ステージ / 審査員出席
- 17 :00 - 18 :30 クラシックバリエーションのランスルー / シニア / ステージ / 審査員退席
- 18 :30 - 20 :00 コンテンポラリーバリエーションのランスルー / ジュニア / ステージ / 審査員退席
- 20 :00 - 21 :30 コンテンポラリーバリエーションのランスルー / シニア / ステージ / 審査員退席

2020年9月6日 日曜日

- 09 :30 - 10 :25 ウォーミングアップ / ステージ / 全員
- 10 :30 - 14 :30 クラシック & コンテンポラリー バリエーション / 全員 / ステージ / 審査員出席
- 14 :30 - 15 :00 審査員 審議
- 15 :00 **決選進出者の発表**
- 16 :00 - 17 :00 **決選 / ステージ**
- 17 :00 - 17 :30 審査員 審議
- 17 :30 **受賞者の発表 / ステージ**

2. バレエクラス、クラシックバリエーションの服装について

女子

- ・袖なしのレオタード、ピンクタイツ、バレエシューズ、トゥシューズ（リボン付き）
- ・アクセサリー、髪飾りは無し。
- ・リハーサルとバリエーションの時間に練習用チュチュを着用してもよいが、必須ではない。
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・9月6日日曜日は、衣裳・髪飾り 着用。メイクあり。

男子

- ・身体にフィットした無地のTシャツもしくは白のレオタード、黒タイツ、白ソックス、白バレエシューズ
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・9月6日日曜日は、衣裳 着用。ヘアセット・メイクあり。



3. コンテンポラリーダンスクラス、コンテンポラリーバリエーションの服装について

女子

- ・黒いフットレスタイツ（足首丈）、レオタード
- ・ソックス（クラス）、ハーフソール（足の裏を保護するタイプのもの）、素足でもよい。
- ・髪型はシニオンかポニーテール。
- ・アクセサリー、髪飾りは無し。
- ・バリエーションの振り付けの関係で必要ならばリハーサルとバリエーションの時間にスカートを着用してもよい。
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・9月6日日曜日は、衣裳・髪飾り 着用。メイクあり。

男子

- ・黒いフットレスタイツ（足首丈）、身体にフィットした無地のTシャツ
- ・ハーフソール（足の裏を保護するタイプのもの）、ソックス、素足から選択。
- ・ゼッケンは前と後ろ両方につける。
- ・9月6日日曜日は、衣裳 着用。ヘアセット・メイクあり。

4. バリエーションについて

参加者は2つのソロ（クラシックバリエーションとコンテンポラリーバリエーション）を準備する。

A. クラシックバリエーション（ジュニア・シニア それぞれに指定されたバリエーションのリストから選択）

クラシックバリエーションに使用する曲はローザンヌ国際バレエコンクールホームページ上の公式ミュージックファイルからダウンロードすること。

◇ジュニアグループ：

生年月日が2004年2月7日～2006年2月6日の参加者は次のクラシックバリエーションのリストから1作品を選んで準備をする。バージョンは参加者が選択する。技術的、様式的レベルがそのバリエーションにふさわしいものであるよう、国際的に認知されているバレエカンパニーのレパートリーのバージョンであることが望ましい。

<ジュニアグループ クラシックバリエーション リスト>

| Girls A 女子 | Boys A 男子 |
|--|--|
| Don Quixote ドン・キホーテ ・ CUPID FROM THE DREAM キューピット ‘夢の場’ より | Coppelia コッペリア ・ FRANZ, ACT III フランツ 第3幕 |
| Giselle ジゼル ・ PEASANT PAS DE DEUX SOLO, ACT I 第1幕ベザントのパ・ド・ドウより 女性ソロ | Giselle ジゼル ・ PEASANT PAS DE DEUX, ACT I 第1幕ベザントのパ・ド・ドウより |
| La Bayadère ラ・バヤデーレ ・ 1ST SOLOIST VARIATION, ACT III (KINGDOM OF THE SHADES) 第3幕 ‘影の王国’ より第1バリエーション ・ 2ND SOLOIST VARIATION, ACT III (KINGDOM OF THE SHADES) 第3幕 ‘影の王国’ より第2バリエーション | La Fille Mal Gardée ラ・フィユ・マルガリデ ・ COLAS VARIATION - ALEXANDER GORSKY コーラスのバリエーション/アレクサンドル・ゴルスキー版 |
| The Awakening of Flora フローラが目覚め ・ GIRL'S SOLOIST VARIATION 女性ソリストのバリエーション | La Sylphide ラ・シルフィード ・ JAMES, ACT I, BOURNONVILLE (LOVENSKJOLD) 第1幕より ジェームス ブルノンヴィル版（レーヴェンスヨルド作曲） |
| Le Corsaire 海賊 ・ ODALISQUES PAS DE TROIS - 2ND VARIATION オダリスクのパ・ド・トロアより第2バリエーション | Harlequinade アレルキナーダ ・ BOY'S VARIATION 男性バリエーション |
| Paquita パキータ ・ 1ST VARIATION FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕よりパ・ド・トロア女性第1バリエーション ・ 2ND GIRL'S VARIATION FROM PAS DE TROIS, ACT I | Napoli ナポリ ・ 1ST BOY'S VARIATION FROM THE PAS DE SIX パ・ド・シスより男性第1バリエーション ・ GENNARO VARIATION ACT III - 3RD VARIATION |



| | |
|---|--|
| 第1幕よりパ・ド・トロア女性第2バリエーション | 第3幕ジェンナロの第3バリエーション |
| Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・BLUE BIRD FLORINE'S VARIATION ブルーバードより フロリナのバリエーション ・LILAC FAIRY VARIATION FROM PROLOGUE プロローグより リラの精のバリエーション ・WOODLAND GLADE FAIRY VARIATION FROM PROLOGUE プロローグ よりカーネーションの精のバリエーション | Nutcracker くるみ割り人形 ・NUTCRACKER PRINCE, ACT II 第2幕より王子 |
| Swan Lake 白鳥の湖 ・FIRST SOLO FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕パ・ド・トロアより第1ソロ | Swan Lake 白鳥の湖 ・BLACK SWAN SIEGFRIED, ACT III 第3幕 黒鳥よりジークフリード王子 ・SOLO FROM PAS DE TROIS, ACT I 第1幕パ・ド・トロアよりソロ |

◇シニアグループ：

生年月日が2002年2月7日～2004年2月6日の参加者は次のクラシックバリエーションのリストから1作品を選んで準備をする。バージョンは参加者が選択する。技術的、様式的レベルがそのバリエーションにふさわしいものであるよう、国際的に認知されているバレエカンパニーのレパートリーのバージョンであることが望ましい。

<シニアグループ クラシックバリエーション リスト>

| Girls B 女子 | Boys B 男子 |
|--|---|
| Don Quixote ドン・キホーテ ・DULCINEA, ACT II 第2幕よりドルシネア ・KITRI VARIATION FROM PAS DE DEUX, ACT III 第3幕パ・ド・ドウよりキトリのバリエーション ・QUEEN OF THE DRYADS, ACT II 第2幕より森の女王 | Don Quixote ドン・キホーテ ・BASILIO VARIATION FROM PAS DE DEUX パ・ド・ドウよりバジルのバリエーション |
| Giselle ジゼル ・VARIATION FROM GISELLE, ACT I 第1幕よりジゼルのバリエーション | Giselle ジゼル ・PRINCE ALBRECHT, ACT II 第2幕よりアルブレヒト |
| Coppelia コッペリア ・GIRL'S VARIATION ACT III 第3幕より女性バリエーション | Grand Pas Classique グラン・パ・クラシック ・BOY'S VARIATION 男性バリエーション |
| Grand Pas Classique グラン・パ・クラシック ・WOMEN'S VARIATION 女性バリエーション | La Bayadère ラ・バヤデール ・SOLOR VARIATION ソロルのバリエーション ・GOLDEN IDOL ゴールデンアイドル |
| La Bayadère ラ・バヤデール ・GAMSATTI VARIATION FROM THE GRAND PAS DE DEUX グラン・パ・ド・ドウよりガムザッティのバリエーション | La Sylphide ラ・シルフィード ・JAMES, ACT II, BOURNONVILLE (LOVENSKJOLD) 第2幕より ジェームス ブルノンヴィル版 (レーヴェンスヨルド作曲) |
| La Esmeralda エスメラルダ ・ESMERALDA VARIATION エスメラルダのバリエーション | Le Corsaire 海賊 ・VARIATION FROM PAS DE DEUX パ・ド・ドウよりバリエーション |
| Paquita パキータ ・LEAD VARIATION, ACT II 第2幕 リード・ソリストのバリエーション | Paquita パキータ ・BOY'S VARIATION FROM PAS-DE-TROIS パ・ド・トロワより男性バリエーション |
| Raymonda ライモンダ ・VARIATION FROM RAYMONDA, TABLEAU DU RÊVE, ACT I 第1 幕 '夢の場' よりライモンダのバリエーション | Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・AURORA VARIATION, ACT II 第2幕よりオーロラのバリエーション ・AURORA VARIATION, ACT III 第3幕よりオーロラのバリエーション |
| Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・AURORA VARIATION, ACT II 第2幕よりオーロラのバリエーション ・AURORA VARIATION, ACT III 第3幕よりオーロラのバリエーション | Sleeping Beauty 眠れる森の美女 ・BLUE BIRD ブルーバード ・PRINCE DÉSIRÉ, ACT III 第3幕よりデジレ王子のバリエーション |



B. コンテンポラリーバリエーション

コンテンポラリーバリエーションは参加者の自由選択のソロ。ただし過去のローザンヌ国際バレエコンクールの公式バリエーションからの選択は不可。作品の長さは1分～2分のものであること。

各自使用する音源を収録したミュージックファイルをEmailに添付して2020年8月10日までに送付すること。

この「ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選2020の概要」(PRIX DE LAUSANNE JAPAN PRESELECTIONS 2020 PROCEDURE)は、「ローザンヌ国際バレエコンクール・日本予選2020の参加要項」(PRIX DE LAUSANNE JAPAN PRESELECTIONS 2020 RULES AND REGULATIONS)の一部を成すものである。