

Prix de Lausanne 2020 Résultats des Sélections

Concours international pour jeunes danseurs – Auditorium Stravinski, Montreux

Montreux, le 7 février 2020 : 21 candidat-es se sont qualifié-es pour la Finale du Prix de Lausanne qui se déroulera demain, samedi 8 février, à l'Auditorium Stravinski de Montreux, après une semaine de cours et de sessions de coaching.

L'épreuve des Sélections s'est déroulée aujourd'hui, vendredi, et a permis de départager les 77 candidat-es du 48^e Prix de Lausanne. Durant la semaine, ils/elles ont suivi des cours et des sessions de coaching sous l'égide de professionnels parmi les grands noms de la danse dont Nicolas le Riche, Directeur du Royal Swedish Ballet et Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris. Les 9 membres du jury ont observé les candidat-es tout au long de la semaine avant d'indiquer leurs choix finaux à l'issue de l'épreuve des Sélections. Sur la scène de l'Auditorium Stravinski, les jeunes talents ont interprété une variation classique et une variation contemporaine, en présence d'un large public.

Le potentiel des danseurs et danseuses a été évalué selon plusieurs facteurs : aisance technique, talent, aptitude à réagir à la musique et à reproduire des mouvements, entre autres. Ils/elles devaient maîtriser à la fois le répertoire classique traditionnel et les créations contemporaines de Mauro Bigonzetti, Jean-Christophe Maillot, Cathy Marston, Wayne McGregor, Heinz Spoerli ou Richard Wherlock.

Le jury, composé de personnalités du monde de la danse et présidé cette année par **Frédéric Olivieri** (lauréat Prix de Lausanne 1977) a choisi **les 21 finalistes 2020** :

102	ARBUCKLE Ava	États-Unis	15.1 ans
108	WANG Zeyu	Chine	15.9 ans
109	KIM Soo Min	Corée du Sud	15.9 ans
112	KANG Chaeyeon	Corée du Sud	15.11 ans
113	LUCKUTE Milda	Lituanie	15.11 ans
118	BEATY Sophie	Australie	16.5 ans
201	MATSUOKA Kaito	Japon	15.0 ans
203	VAZ Vitor Augusto	Brésil	15.3 ans
204	BARKER Max	États-Unis	15.3 ans
206	SMITH-LEISHMAN Jackson	Australie	15.7 ans
207	YAN Chun Hung	Hong Kong, Chine	15.9 ans
209	MCDONALD Austen	Australie	16.4 ans
306	ZHOU Yue	Chine	17.4 ans
307	ZHANG Lin	Chine	17.4 ans
312	WANG Yuyan	Chine	17.8 ans
316	PIRES Catarina	Portugal	17.11 ans
323	ROBINSON Evelyn	États-Unis	18.3 ans
325	HUANG Xuotong	Chine	18.5 ans
406	MASCIARI Marco	Italie	17.7 ans
407	SANTANA João Vitor	Brazil	17.7 ans
421	HOLELEU Matei	Romania	18.10 ans



Les 21 candidat-es sélectionné-es proviennent de 10 pays différents. Les nationalités les plus représentées sont la Chine avec 6 candidats, les États-Unis et l'Australie, avec 3 candidats chacun.

La Finale aura lieu ce samedi 8 février à partir de 14h30 à l'Auditorium Stravinski. Elle sera diffusée en direct sur **ARTE Concert**, YouTube, Facebook, sur le site du Prix de Lausanne ainsi que sur le site Dance Australia. Les lauréat-es seront annoncé-es vers 18h. 7 finalistes recevront une bourse qui leur permettra de poursuivre leur cursus dans une école ou une compagnie de ballet parmi les plus prestigieuses au monde.

Photos des finalistes et dossier de presse
prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/
Mot de passe : Press2020PDL

Merci de créditer nos photographes :
©Gregory Batardon et ©Rodrigo Buas

Contact Presse
Stéphanie Cavallero
Relations presse
Tel. +41 (0)77 513 37 64
stephanie.cavallero@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Pétersbourg, le Ballet Sodre de Montevideo, le Ballet de Hong Kong, l'École du San Francisco Ballet et de l'Australian Ballet.

Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis 48 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écologie et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s.