

Prix de Lausanne 2020 Ouverture de la 48^e édition

Concours international pour jeunes danseurs – Auditorium Stravinski, Montreux

Montreux, le 3 février 2020 : la 48^e édition du concours international de danse débute aujourd'hui au 2m2c Montreux Music & Convention Centre. Cette année, 77 jeunes danseurs et danseuses de 25 nationalités différentes participent au concours. La Finale se déroulera samedi 8 février 2020 à l'Auditorium Stravinski de Montreux.

47 candidates et 30 candidats ont été accueillis hier au **2m2c Montreux Music & Convention Centre** pour leur participation au 48^e Prix de Lausanne. Ils passeront la semaine sous l'œil attentif de professeurs et de coachs de renom, pour travailler leurs variations classiques et contemporaines. Vendredi, ils tenteront leur chance devant les neuf membres du jury, présidé par **Frédéric Olivieri**, pour être sélectionnés en Finale. Depuis l'année dernière, le temps dédié au live-streaming est triplé, avec près de 6 heures de direct par jour, retransmis sur **ARTE Concert** et le site du Prix de Lausanne. Les Sélections et la Finale seront quant à elles retransmises dans leur intégralité. Pour la première fois, le live-streaming sera également diffusé sur le site **Dance Australia**.

Tout comme en 2019, le public pourra soutenir le jeune danseur de son choix en faisant un don via notre [campagne de crowdfunding en ligne](#) et en votant pour son finaliste favori. La somme récoltée sera partagée entre le lauréat du Prix du public (vote de la salle) et le lauréat du Prix du public web. Cette somme les aidera à rejoindre l'école ou la compagnie partenaire de leur choix.

Kathryn Bradney, Directrice artistique et exécutive : « *Je suis très enthousiaste à l'idée du démarrage de cette semaine à Montreux pour la première fois ! Elle sera remplie du talent des jeunes et exceptionnels danseurs ! L'excitation est palpable dans l'air et cela s'explique par le fait que chaque candidat dansera devant le jury, constitué de directeurs et de grandes stars du monde du ballet. Le Président du jury de cette année est Frédéric Olivieri, une grande figure de la danse au niveau international et lauréat du Prix de Lausanne en 1977. Cette semaine promet d'être une expérience inoubliable pour tous !* »

Dernière édition du Projet Chorégraphique

Après le succès de ses précédentes éditions, le Projet Chorégraphique avec les élèves de nos écoles partenaires a lieu une dernière fois en 2020. 26 danseurs en provenance du monde entier sont réunis à Montreux afin de participer à la création d'une pièce sous la direction du renommé chorégraphe italien, **Mauro Bigonzetti**. La chorégraphie, intitulée **Andante ballabile**, sera à découvrir lors de l'Intermède de la Finale, samedi 8 février.

Spectacle de l'Intermède

Pendant les délibérations du jury à l'issue de la Finale, la **Royal Ballet School de Londres** présentera au public, deux courtes pièces, interprétées par 13 de ses meilleurs danseurs (dont quelques-uns sont d'anciens lauréats ou finalistes du Prix de Lausanne). Le programme comprend *Larina Waltz* de Ashley Page ainsi qu'un extrait de *Rhapsody* de Frederic Ashton.



Prix de Lausanne 2020, 48^e édition - Jours ouverts au public
48^e Prix de Lausanne du lundi 3 au samedi 8 février 2020

Contact Presse

Stéphanie Cavallero

Relations presse

Tel. +41 (0)77 513 37 64

stephanie.cavallero@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Pétersbourg, le Ballet Sodre de Montevideo, le Ballet de Hong Kong, l'École du San Francisco Ballet et de l'Australian Ballet.

Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis 48 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écolage et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s.