

Prix de Lausanne 2020
Les lauréats de la 48^e édition

Concours international pour jeunes danseurs – Auditorium Stravinski, Montreux

Montreux, le 8 février 2020 : plusieurs milliers de spectateurs, à l’Auditorium Stravinski et sur le web via le live-streaming, ont suivi la Finale du 48^e Prix de Lausanne. Parmi les 21 finalistes, 8 ont remporté une bourse qui leur offre la possibilité d’intégrer une des écoles ou compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Demain, dimanche, les candidats participeront au Networking Forum afin de rencontrer les directeurs des institutions partenaires.

Sur les 84 candidats initialement sélectionnés pour la 48^e édition, 77 ont pris part à la semaine du concours et 21 ont accédé à la Finale qui s’est tenue samedi, devant une salle comble, à l’Auditorium Stravinski.

À l’issue de la Finale, le jury, présidé cette année par le directeur du ballet du Teatro alla Scala de Milan et lauréat du Prix de Lausanne 1977, **Frédéric Olivieri**, a choisi **8 lauréat-es**. Grâce à leurs bourses, ces 8 danseurs talentueux auront l’opportunité de choisir l’école ou la compagnie qu’ils intégreront, parmi les prestigieuses institutions partenaires du Prix de Lausanne.

Les 8 lauréats du Prix de Lausanne 2020 sont :

OAK FOUNDATION

406	MASCIARI Marco	Italie	17 ans, 7 mois	1. La belle aux bois dormant, Prince désiré 2. Chroma
-----	----------------	--------	----------------	--

BOURSE JEUNE ESPOIR

102	ARBUCKLE Ava	États-Unis	15 ans, 1 mois	1. Le réveil de Flore 2. Abstract
-----	--------------	------------	----------------	--------------------------------------

DONATEUR ANONYME

407	SANTANA João Vitor	Brésil	17 ans, 7 mois	1. Paquita 2. Chroma
-----	--------------------	--------	----------------	-------------------------

EMILE CHOURIET

307	ZHANG Lin	Chine	17 ans, 4 mois	1. Giselle 2. Solo Rossini Cards
-----	-----------	-------	----------------	-------------------------------------

FONDATION COROMANDEL

112	KANG Chaeyeon	Corée du Sud	15 ans, 11 mois	1. Paquita 2. Abstract
-----	---------------	--------------	-----------------	---------------------------



FONDATION ALBERT AMONT

421	HOLELEU Matei	Roumanie	18 ans, 10 mois	1. Paquita 2. Urge
-----	---------------	----------	-----------------	-----------------------

FONDATION CARIS – JEUNE ESPOIR

203	VAZ Victor Augusto	Brésil	15 ans, 3 mois	1. Harlequinade 2. Abstract
-----	--------------------	--------	----------------	--------------------------------

CHINA NOBLENESS

312	WANG Yuyan	Chine	17 ans, 8 mois	1. La Bayadère 2. Solo de Rossini Cards
-----	------------	-------	----------------	--

Autres prix :

NUREYEV FOUNDATION

Prix du meilleur jeune talent	102	ARBUCKLE Ava	États-Unis	15 ans, 1 mois	1. Le réveil de Flore 2. Abstract
-------------------------------	-----	--------------	------------	----------------	--------------------------------------

MINERVA KUNSTSTIFTUNG

Prix d'interprétation contemporaine	406	MASCIARI Marco	Italie	17 ans, 7 mois	1. La belle aux bois dormant, Prince désiré 2. Abstract
-------------------------------------	-----	----------------	--------	----------------	--

DONATEUR ANONYME

Prix du meilleur candidat suisse	421	HOLELEU Matei	Roumanie	18 ans, 10 mois	1. Paquita 2. Urge
----------------------------------	-----	---------------	----------	-----------------	-----------------------

PRIX DU PUBLIC WEB – CO-ORGANISÉ AVEC ARTE CONCERT

	312	WANG Yuyan	Chine	17 ans, 8 mois	1. La Bayadère 2. Solo de Rossini Cards
--	-----	------------	-------	----------------	--

PRIX DU PUBLIC

	316	PIRES Catarina	Portugal	17 ans, 11 mois	1. Paquita 2. Chroma
--	-----	----------------	----------	-----------------	-------------------------

Prix du finaliste

Les finalistes à qui aucune bourse n'est attribuée reçoivent le Prix du Finaliste (une somme de CHF 1000.-) offert par Bobst.

Networking Forum

Dimanche 9 février, les candidat-es auront la possibilité de participer au Networking Forum,



afin d'entrer en contact avec certains représentants des écoles et compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Le Networking Forum vient ainsi compléter l'expérience acquise pendant la semaine, faisant du concours une semaine enrichissante pour l'ensemble des participants.

Live-streaming

Cette année, le live-streaming a connu un succès sans précédent. Les sessions quotidiennes – près de 6 heures de direct par jour – et les sélections ont été vues **plus de 1 125 594 fois** sur ARTE Concert, YouTube, Facebook ainsi que sur le site du Prix de Lausanne. Le concours a également été retransmis en Chine et commenté par Chi CAO (lauréat du concours en 1994).

Photos des lauréats et dossier de presse

Accès : prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/

Mot de passe : Press2020PDL

Merci de créditer nos photographes :
©Gregory Batardon et ©Rodrigo Buas

Contact Presse

Stéphanie Cavallero

Relations presse

Tel. +41 (0)77 513 37 64

stephanie.cavallero@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Pétersbourg, le Ballet Sodre de Montevideo, le Ballet de Hong Kong, l'École du San Francisco Ballet et de l'Australian Ballet.

Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis 48 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écologie et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s.