

Bailarines cubanos en el Grand Prix de Lausanne

oncubanews.com/cultura/danza/bailarines-cubanos-en-el-grand-prix-de-lausanne/



Leandro Fernández Ferrer, Chay Deivis Torres Pérez y Amisaday Naara Rodríguez Peña son los tres bailarines de la academia de Acosta Danza que representarán a Cuba en la edición 48 del Grand Prix de Lausanne, que se celebrará en Suiza del 2 al 9 de febrero.

De ellos, Leandro será el único en competencia, donde buscará alzarse con la Medalla de Oro del prestigioso certamen, reconocimiento que solo ha ganado por Cuba Carlos Acosta, en 1990, cuando formaba parte del Ballet nacional de Cuba.

El joven integrante del Grupo Artístico Docente de la compañía que dirige Carlos Acosta, subirá al escenario para participar en la rigurosa competencia, que incluye un repertorio clásico y contemporáneo donde se incluyen las conocidas piezas *Giselle*, *El lago de los cisnes*, *La fille mal gardée*, *Coppelia*, *Don Quijote*, *El corsario*, entre otras, mientras que del repertorio contemporáneo Leandro interpretará coreografías del francés Jean-Christophe Maillot y los británicos Wayne McGregor y Cathy Marston, entre otros autores.

El santiaguero fue incluido en la lista de 84 finalistas luego de un riguroso proceso de selección, en el cual participó junto a otro de los integrantes de la academia en la cual estudia.



Leandro Fernández Ferrer en el Grupo Artístico Docente de Acosta Danza. Foto: juventudrebelde.cu

En el caso de Chay Torres y Amisaday Rodríguez, participarán en la gala de premiación, como parte del proyecto coreográfico que se organiza con las escuelas *partner* del concurso, entre las que se incluye Acosta Danza desde hace dos años.

Leandro llegará al evento con grandes expectativas, según declaró en entrevista reciente el joven de 17 años, que en este 2020 culmina su preparación en la academia de Acosta Danza, que desde su creación en 2017, ha graduado a bailarines de toda Cuba de nivel medio de ballet y danza.

El Grand Prix de Lausanne se celebra desde el año 1973 y la competencia actualmente consta de tres etapas: evaluación de la historia clínica; selección por video, donde el aspirante presenta un material que incluye un trabajo en clase y una variación contemporánea realizada en un ambiente de estudio, mientras que la última fase se realiza en la ciudad Suiza durante el evento.



Watch Video At: <https://youtu.be/OPR8kE3Hrc0>

Etiquetas: [Carlos AcostaDanza](#)