

→ **Vol au-dessus des fauteuils historiques.**

Tutu blanc virevoltant et grand jeté aérien, la danseuse britannique

Bel Pickering est l'emblème de la ballerine. Dans un théâtre qui accueillait en 2019 sa dernière compétition de danse classique avant rénovation,

la danseuse prodige de 16 ans sautait depuis un passage entre les sièges. Le jeu des perspectives donne

l'impression qu'elle s'envole. Formée à la Royal Ballet School de Londres, la jeune femme a intégré l'élite internationale depuis son passage au Prix de

Lausanne, qui fête sa 48^e édition. En 2020, se rêvant étoiles,

84 artistes de 15 à 18 ans concourront à Montreux pour obtenir une bourse ou une place d'apprentissage dans un grand ballet.



EN IMAGES

Quand les étoiles dansent avec les flashes

Le photographe Fred Merz a mis en scène les virtuoses du Prix de Lausanne 2019, pour un hommage spectaculaire au Théâtre de Beaulieu, en rénovation. En 2020, le concours a lieu à Montreux.

Reportage photo réalisé par **Fred Merz/Lundi13** - Textes **Jade Albasini**

«Avant sa transformation, les danseurs rendent un hommage hors scène à tous les recoins de Beaulieu»

Fred Merz Photographe

↓ Dans les loges avec la favorite, Mackenzie Brown. L'Américaine a gagné plusieurs récompenses lors de l'édition 2019. Agée de 17 ans, elle danse depuis à l'Académie Princesse Grace de Monaco. Dans les coulisses aux couleurs poudrées de Beaulieu, elle s'échauffe en faisant de grands battements.



← Un accueil tout en équilibre.

Gracieux dans son arabesque tenue plusieurs minutes pour le shooting, Alexandre Joaquim, originaire du Portugal, est perché à quelques mètres des vestiaires et de la réception. Grâce à sa prestation l'année passée, il a gagné une place d'apprentissage aux Ballets de Monte-Carlo, dans la principauté de Monaco.



→ Révérence dans les sous-sols du théâtre. La Japonaise Mio Sumiyama détonne dans ce paysage «industriel» à la lumière d'un néon bleuté. C'était une volonté du projet photographique de Fred Merz de décontextualiser les danseurs pour révéler aux yeux du grand public des espaces inconnus du théâtre, comme ici dans ses profondeurs.





← **Miroir, miroir, qui est le meilleur**, se demande peut-être Ramon Agnelli, un danseur italien de l'Accademia Ucraina di Balletto de Milan. Il est immortalisé dans un des studios de répétition.

→ **Soubresaut et couronne à la sortie de secours**. Coup de cœur en 2019, le danseur versatile Antonio Ferreira, originaire du Portugal, travaille sa technique avec assiduité pour atteindre le niveau d'exigence requis. Puissant et endurant, il est un modèle idéal pour des photos en mouvement.



↑ **La touche contemporaine**. Stella Byers, 16 ans, a voyagé depuis la Nouvelle-Zélande pour briller à Lausanne. Alors que le photographe installe pour chaque portrait un important dispositif de spots de lumière, pour donner cet éclairage unique, la danseuse s'amuse à mimer une gestuelle plus jazz.

