

Prix de Lausanne 2020
Membres du jury et Intermède
Concours international pour jeunes danseurs – Auditorium Starvinski

Lausanne, le 2 décembre 2019 : le jury du Prix de Lausanne sera présidé par Frédéric Olivieri, directeur de la Scala de Milan et lauréat du Prix de Lausanne 1977. Nicolas Le Riche, Étoile de l'Opéra national de Paris et actuel directeur du Royal Swedish Ballet, sera en charge du coaching des candidats masculins. Lors de l'Intermède, le public découvrira la 3^e édition du Projet Chorégraphique, une création de Mauro Bigonzetti avec 26 danseurs réunis à Montreux pour l'occasion, ainsi qu'une performance d'élèves de la Royal Ballet School de Londres. Les inscriptions pour la 2nde édition du Stage d'été - Présélection Européenne ouvrent cette semaine.

Le jury 2020 présidé par un ancien lauréat

Les neuf membres du jury du Prix de Lausanne 2020 sont : **Frédéric Olivieri** (Président), Yorgos Loukos (Vice-Président), Zenaïda Yanowsky, Nadia Deferm, Jaimie Persson, Zhongjing Fang, Bernice Coppieters, Philippe Cohen et Sebastian Vinet.

« Je suis très honorée de pouvoir compter sur Frédéric Olivieri pour présider le jury du Prix de Lausanne 2020 ! En tant que lauréat du Prix de Lausanne 1977 et directeur de la prestigieuse compagnie et école de ballet de la Scala, il possède l'expertise et l'expérience d'un leader inspirant. » (**Kathryn Bradney**, directrice artistique et exécutive du Prix de Lausanne).

Un danseur Étoile rejoint l'équipe artistique

Nicolas Le Riche, Étoile de l'Opéra national de Paris et actuel directeur du Royal Swedish Ballet, sera en charge du coaching des candidats masculins durant la semaine du concours.

Dernière édition du Projet Chorégraphique et danseurs de l'Intermède

Après le succès de ses précédentes éditions, le Projet Chorégraphique avec les élèves de nos écoles partenaires sera renouvelé une dernière fois en 2020. 26 danseurs en provenance du monde entier se réuniront à Montreux afin de participer à la création d'une pièce sous la direction du renommé chorégraphe italien, **Mauro Bigonzetti**. La chorégraphie sera à découvrir lors de l'Intermède de la Finale, samedi 8 février, tout comme la performance de danseurs de la **Royal Ballet School** de Londres qui interpréteront *Larina Waltz* de Ashley Page ainsi qu'un extrait de *Rhapsody* de Frederic Ashton.

Seconde édition du stage d'été – Présélection européenne

Les inscriptions au stage d'été, qui se tiendra du 6 au 11 juillet 2020, à Lausanne, sont désormais ouvertes ! Les jeunes danseurs désireux d'y participer (âgés de 14,5 à 17,5 ans) peuvent postuler en ligne jusqu'au 31 mars 2020.



Jours ouverts au public

48^e Prix de Lausanne du lundi 3 au samedi 8 février 2020

Réservations

Les billets pour les Sélections et la Finale seront mis en vente dès le **mardi 16 décembre 2019**, sur prixdelausanne.org

Formulaire d'accréditation

À remplir en ligne jusqu'au 15 janvier 2020

<https://www.prixdelausanne.org/fr/presse/accreditation/>

Contact Presse

Stéphanie Cavallero

Relations presse

Tel. +41 (0)21 648 05 25

stephanie.cavallero@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Pétersbourg, le Ballet Sodre de Montevideo, le Ballet de Hong Kong, l'École du San Francisco Ballet et de l'Australian Ballet.

Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis près de 48 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écolage et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s.