

## **PRÉ-SELETIVA DO PRIX DE LAUSANNE - GOIÂNIA 2019**

### **Regulamento**

#### **Art. 1**

##### **DATA E LOCAL**

A Pré-seletiva do Prix de Lausanne Goiânia é um evento organizado pela “FONDATION EN FAVEUR DE L’ART CHOREGRAPHIQUE” (denominada doravante como a Fundação), com sede em Lausanne, Suíça. Este evento será realizado nos dias **28 e 29 de Setembro de 2019** (Sábado e Domingo) no Teatro Rio Vermelho, Goiânia, Brasil - no endereço abaixo citado.

Endereço: Rua 4, 1400 – Setor Central, Goiânia – GO, Brasil 74025-020.

Toda a correspondência deve ser endereçada a:

Stéphanie Cavallero  
[pdlpreseleccion@gmail.com](mailto:pdlpreseleccion@gmail.com)

[www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)

**Diretora Artística:** Sra. Kathryn Bradney

#### **Art. 2**

##### **JÚRI**

O júri da pré-seletiva será constituído por personalidades do mundo da dança internacionalmente reconhecidas.

#### **Art. 3**

##### **OBJETIVO DA PRÉ-SELETIVA DO PRIX DE LAUSANNE GOIÂNIA 2018**

O objetivo da pré-seleção do Prix de Lausanne em Goiânia é proporcionar a talentosos estudantes de balé de seguir uma carreira profissional, selecionando de 2 a 4 candidatos que serão convidados para o Prix de Lausanne 2020, sem encargos.

#### **Art. 4**

##### **CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO**

O concurso é aberto a alunos(as) de balé que sejam cidadã(o)s de países sul-americanos, nascidos(as) entre **9 de Fevereiro de 2001** e **8 de Fevereiro de 2005**, e que desejem tornar-se bailarinos(as) profissionais.

Não poderão se inscrever:

- Todos os candidatos que possuam ou tiverem possuído um contrato como bailarino profissional\*;
- Todos os candidatos que receberam ofertas de trabalho, incluindo um posto de aprendiz pago, numa empresa profissional (segundo a lei Suíça, uma oferta de trabalho pode ser por escrito ou por via oral, bastando-se aceitar a oferta para concluir o contrato) entre o período de inscrição e a data da competição;

Em caso de dúvida, o candidato deve informar a organização do Prix de Lausanne acerca da sua situação no sentido de ser informado do seu direito de participação na competição. O estatuto de amador dos competidores será verificado.

\*Exceções poderão ser abertas para candidatos que tiverem recebido cachê por apresentação organizada pela instituição onde estuda, como parte de seu aprendizado, e cujo pagamento tenha sido feito em conformidade com exigências legais. Caso um candidato tenha recebido tal

pagamento no passado, deverá de boa fé notificar a equipe do Prix de Lausanne durante o processo de inscrição.

Qualquer inobservância a esta regra resultará em expulsão da competição, e cancelamento e reembolso de qualquer prêmio que tenha sido eventualmente atribuído ao competidor infrator. Além disso, o Prix de Lausanne irá comunicar publicamente o cancelamento do prêmio que terá sido atribuído ao candidato anteriormente. O candidato não será autorizado a ostentar a sua participação na competição sem mencionar especificamente a sua expulsão.

Os organizadores não assumem qualquer responsabilidade pelos candidatos que se apresentem na Pré-seletiva do Prix de Lausanne Goiânia com lesões que os impeçam de participar da competição. Os organizadores não serão então responsáveis por lesões, doença ou furtos sofridos pelos participantes durante a competição. Os participantes serão responsáveis por se assegurarem contra lesões, doenças ou furtos.

A inscrição para participar da Pré-seletiva do Prix de Lausanne Goiânia é **GRATUITA**.

**As viagens de e para Goiânia e as despesas em Goiânia são da responsabilidade do candidato.**

**Os candidatos deverão ler o documento “Procedimento Para Pré-Seletiva Goiânia 2019”**

#### **Art. 5**

### **SAÚDE**

O Prix de Lausanne tem como objetivo ajudar estudantes de balé a avaliar o seu próprio talento e capacidade para seguir uma carreira profissional. O Prix também sustenta a crença de que uma performance ideal como profissional de dança requer um bom estado de saúde física e psicológica. Embora seja verdade que os valores estéticos do balé clássico requeiram que os bailarinos sejam esguios, é necessário que os professores, pais e os próprios bailarinos tomem certos cuidados para não exacerbar estes valores de maneira a comprometer sua saúde.

Neste alinhamento, um questionário médico foi preparado pelo médico do Prix de Lausanne para estabelecer um padrão de capacidade de suportar os rigores da competição. O questionário está incluído nos documentos de inscrição e deve ser respondido com ajuda do médico pessoal do aspirante a candidato. Este questionário deve ser enviado pelo candidato ao médico do Prix de Lausanne, tornando-se parte integral do processo de inscrição.

**Em caso de dúvidas acerca do estado geral de saúde física e psicológica antes da Pré-seleção, o médico do Prix de Lausanne tem autoridade para decidir se o candidato poderá ou não participar na Pré-seleção.**

Candidatos que tenham sido aprovados para participar, mas que, na opinião do médico do Prix de Lausanne, suscitem dúvidas quando de sua chegada ao evento ou em qualquer altura da Pré-Seletiva, devem concordar em ser reavaliados e examinados pelo médico do Prix de Lausanne. Com a permissão do participante, pais ou professores serão convocados para participar deste exame, que irá determinar se o candidato poderá permanecer na competição ou não.

Em todo caso, a decisão do médico do Prix de Lausanne é definitiva e inapelável.

#### **Art. 6**

### **DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO**

Os candidatos devem se inscrever *online* até o dia **9 de setembro de 2019**, preenchendo o formulário *online* e carregando seu vídeo na plataforma do Prix de Lausanne. Para mais detalhes, ver o documento "Procedimento Para Pré-Seletiva do Prix de Lausanne Goiânia 2019".

#### **Art. 7**

### **ACESSO PARA ACOMPANHANTES**

A final será aberta ao público. Pede-se que os candidatos e seus acompanhantes leiam atentamente o cronograma no documento "Procedimento Para Pré-Seletiva Goiânia 2019". Filmagens e fotografias só serão permitidas a cinegrafistas e fotógrafos credenciados oficialmente

pelo Prix de Lausanne. Câmeras, telefones móveis e outros dispositivos passíveis de capturar imagem serão confiscados.

#### Art. 8

### **DIMENSÕES DO TEATRO**

As dimensões do palco do teatro são 18 metros de largura X 12 metros de profundidade.

#### Art. 9

### **RECANDIDATURA**

Candidatos que **não tenham ganho** um estágio ou bolsa Prix de Lausanne podem participar consecutivamente enquanto a idade lhes permitir.

#### Art. 10

### **FOTOGRAFIAS, GRAVAÇÕES VISUAIS E AUDIOVISUAIS E SUA DIFUSÃO**

Todas as fotografias, trabalhos de imagem, vídeo e todos os tipos de gravação das performances dos candidatos e participação na Pré-seleção, são propriedade exclusiva da Fundação, independentemente dos equipamentos usados para feitura dos registros. Não serão permitidas quaisquer gravações ou captura de imagem dos participantes sem autorização por escrito da Fundação. Os candidatos renunciarão os direitos de imagem nestas gravações feitas pela Fundação ou por qualquer entidade exterior a favor da Fundação para efeitos de difusão, distribuição e publicação através de vários meios, incluindo o site da Fundação ([www.prixdelausanne.org](http://www.prixdelausanne.org)). Os candidatos deverão estar cientes e aceitar que tais gravações poderão ser utilizadas para fins comerciais e promocionais, incluindo por entidades terceiras autorizadas, independentemente dos produtos ou serviços promovidos. Os candidatos aceitam que os “patrocinadores” do Prix de Lausanne, que financiam os prêmios atribuídos aos vencedores, possam utilizar imagens dos finalistas e premiados nas suas campanhas de publicidade. Esta autorização de utilização de imagem por parte dos candidatos à Fundação é permanente e irrevogável, sem limites geográficos ou temporais. Os candidatos não terão direito a qualquer pagamento, participação, avença ou qualquer outra forma de compensação por abdicar dos seus direitos de imagem e doravante renunciam todos os direitos para reclamar tal compensação ou consideração por parte da Fundação ou de qualquer entidade terceira autorizada pela Fundação para usar tais gravações. Somente a Fundação tem legitimidade para estabelecer contratos com canais de televisão ou entidades privadas.

#### Art. 11

### **ENTIDADES COM PODER DE DECISÃO**

Somente o comitê da “FONDATION EN FAVEUR DE L’ART CHOREGRAPHIQUE” tem o direito a uma decisão final no que disser respeito ao descumprimento das regras da competição.

As decisões do júri na Pré-Seleção, assim como a distribuição de prêmios, são definitivas e irrevogáveis. Se um membro do júri estiver associado a uma escola ou tenha trabalhado de perto com algum candidato, perderá o seu direito de votar em candidatos dessa escola ou candidatos com quem tenha trabalhado.

#### Art. 12

### **PRÊMIOS**

Duas (2) Viagens pagas com todas as despesas incluídas para os dois finalistas em competição no Prix de Lausanne 2020. O Prix de Lausanne pagará somente as despesas dos candidatos.

#### Art. 13

### **ENTREGA DE PRÊMIOS**

O júri tem o direito de atribuir ou não os prêmios descritos no Artigo 12, de acordo com os resultados dos finalistas. Se outros prêmios forem colocados à disposição da “FONDATION EN FAVEUR DE L’ART CHOREGRAPHIQUE”, a Fundação irá atribuí-los conforme achar justo.