

## Reconduction de la journée du *Swiss Workshop*

Journée de cours de danse gratuits – Arsenic, Lausanne

**Lausanne, le 1<sup>er</sup> mai 2019 : suite au succès rencontré lors du premier *Swiss Workshop*, en juillet 2018, le Prix de Lausanne organise la seconde édition de cette journée dédiée aux danseurs suisses. Les jeunes pourront suivre un cours de classique et de contemporain dimanche 26 mai 2019, à l’Arsenic (Lausanne). Les inscriptions se font en ligne jusqu’au 20 mai 2019 et le nombre de places est limité.**

Le Prix de Lausanne organise pour la seconde année consécutive une journée de cours de danse destinée aux jeunes du pays ; le *Swiss Workshop*. Cette journée est consacrée à tous les élèves étudiant la danse classique, de nationalité suisse, ou étudiant dans une école du pays depuis au moins 2 ans, d’un niveau intermédiaire ou avancé.

Le but de cette démarche est d’encourager les élèves helvètes à souhaiter participer au Prix de Lausanne ; de leur faire vivre une expérience unique et de promouvoir la danse en Suisse. Cette année, à l’issue du *Swiss Workshop*, un/e ou deux participant/e/s pourront être invités à participer (sans frais d’inscription) au Stage d’été – Présélection Européenne du Prix de Lausanne, qui aura lieu du 8 au 13 juillet 2019, à Lausanne.

Kathryn Bradney, Directrice artistique et exécutive du Prix de Lausanne : « *Je suis très satisfaite de la première édition du Swiss Workshop qui a attiré des élèves de toute la Suisse à Lausanne et me réjouis d’accueillir à nouveau ces jeunes danseurs suisses pour une deuxième édition en mai 2019. C’est un grand plaisir de collaborer avec le professeur et chorégraphe suisse Étienne Frey ainsi qu’avec l’Arsenic, à Lausanne. Cet atelier éducatif, offert par le Prix de Lausanne, est une belle expérience à ne pas manquer pour les jeunes danseurs !* ».

Le *Swiss Workshop* se déroulera dimanche 26 mai à Lausanne (Arsenic, Rue de Genève 57). La participation est gratuite et les inscriptions ont lieu en ligne jusqu’au 20 mai. Le nombre de places est limité (maximum 25 élèves par cours). Les élèves suivront un cours de danse classique donné par Kathryn Bradney et un cours de danse contemporaine donné par Étienne Frey.

Informations, programme détaillé et inscriptions  
<https://www.prixdelausanne.org/fr/concours/swiss-workshop/>

Contact Presse

**Pauline Daragon**

Responsable Communication, Marketing et Presse

Tel. +41 (0)21 648 05 25

[pauline.daragon@prixdelausanne.org](mailto:pauline.daragon@prixdelausanne.org)



*Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'École de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris, l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Petersbourg, le Ballet de Hong Kong, l'école de l'Australian Ballet ou l'école du San Francisco Ballet.*

*Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis plus de 46 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écolage et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.*