

# Prix de Lausanne 2019 : une élève de l'Académie Princesse Grace truste plusieurs prix !

---

 [lagazettedemonaco.com/prix-de-lausanne-2019-une-eleve-de-lacademie-princesse-grace-truste-plusieurs-prix/](http://lagazettedemonaco.com/prix-de-lausanne-2019-une-eleve-de-lacademie-princesse-grace-truste-plusieurs-prix/)

February 11, 2019

Art & Culture

11 février 2019 - 11h53

*Mackenzie Brown, jeune élève américaine au sein de l'Académie Princesse Grace, a fait forte impression lors de l'édition 2019 du Prix de Lausanne.*

Le **Premier Prix – la Médaille d'or**, le **Prix du public** et le **Prix d'interprétation Contemporaine** : à l'issue de l'édition 2019 du **Prix de Lausanne**, rien n'a arrêté **Mackenzie Brown**. À 16 ans, la jeune Américaine a fait preuve d'un réalisme plus qu'impressionnant en interprétant la variation classique de *la Bayadère* et un solo, extrait du ballet *Abstract*, pièce créée en 2018 par **Jean-Christophe Maillot**. Deux prestations pleines de promesses qui ont littéralement conquis le jury.

## Un concours des plus prestigieux au monde

« *Je n'ai pas de mots pour exprimer ce que j'ai ressenti ce week-end. C'est le genre d'expérience qui vous change, je m'en rappellerai toute ma carrière* », exprimait la danseuse venue d'outre-Atlantique sur [Instagram](#). Une euphorie largement compréhensible, le Prix de Lausanne – ouvert aux jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans et qui ne sont pas encore professionnels – figurant parmi les **concours les plus prestigieux au monde**. C'est la deuxième fois consécutive qu'un élève de l'Académie Princesse Grace est médaillé d'or en terres suisses. Preuve de la qualité de l'enseignement délivré par l'institut monégasque, et notamment par **Luca Masala**, son directeur artistique. Et si le rôle de ce concours est de révéler des talents, Mackenzie Brown est largement à sa place.

**Camille Le Saux**

©Grégory Batardon