

Prix de Lausanne 2019 Ouverture de la 47^e édition

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

Lausanne, le 4 février 2019 : la 47^e édition du concours international de danse débute aujourd'hui au Théâtre de Beaulieu. Cette année, 74 jeunes danseurs de 19 nationalités différentes participent au concours. La Finale se déroulera samedi 9 février 2019.

Les 74 participants ont été accueillis hier au Théâtre de Beaulieu pour leur participation au 47^e Prix de Lausanne. Ils passeront la semaine sous l'œil attentif de professeurs et de coachs de renom, pour travailler leurs variations classiques et contemporaines. Vendredi, ils tenteront leur chance devant les neuf membres du jury pour être sélectionnés en Finale. Cette année, le temps dédié au live-streaming est triplé, avec près de 6 heures de direct par jour, retransmis sur ARTE Concert et le site du Prix de Lausanne. Les Sélections et la Finale seront quant à elles retransmises dans leur intégralité.

Tout comme en 2018, le public pourra soutenir le jeune danseur de son choix en faisant un don via notre [campagne de crowdfunding en ligne](#) et en votant pour son finaliste favori. La somme récoltée sera partagée entre le lauréat du Prix du public (vote de la salle) et le lauréat du Prix du public web. Cette somme les aidera à rejoindre l'école ou la compagnie partenaire de leur choix.

Kathryn Bradney, Directrice artistique et exécutive : « *Je suis très enthousiaste quant au début de cette semaine ! Elle sera illuminée par le talent des jeunes et exceptionnels danseurs ! L'excitation sera palpable dans l'air lorsque les candidats danseront devant le jury, constitué de directeurs et de grandes stars du monde du ballet. Le Président du jury de cette année, **Carlos Acosta**, a remporté la médaille d'or du Prix de Lausanne en 1990 et a continué son extraordinaire carrière de danseur international. Cette semaine promet d'être une expérience inoubliable pour tous !* »

Life Time Achievement Award 2019

Après la Finale, le Prix de Lausanne remettra le *Life Time Achievement Award 2019* à Marcia Haydée. Née à Niteroi/Rio de Janeiro au Brésil, Marcia Haydée a inspiré de nombreux grands chorégraphes dont John Cranko, Maurice Béjart et John Neumeier. Elle fut Directrice du Ballet de Stuttgart de 1975 à 1996 et également Directrice du Ballet de Santiago de 1992 à 1995. Depuis 2004, elle occupe à nouveau cette place. La légendaire danseuse, qui s'est produite sur les plus grandes scènes du monde et qui a été encensée par la critique internationale, sera présente à Lausanne lors de cette 47^e édition.

Prix de Lausanne 2019, 47^e édition

Ouvert au public du lundi 4 au samedi 9 février 2019
Théâtre de Beaulieu

Billetterie

Sélections : prixdelausanne.org/fr/concours/billetterie-programme/

Finale : complet



Dossier de presse

prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/

Mot de passe : Prix2019

Contact Presse

Pauline Daragon

Responsable Communication, Marketing et Presse

Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51

pauline.daragon@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'École de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris, l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Pétersbourg, le Ballet de Hong Kong, l'école de l'Australian Ballet ou l'école du San Francisco Ballet.

Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis plus de 46 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écolage et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.