



Repéré pour vous

Le futur de la danse à Lausanne

Dès dimanche, 80 danseurs et danseuses venus de 17 pays s'élanceront pour conquérir le 19^e Prix de Lausanne. Pour l'anecdote, la tendance aux recrues asiatiques se confirme avec une trentaine de candidats du Japon et de Corée, tandis que l'Australie, avec 9 entrées, marque son souci de se rapprocher des institutions européennes. À l'image des photos géantes qui scandent le Grand-Pont, la manifestation se veut ouverte sur le monde, concours et démonstrations s'ouvrant au public pour une entrée modique,



voire gratuite. Ainsi de la répétition du projet chorégraphique des écoles partenaires, mercredi prochain (18 h 45). La troupe de 26 élèves travaillera sur «Is to Be», de la Néerlandaise Didy Veldman, première mondiale présentée durant la finale du 9 février. Le Prix de Lausanne, c'est ainsi la formidable opportunité d'aller mater la danse dans les gestations les plus intimes du processus créatif. **C.LE**

Lausanne, Théâtre de Beaulieu
Du 3 au 10 fév.
www.prixdelausanne.org