

Competição de dança oferece bolsas de estudos e estágio

 ohoje.com/noticia/cultura/n/154717/t/competicao-de-danca-oferece-bolsas-de-estudos-e-estagio

Cultura

Escolas Internacionais

11/09/2018 | 08h50

Competição de dança oferece bolsas de estudos e estágio

Pré-Seletiva para o Prix de Lausanne, que acontecerá em Goiânia, também oferecerá a jovens bailarinos a chance de disputar prêmios em dinheiro



Da Redação

Nos dias 29 e 30 de setembro, Goiânia será sede da primeira Pré-Seletiva para o Prix de Lausanne feita no Brasil. O evento, realizado pelo Conselho Brasileiro da Dança (CBDD) e produzido pelo Studio Dançarte, das irmãs Gisela e Ariadna Vaz, tem o propósito de selecionar jovens bailarinos para disputar a 47ª edição do Prix de Lausanne, na Suíça, que é uma das maiores competições de dança do mundo.

Dois candidatos terão viagens com todas as despesas pagas para a competição suíça pela Fondation en Faveur de l'Art Chorégraphique e mais dois serão beneficiados com o custeio das passagens aéreas pela loja de artigos de dança Só Dança. Os quatro alunos de balé serão selecionados com base em seus desempenhos nas apresentações no Teatro Rio Vermelho, palco da Pré-Seletiva em Goiânia, que fica no Centro de Convenções Goiânia, na Rua 4 nº 1400, no Setor Central.

Os solos de clássico e contemporâneo serão avaliados por personalidades do mundo da dança internacionalmente reconhecidas: Lidia Segni, Kathryn Bradney, Igor Piovano, Cláudia Zaccari e Gisela Vaz. Bailarinos de todas as nacionalidades nascidos entre 09 de fevereiro de 2000 e 09 de fevereiro de 2004 puderam se inscrever gratuitamente para disputar a seleção que será realizada em Goiânia neste mês.

Bolsas de estudos e de estágio

O 47º Prix de Lausanne acontecerá de 03 a 10 de fevereiro de 2019 e oferecerá diversos prêmios. Os critérios para avaliação dos candidatos seguidos pelo júri são: habilidade artística, aptidão física, coragem e individualidade, resposta imaginativa e sensível à música, compreensão clara na comunicação de diferentes dinâmicas de movimento, facilidade técnica, controle e coordenação. No máximo, 20 candidatos são selecionados para a final do Prix de Lausanne.

Dentre eles, alguns recebem grandes prêmios, como bolsas de estudos e de estágio, podendo escolher entre as prestigiadas escolas e companhias de dança de diversos países que são parceiras do Prix de Lausanne, onde ficarão por um ano, com as despesas pagas. Entre os vencedores de edições passadas do Prix de Lausanne estão os goianos Carlyne Galvão e Adhonay Soares Silva, hoje na English National Ballet, da Inglaterra, e no Stuttgart Ballet, da Alemanha, respectivamente.

Na edição de 2019 do Prix de Lausanne, os vencedores de bolsas de estudos e bolsas de estágio poderão escolher entre mais de 70 escolas e companhias de dança. As instituições associadas são dos Estados Unidos, Alemanha, Austrália, Suíça, Canadá, Inglaterra, Holanda, França, Hungria, China, Nova Zelândia, Portugal, Noruega, Rússia, Bélgica, Dinamarca, Suécia, Principado de Mônaco, Itália, Uruguai, Espanha e Japão.

Algumas das parceiras mundialmente reconhecidas são The Royal Ballet, da Inglaterra, American Ballet Theatre, dos Estados Unidos, e Stuttgart Ballet, da Alemanha. Cada bailarino que ganhar uma bolsa de estudos é agraciado com um ano de ensino gratuito na escola de sua preferência e uma quantia de 20 mil francos suíços, para as despesas do aluno durante esse ano. Ao todo, a lista de bolsas de estudos para escolha dos participantes da 47ª edição do evento inclui 37 renomadas escolas de dança.

Assim como as bolsas de estudos, os prêmios das bolsas de estágio incluem estágios com duração de um ano e uma quantia de 20 mil francos suíços para cada bailarino, para as despesas durante esse período. As bolsas de estágio são destinadas para candidatos que têm 17 anos de idade ou mais. A lista de companhias de dança disponíveis para escolha dos vencedores de bolsas de estágio também conta com 37 instituições.

Outros prêmios

O Prix de Lausanne oferece ainda outros prêmios de destaque, como o Prêmio de Interpretação Contemporânea, que é concedido ao finalista que demonstrar um potencial excepcional na variação contemporânea durante as finais. O vencedor desse prêmio pode escolher entre sete instituições dos Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Espanha e Suíça para fazer um curso de verão de dança contemporânea, com despesas de viagem e acomodação inclusas.

O evento também conta com o Prêmio da Fundação Rudolf Nureyev, oferecido a um finalista que não ganha uma bolsa de estudos, mas mostra uma habilidade artística excepcional. Já o Prêmio para o Melhor Candidato de uma Escola Suíça, no valor de 2500 francos suíços, é atribuído pela Fondation en Faveur de l'Art Chorégraphique ao melhor finalista que represente uma escola suíça, tendo residido e treinado na Suíça por, pelo menos, dois anos antes da competição.

Há ainda o prêmio Favorito do Público, que reflete a preferência da plateia por um dos finalistas no dia das finais. O público vota por SMS ou pelo site ARTE Concert e, ao contrário dos prêmios concedidos pelo júri com base em um sistema de avaliação que abrange vários dias, o Prêmio Favorito do Público reflete as emoções do momento. Se o bailarino mais votado tanto por SMS quanto pelo site for o mesmo, ele recebe 1 mil francos suíços.

Caso os resultados dos dois meios de votação sejam diferentes, o prêmio será dividido entre o candidato mais votado por mensagem de texto e o mais votado pela internet. Todos os finalistas receberão diplomas e medalhas e serão agraciados, gratuitamente, com cursos de verão em instituições de dança dos Estados Unidos, da Inglaterra, da França, da Holanda e do Brasil. Os finalistas que não receberem nenhum prêmio especial ganharão uma gratificação em dinheiro de 1 mil francos suíços.

Além dos prêmios principais, o Prix de Lausanne promove o chamado “Networking Forum”, que consiste em entrevistas individuais com diretores de escolas e companhias parceiras que desejam oferecer vagas para bailarinos que não chegaram até a final ou foram finalistas, mas não receberam bolsas de estudos ou de estágio. Somente entre 2010 e 2017, mais de 200 ofertas de vagas feitas por escolas e companhias no “Networking Forum” foram aceitas pelos bailarinos.

Os comentários são de responsabilidade exclusiva de seus autores e não representam a opinião deste site. Se achar algo que viole os termos de uso, denuncie. Leia as perguntas mais frequentes para saber o que é impróprio ou ilegal.