

Prix de Lausanne 2019 Membres du jury et équipe artistique

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

Lausanne, le 3 décembre 2018 : le jury du 47^e Prix de Lausanne sera présidé par Carlos Acosta CBE, grand lauréat du Prix de Lausanne 1990. Élisabeth Platel, Directrice de l'École de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris, dispensera les cours de danse classique pour les filles. Lors de l'Intermède, le public découvrira la 2^e édition du Projet Chorégraphique, une création unique de Didy Veldman avec 28 danseurs internationaux réunis à Lausanne pour l'occasion, ainsi qu'une performance d'Hannah O'Neill, Première Danseuse du Ballet de l'Opéra national de Paris et lauréate du Prix de Lausanne 2009.

Le jury 2019 présidé par Carlos Acosta CBE*

Les neuf membres du jury du Prix de Lausanne 2019 sont : Carlos Acosta CBE* (Président), Ivan Gil-Ortega (Vice-Président), Julio Bocca, Gillian Murphy, Madeleine Onne, Garry Trinder, Éric Vu-An, Samuel Wuersten et Miyako Yoshida.

« *Le Prix de Lausanne représente beaucoup pour moi car il constitue l'évènement qui a lancé ma carrière de danseur professionnel après ma victoire, en 1990.* » (**Carlos Acosta CBE***, Président de la Carlos Acosta International Dance Foundation, Directeur Artistique d'Acosta Danza, ancien Premier Danseur invité du Royal Ballet de Londres, lauréat du Prix de Lausanne 1990)

« *Carlos Acosta, qui fait partie de la grande famille du Prix de Lausanne, a acquis une reconnaissance internationale grâce à beaucoup de travail et de dévouement. Nous sommes très fiers de lui !* » (**Kathryn Bradney**, Directrice Artistique et Exécutive du Prix de Lausanne)

À consulter ici : [les membres du jury 2019](#)

Élisabeth Platel de retour au Prix de Lausanne

Le Prix de Lausanne est honoré d'accueillir la Directrice de l'École de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris, Élisabeth Platel, comme professeur de danse classique pour les candidates de l'édition 2019, après sa participation en tant que membre du jury lors du concours en 2016.

À consulter ici : [la liste complète des collaborateurs artistiques](#)

Le 2^e Projet Chorégraphique et Hannah O'Neill au programme de l'Intermède

Au vu du succès de sa 1^{re} édition en 2018, le Projet Chorégraphique avec les écoles partenaires du concours sera renouvelé en 2019. 28 élèves en provenance du monde entier se réuniront à Lausanne sous la direction de la chorégraphe néerlandaise Didy Veldman, afin de créer une pièce unique. La chorégraphie sera à découvrir lors de l'Intermède de la Finale, samedi 9 février, tout comme la performance d'Hannah O'Neill, Première Danseuse du Ballet de l'Opéra national de Paris et lauréate du Prix de Lausanne 2009, qui interprétera la variation hongroise tirée de *Raymonda*. **Kathryn Bradney** : « *Je suis très reconnaissante envers Didy*



Veldman et les artistes de l'Intermède, dont la lauréate 2009, Hannah O'Neill, qui promet d'offrir une performance unique et passionnante. »

*Commandeur de l'ordre de l'Empire britannique

Jours ouverts au public

47^e édition du Prix de Lausanne du lundi 4 au samedi 9 février 2019

Réservations

Les billets pour les événements du Prix de Lausanne 2019 seront mis en vente dès le **Mardi 18 décembre 2018**, sur prixdelausanne.org

Formulaire d'accréditation

À remplir en ligne jusqu'au 15 janvier 2019

<https://www.prixdelausanne.org/fr/presse/accreditation/>

Contact Presse

Pauline Daragon

Responsable Communication, Marketing et Presse
Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51
pauline.daragon@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 15 à 18 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les jeunes talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment : le Royal Ballet de Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), l'École de danse du Ballet de l'Opéra national de Paris, l'Académie Princesse Grace de Monaco, l'Académie de Danse Vaganova de Saint-Pétersbourg, le Hong Kong Ballet, l'Australian Ballet School ou la San Francisco Ballet School.

Le Prix de Lausanne est un concours unique qui représente depuis plus de 46 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel. Il leur permet de renforcer leurs compétences, de continuer leur formation grâce à une bourse d'écologie et d'entrer dans le monde professionnel. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.