


Prix de Lausanne : Les Lauréats

 www.dansercanalhistorique.fr/



Révéler les jeunes talents

Sur ce plan, l'édition 2018 aura permis de découvrir quelques jeunes interprètes vraiment remarquables, parmi lesquels on distinguera nos 'chouchous' de l'année. A commencer par le vainqueur du premier Prix, le Canadien Shale Wagman, également lauréat du Prix de la Fondation Nouriev. Tout au long de ses classes, et dès ses premières secondes sur le plateau le jour de la finale, il a su imposer une présence et une sûreté de gestes impressionnantes, alliées à une danse à la fois stylée et énergique. Elève de Luca Masala à l'Académie Princesse Grâce de Monaco - désormais intégrée au sein de la même structure que les Ballets de Monte-Carlo -, il voit s'ouvrir devant lui les portes d'une grande carrière.



Citons aussi la jeune Brésilienne Caroline Galvao, récompensée par ailleurs par le Prix du Public, à qui la bourse de scholarship de la Fondation des Amis du Prix de Lausanne donnera les moyens d'épanouir ses indéniables qualités d'expressivité et de finesse dans l'école de son choix.

Quant au candidat qui a reçu la Bourse Harlequin Floors, le jeune Sud-Coréen Lee Junsu, seize ans, il a aussi remporté le prix d'interprétation contemporaine pour sa prestation très musicale dans « Furia Corporis » de Mauro Bigonzetti.

Les lauréats 2018

Shale Wagman (n° 407), 17,9 ans, Canada

Hanna Park (n° 112), 15,5 ans, Corée du Sud / Bourse jeune Espoir

Guo Wenjin (n° 134), 16,8 ans, Chine

Lee Junsu (n° 207), 16,1 ans, Corée du Sud

Zhao Xinyue (n° 309), 17,11 ans, Chine

Miguel Angel David Aranda Maidana (n° 412), 18,6 ans, Paraguay

Carolyne Galvao (n° 303), 17,5 ans, Brésil

Aviva Gelfer-Mündl (n° 135), 16,10 ans, Etats-Unis

Prix d'interprétation Contemporaine : **Lee Junsu**

Prix du Public : **Carolyne Galvao**

Prix de la Fondation Rudolf Noureev : **Shale Wagman**

Prix du meilleur candidat suisse : **Lukas Bareman** (n° 416), 18,1 ans, Belgique.

Isabelle Calabre pour le Blog Harlequin Floors