


# Le Prix de Lausanne 2018 est remporté par le Canadien Shale Wagman

 [www.resmusica.com/2018/02/04/le-prix-de-lausanne-2018-est-remporte-par-le-canadien-shale-wagman/](http://www.resmusica.com/2018/02/04/le-prix-de-lausanne-2018-est-remporte-par-le-canadien-shale-wagman/)

La  
Rédaction

4 février 2018



## Flash info

À l'issue de la finale du 46<sup>e</sup> Prix de Lausanne, samedi 3 février, le jury, présidé par Ted Brandsen, directeur artistique du Het National Ballet, a décidé d'attribuer le premier prix au Canadien Shale Wagman. Le jeune danseur de 17 ans et 9 mois, qui étudie à l'Académie Princesse Grace de Monaco, a choisi les variations de *Don Quichotte* pour le classique et *Chroma* de Wayne McGregor pour le contemporain.



Parmi les vingt et un finalistes, sept autres ont reçu une bourse :

- Bourse jeune espoir : Hanna PARK – 15 ans – Corée du Sud
- Bourse Beau Rivage Palace : Wenjin GUO – 16 ans – Chine
- Harlequin : Junsu LEE – 16 ans – Corée du Sud
- Fondation Coromandel : Xinyue ZHAO – 18 ans – Chine
- Fondation des amis du Prix de Lausanne : Miguel Angel David ARANDA MAIDANA – 18 ans – Paraguay
- Emile Chouriet : Carolyne GALVAO – 17 ans – Brésil
- Fondation Albert Amon : Aviva GELFER-MÜNDL – 16 ans – États-Unis

Ces bourses permettront à ces jeunes danseurs d'intégrer l'une des soixante-douze écoles ou compagnies partenaires du concours.

Enfin, le Prix d'interprétation contemporaine a été décerné à Junsu LEE (Corée du Sud), le Prix du public à Carolyne GALVAO (Brésil), le Prix de la Fondation Rudolf Noureev à Shale WAGMAN (Canada), le Prix du meilleur candidat suisse à Lukas BAREMAN (Belgique).