

Prix de Lausanne 2018 Résultats des Sélections

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

Lausanne, le 2 février 2018 : à l'issue de 4 jours de cours intensifs et de répétitions, 21 candidats se sont qualifiés pour la Finale du concours.

Depuis le début de la semaine, 74 candidats venus du monde entier enchaînent cours et répétitions avec des professeurs de renom, sous l'œil attentif des 9 membres du jury. Ils ont finalement été départagés aujourd'hui lors de l'épreuve des Sélections, durant laquelle ils ont interprété leur variation classique et contemporaine sur la scène du Théâtre de Beaulieu, en présence d'un large public.

Leur potentiel a été évalué en fonction de leur aisance technique, mais aussi de leur talent et de leur aptitude à réagir à la musique avec imagination et sensibilité. Ils devaient maîtriser à la fois le répertoire classique traditionnel et les créations contemporaines de Louise Deleur, Richard Wherlock, Jorma Elo, Mauro Bigonzetti ou Wayne McGregor.

Le jury, composé de personnalités du monde de la danse et présidé cette année par **Ted Brandsen** - Directeur artistique du HET National Ballet - a choisi les 21 danseurs les plus prometteurs parmi ces jeunes talents.

Les 21 finalistes du Prix de Lausanne 2018 sont :

- 112. PARK Hanna / Corée du Sud / 15.5 ans
- 115. YANG Irene / Canada / 15.8 ans
- 125. TENG Ronger / Chine / 16.2 ans
- 126. MISSELDINE Chloe / Etats-Unis / 16.3 ans
- 134. GUO Wenjin / Chine / 16.8 ans
- 135. GELFER-MÜNDL Aviva / Etats-Unis / 16.1 ans
- 201. CARMECI Finnian / Etats-Unis / 15.2 ans
- 203. MORIWAKI Takayuki / Japon / 15.8 ans
- 206. YERG Makani / Etats-Unis / 16 ans
- 207. LEE Junsu / Corée du Sud / 16.1 ans
- 210. SNYDER Eric / Etats-Unis / 16.1 ans
- 301. XU Jingyi / Chine / 17.3 ans
- 303. GALVAO Carolyne / Brésil / 17.5 ans
- 309. ZHAO Xinyue / Chine / 17.11 ans
- 310. OKI Aina / Japon / 18 ans
- 313. NAM Minji / Corée du Sud / 18.5 ans
- 407. WAGMAN Shale / Canada / 17.9 ans
- 409. ZAGIDULLIN Ervin / Russie / 18 ans
- 412. ARANDA MAIDANA Miguel Angel David / Paraguay / 18.6 ans
- 413. LORICCHIO Davide / Italie / 18.7 ans
- 416. BAREMAN Lukas / Belgique / 18.1 ans



Les 21 candidats sélectionnés représentent 10 pays différents. Les plus représentés sont les Etats-Unis avec 5 candidats, puis la Chine avec 4 candidats.

8 des finalistes pourront prétendre à une bourse d'étude ou d'apprentissage qui font la renommée du Prix de Lausanne, et ainsi saisir la chance unique de poursuivre leur cursus dans une école ou compagnie de ballet parmi les plus prestigieuses au monde.

La Finale a lieu ce samedi 3 février à partir de 14h30 au Théâtre de Beaulieu. Elle sera diffusée en direct sur ARTE Concert, sur Facebook et sur le site du Prix de Lausanne. Les noms des lauréats seront annoncés vers 19h.

Photos des 21 finalistes

Accès : prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/

Mot de passe : Prix2018

*Merci de créditer nos photographes:
©Gregory Batardon et ©Rodrigo Buas*

Contact Presse

Pauline Daragon

Responsable Communication, Marketing et Presse
Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51
pauline.daragon@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 14.6 à 19 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les meilleurs talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment le Royal Ballet à Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), le Ballet Nacional Sodre à Montevideo, l'Académie de Danse Vaganova à St Pétersbourg, le Hong Kong Ballet, la San Francisco Ballet School et l'Australian Ballet.

Unique en son genre, le Prix de Lausanne représente depuis plus de 45 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel, leur permettant de renforcer leurs compétences et d'approcher le monde professionnel en préparation de leur future carrière. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.