

## Am «Prix de Lausanne» tanzt die Zukunft des Balletts

Der Tanzwettbewerb in Lausanne gilt als einer der international renommierteste. Junge Talente aus der ganzen Welt messen sich zurzeit in der Selektionsphase – ein Blick hinter die Kulissen.

Gilles Steinmann / Manuel Müller 1.2.2018, 05:30 Uhr



Der Tanzwettbewerb in Lausanne gilt als einer der international renommierteste. Junge Talente aus der ganzen Welt messen sich zurzeit in der Selektionsphase – ein Blick hinter die Kulissen. Im Bild: Tänzerinnen warten im Backstage-Bereich auf ihren Auftritt. (Bild: Valentin Flauraud/Keystone)



Der Tänzer Shuai Zeng aus China übt sein Repertoire am Montag, 29. Januar 2018 – dem ersten Tag des 46. «Prix de Lausanne». (Bild: Valentin Flauraud/Keystone)



↳ Lire en ligne



P R I X  
D E  
L A U S A N N E

Ordre: 3007846  
N° de thème: 836.008

Référence: 68356565  
Coupure Page: 2/6



Seit 1973 vergibt der «Prix de Lausanne» Stipendien und schafft Zugang zu renommierten Tanzschulen und Kompanien. (Bild: Valentin Flauraud/Keystone)



Teilnehmer üben modernen Tanz an einer Vorbereitungsklasse in Lausanne. (Bild: Valentin Flauraud / Keystone)



Der Wettbewerb ist weltweit bekannt und zieht inzwischen viele Teilnehmer aus Asien an. (Bild: Valentin Flauraud / Keystone)



↳ Lire en ligne



P R I X  
D E  
L A U S A N N E

Ordre: 3007846  
N° de thème: 836.008

Référence: 68356565  
Coupure Page: 3/6



Ein Teilnehmerin blickt hinter den Kulissen hervor. (Bild: Valentin Flauraud / Keystone)



Eine Tänzerin zieht ihrer Spitzenschuhe am ersten Tag des Wettbewerbs an. (Bild: Valentin Flauraud / Keystone)



Zum Programm der jungen Teilnehmer gehören Stunden mit Profis des Fachs. (Bild: Valentin Flauraud / EPA)



↳ Lire en ligne



P R I X  
D E  
L A U S A N N E

Ordre: 3007846  
N° de thème: 836.008

Référence: 68356565  
Coupure Page: 4/6



Eine Teilnehmerin des Wettbewerbs wärmt sich auf und dehnt sich im im Backstage-Bereich des «Prix de Lausanne». (Bild: Valentin Flauraud / Keystone)



Kurz vor ihrem Auftritt geht eine Tänzerin ihre Routine nochmals durch. (Bild: Valentin Flauraud / EPA)



Tänzerinnen lauschen den Worten Duncan Rownes an einer begleitenden Vorbereitungsklasse in modernem Tanz. (Bild: Valentin Flauraud /E PA)



↳ Lire en ligne



P R I X  
D E  
L A U S A N N E

Ordre: 3007846  
N° de thème: 836.008

Référence: 68356565  
Coupure Page: 5/6



Sechs Tage lang, von Montag, 29. Januar, bis Samstag, 3. Februar, dauert der Wettbewerb – Momente des gespannten Wartens sind unvermeidlich. (Bild: Valentin Flauraud / EPA)



Die Spitzenschuhe müssen nach getaner Arbeit wieder ausgezogen werden. (Bild: Valentin Flauraud / EPA)



Gespannt und interessiert beobachten Tänzerinnen ihre Mitkonkurrentinnen vom Backstage-Bereich aus. (Bild: Valentin Flauraud / EPA)



Die Übung macht den Meister: Tänzer beim Einwärmen am «Prix de Lausanne». (Bild: Valentin Flauraud / EPA)



Gutes Abschneiden am «Prix de Lausanne» kann Türen öffnen für eine internationale Karriere. (Bild: Valentin Flauraud / EPA)