

Prix de Lausanne 2018
Les lauréats de la 46^{ème} édition du concours
Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

Lausanne, le 3 février 2018 : La finale du Prix de Lausanne s'est déroulée en présence d'un large public et devant des milliers de web spectateurs. 8 jeunes danseurs ont remporté une bourse qui leur permettra d'intégrer une des 72 écoles ou compagnies partenaires du concours. Les candidats qui n'ont pas reçu de bourse pourront participer au Networking Forum, demain, et rencontrer les Directeurs des institutions partenaires.

Le Prix de Lausanne a une fois de plus récompensé le talent et le potentiel de jeunes danseurs venus du monde entier. 74 candidats sur les 78 initialement sélectionnés ont participé à cette 46^{ème} édition, et 20 se sont qualifiés pour la finale lors des sélections (vendredi 2 février).

Parmi ces finalistes, **8 lauréats repartent avec une bourse** qui leur donne la chance unique de pouvoir choisir l'école ou la compagnie qu'ils intégreront parmi les 72 prestigieuses institutions partenaires du Prix de Lausanne.

Pendant 5 jours, les 9 membres du jury ont observé les candidats durant les cours, les répétitions et lors de leur variation classique et contemporaine sur scène. Ce jury, composé de personnalités de la danse, était présidé cette année par **Ted Brandsen**, Directeur artistique du HET National Ballet.

Les 8 lauréats du Prix de Lausanne 2018 sont :

407 – **WAGMAN Shale** – 17.9 ans - Canada

**OAK**
FOUNDATION

1. Don Quixote
2. Chroma

112 – **PARK Hanna** – 15.5 ans – Corée du Sud

BOURSE JEUNE ESPOIR

1. La Bayadère
2. 1st Flash solo 1



134 – **GUO Wenjin** – 16.8 ans - Chine



BEAU-RIVAGE PALACE
LAUSANNE SWITZERLAND

1. Don Quixote
2. Rossini Cards

207 – **LEE Junsu** – 16.1 ans – Corée du Sud



HARLEQUIN
www.harlequinfloors.com

1. La Fille Mal Gardée
2. Furia Corporis

309 – **ZHAO Xinyue** – 17.11 ans – Chine

FONDATION
COROMANDEL

1. Grand Pas Classique
2. Becomings

412 – **ARANDA MAIDANA Miguel Angel David** – 18.6 ans - Paraguay

FONDATION DES AMIS DU PRIX DE LAUSANNE

1. Paquita
2. Plan to B

303 – **GALVAO Carolyne** – 17.5 ans – Brésil



EMILE CHOURIET
GENEVE

1. Grand Pas Classique
2. Chroma

135 – **GELFER-MÜNDL Aviva** – 16.10 ans – États-Unis

FONDATION
ALBERT AMON

1. Paquita
2. Touch, Feel, Sense



Prix d'Interprétation Contemporaine :

207 – **LEE Junsu** – 16.1 ans – Corée du Sud

Minerva
Kunststiftung

Pour son interprétation de : Furia Corporis

Prix du Public :

303 – **GALVAO Carlyne** – 17.5 ans - Brésil

artCONCERT

1. Grand Pas Classique
2. Chroma

Prix de la Fondation Rudolf Nureev :

407 – **WAGMAN Shale** – 17.9 ans - Canada



1. Don Quixote
2. Chroma

Prix du Meilleur Candidat Suisse :

416 – **BAREMAN Lukas** – 18.1 ans – Belgique

FONDATION
EN FAVEUR DE L'ART
CHORÉGRAPHIQUE

1. La Bayadère
2. Becomings

Les finalistes à qui aucune bourse n'est attribuée reçoivent le « Prix du Finaliste » (une somme de CHF 1000.-) offert par :

BOBST

Les 12 autres finalistes ainsi que les participants de la semaine pourront participer au **Networking Forum**, dimanche 4 février, pour avoir l'opportunité d'être engagés par les



directeurs des écoles et compagnies partenaires du Prix de Lausanne. Le Networking Forum vient compléter l'expérience acquise pendant la semaine, faisant du concours une semaine enrichissante pour l'ensemble des participants.

Pendant que le jury délibérait à l'issue de la Finale, les spectateurs du Théâtre de Beaulieu ont pu admirer un spectacle en deux parties. Cette année l'intermède a débuté avec des étudiants de nos écoles partenaires sur scène : les 51 participants du **Projet Chorégraphique**. Il s'est poursuivi avec un pas de deux interprété par des danseurs du **Mariinsky Ballet : Kristina Shapran** (première soliste) et **Xander Parish** (premier danseur).

Durant la semaine, les sessions quotidiennes de live streaming ont été vues **plus de 634 500 fois** sur ARTE Concert, Facebook et sur le site du Prix de Lausanne. Pour la seconde année, le concours a été retransmis en direct en Chine et commenté par **CAO Chi**, lauréat du concours en 1994. Ce live-streaming a été vu **plus de 1,6 millions de fois**. Shelly Power : "*Grâce au live streaming, le Prix de Lausanne est fier de partager cette expérience unique avec le monde entier*".

Photos des 8 lauréats

Accès : prixdelausanne.org/fr/presse/acces-presse/

Mot de passe : Prix2018

Merci de créditer nos photographes :
©Gregory Batardon et ©Rodrigo Buas

Contact Presse

Pauline Daragon

Responsable Communication, Marketing et Presse
Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51
pauline.daragon@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 14,6 à 19 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les meilleurs talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment le Royal Ballet à Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), le Ballet Nacional Sodre à Montevideo, l'Académie de Danse Vaganova à St Pétersbourg, le Hong Kong Ballet, la San Francisco Ballet School et l'Australian Ballet.

Unique en son genre, le Prix de Lausanne représente depuis plus de 45 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel, leur permettant de renforcer leurs compétences et d'approcher le monde professionnel en préparation de leur future carrière. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.