



La concentration est maximale en coulisse avant le passage sur la grande scène pour la répétition de la variation classique. L'Australienne Matisse Lewis a réussi à apprivoiser de belle manière la scène en pente de Beaulieu.

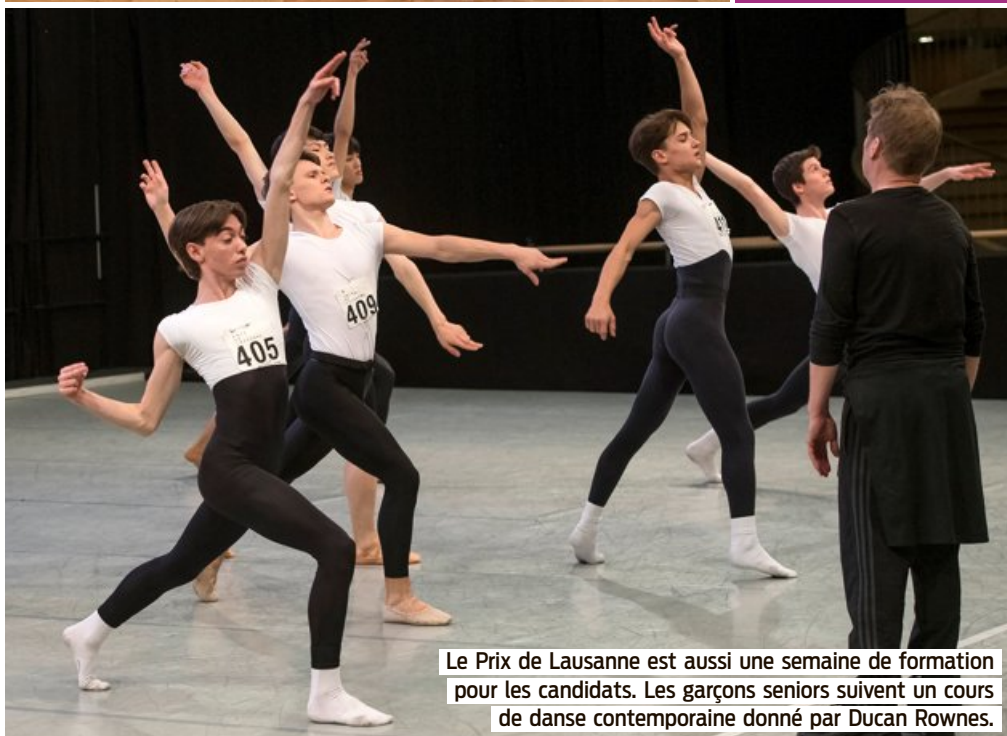
FUTURES ÉTOILES EN SCÈNE



Prix de Lausanne
 La 46e édition du concours international de danse a commencé hier au Palais de Beaulieu, à Lausanne. Les 74 très jeunes danseuses et danseurs issus de 16 pays différents sont d'ores et déjà à pied d'œuvre. Entre les répétitions des variations classiques sur la grande scène du théâtre et les cours de danse contemporaine en studio sous la direction de Duncan Rownes, le travail ne manque pas. La finale aura lieu le samedi 3 février.



● TEXTE ET PHOTOS JEAN-GUY PYTHON



Le Prix de Lausanne est aussi une semaine de formation pour les candidats. Les garçons seniors suivent un cours de danse contemporaine donné par Duncan Rownes.

