

Prix de Lausanne Collaborations artistiques 2018

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

Lausanne, le 8 janvier 2018. Pour sa 46^{ème} édition, le Prix de Lausanne a l'honneur de présenter : une première mondiale chorégraphiée par Goyo Montero pour le Projet Chorégraphique des écoles partenaires, la remise du second *Life Time Achievement Award* à Jean-Christophe Maillot, une performance de deux solistes du Théâtre Mariinsky pour l'intermède, deux variations de Wayne McGregor proposées aux candidats ainsi qu'une exposition de photos de Niels Ackermann sur le Grand Pont, à Lausanne.

Collaboration avec Goyo Montero, Projet Chorégraphique des écoles partenaires

51 élèves issus des écoles partenaires du Prix de Lausanne (PdL) passeront 8 jours aux côtés de Goyo Montero (lauréat du concours 1994, membre du jury en 2012 et 2017, Directeur et chorégraphe principal du Ballet de Nuremberg) pour apprendre et répéter la pièce inédite qui sera présentée durant l'intermède de la Finale 2018. Ce projet bénéficie du soutien du Fonds pour l'Équipement Touristique de la Région Lausannoise (FERL), de la Fondation Rudolf Noureev, de la Fondation des Amis du PdL et de Dance West. **Shelly Power** (Directrice générale et artistique du PdL) souhaite remercier M. **Grégoire Junod** (Syndic de la Ville de Lausanne) pour son soutien aux jeunes artistes et aux nouvelles initiatives à dimension internationale : « *C'est un projet qui célèbre le lien durable entre le PdL et ses écoles partenaires, ainsi que l'engagement de la cité pour toujours proposer de nouveaux projets à sa communauté* ».

Remise du second *Life Time Achievement Award* du Prix de Lausanne (PdL) à Jean-Christophe Maillot

Dans le cadre de sa 46^e édition, le PdL a souhaité rendre hommage au travail du chorégraphe français Jean-Christophe Maillot, en reconnaissance de son dévouement pour le monde de la danse. Lauréat du concours 1977 et membre ou Président du jury à plusieurs reprises, il est le Chorégraphe-Directeur des Ballets de Monte-Carlo depuis 1993.

Deux solistes du Théâtre Mariinsky pour l'intermède

Le Prix de Lausanne est particulièrement honoré d'accueillir deux solistes du Théâtre Mariinsky pour clôturer l'intermède de la Finale 2018. Sous la direction (ad interim) de Yuri Fateev, Kristina Shapran (première soliste) et Xander Parish (premier danseur) interpréteront *Diamants* (chorégraphie de George Balanchine, © The George Balanchine Trust).

Deux variations de Wayne McGregor proposées aux candidats

Le Prix de Lausanne est heureux de proposer à ses candidats 2018 deux variations contemporaines (*Becomings* et *Chroma*) de Wayne McGregor, chorégraphe primé de nombreuses fois et Directeur du Studio Wayne McGregor, à Londres.



Exposition de photos de Niels Ackermann

En 2017, le Prix de Lausanne a confié au photographe suisse une carte blanche pour documenter la compétition à sa manière. Lieu de passage central à Lausanne, le Grand Pont permet de rendre visible ce que le spectateur ne voit habituellement pas : le travail intense, les appréhensions et l'énergie nécessaire à ces jeunes danseurs pour parvenir au plus haut niveau. Il invite les lausannois à jeter un œil derrière le rideau d'un événement global. Agé de 30 ans, Niels Ackermann vit entre la Suisse et l'Ukraine. Ses travaux s'attachent à apporter une lecture nuancée du monde, des adolescents de Tchernobyl qui réparent les erreurs de leurs parents aux milliers de statues de Lénine dont les ukrainiens ne savent pas quoi faire aujourd'hui.

Billetterie

Pour les sélections et la Finale : prixdelausanne.org/fr/concours/billetterie-programme/

Formulaire d'accréditation 2018

Demander votre accréditation en ligne : prixdelausanne.org/fr/presse/accreditation/

Contact Presse

Pauline Daragon

Responsable Communication, Marketing et Presse
Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51
pauline.daragon@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 14 à 19 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les meilleurs talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment le Royal Ballet à Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), le Ballet Nacional Sodre à Montevideo, l'Académie de Danse Vaganova à St Pétersbourg, le Hong Kong Ballet, la San Francisco Ballet School et l'Australian Ballet.

Unique en son genre, le Prix de Lausanne représente depuis plus de 45 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel, leur permettant de renforcer leurs compétences et d'approcher le monde professionnel en préparation de leur future carrière. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.