



Prix de Lausanne Nouvelle Directrice Associée

Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

Lausanne, le 20 novembre 2017 : Stéphane Lagonico, Président du Conseil de Fondation, annonce la nomination de Kathryn Bradney en qualité de Directrice Associée et le départ de Shelly Power, Directrice Artistique et Générale.

À la suite d'une première période contractuelle de 18 mois, Shelly Power, Directrice Artistique et Générale du Prix de Lausanne retournera aux États-Unis pour des raisons familiales après la 46^{ème} édition du concours, en février 2018. Elle deviendra Directrice Générale au Pennsylvania Ballet, à Philadelphie (USA).

Depuis son arrivée au Prix de Lausanne, Shelly Power a déployé ses efforts à la mise en œuvre d'une nouvelle stratégie qui avait été préalablement définie par le Conseil de Fondation à l'automne 2015. Malgré la brièveté de son mandat, Shelly Power a accompli de nombreuses réalisations, préparant le concours à un brillant avenir. Elle s'est efforcée de maintenir l'excellence du Prix de Lausanne par ses choix artistiques, éthiques et dans l'attention apportée aux danseurs. Elle a également participé à l'intensification des relations avec les écoles et compagnies partenaires. Le Conseil de Fondation est ravi que les initiatives de Shelly Power aient pu être mises en pratique.

Nous remercions Shelly Power de son dévouement durant cette période et lui souhaitons plein succès dans ses nouvelles fonctions.

Nous sommes heureux d'annoncer la nomination de Kathryn Bradney en qualité de Directrice Associée. Kathryn Bradney est ancienne première danseuse et maître de ballet du Béjart Ballet Lausanne et co-fondatrice, avec son mari Igor Piovano, de l'Académie de Danse Igokat. Au Prix de Lausanne, Kathryn Bradney est déjà en charge de la production, et a été membre du jury de la présélection du concours depuis 10 ans. Kathryn Bradney deviendra Directrice Générale ad interim après le départ de Shelly Power.

Durant cette période de transition, le Prix de Lausanne sait qu'il peut compter sur ses acquis, sur une équipe de collaborateurs soudée et un Conseil de Fondation dévoué.



Contact Presse

Pauline Daragon

Responsable Communication, Marketing et Presse
Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51
pauline.daragon@prixdelausanne.org

Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 14 à 19 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les meilleurs talents. Parmi les plus prestigieuses écoles et compagnies de danse du monde, plus de 70 d'entre elles sont associées au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. La liste des partenaires du concours compte notamment le Royal Ballet à Londres, l'École du Ballet de Hambourg (John Neumeier), le Ballet Nacional Sodre à Montevideo, l'Académie de Danse Vaganova à St Pétersbourg, le Hong Kong Ballet, la San Francisco Ballet School et l'Australian Ballet.

Unique en son genre, le Prix de Lausanne représente depuis plus de 45 ans une extraordinaire expérience pour une sélection annuelle de jeunes talents à haut potentiel, leur permettant de renforcer leurs compétences et d'approcher le monde professionnel en préparation de leur future carrière. C'est aussi l'occasion pour les professionnels de la danse de venir observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne est ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.