

**Prix de Lausanne 2018**  
**Un nouveau chapitre s'ouvre !**  
Concours international pour jeunes danseurs – Théâtre de Beaulieu

**Lausanne, le 7 septembre 2017 : le Prix de Lausanne lance son édition 2018 en dévoilant son nouveau look de manière simultanée à l'ouverture des inscriptions aux candidats.**

**Ouverture des inscriptions pour le prochain concours**

Cette année, le règlement du concours permet à des danseurs plus jeunes (âgés de 14 ans et 6 mois) de postuler. Les candidats ont jusqu'au 30 septembre pour s'inscrire et jusqu'au 22 octobre pour envoyer leur vidéo. « *Nous attendons avec impatience la sélection vidéo en octobre prochain. Nous avons déplacé l'âge minimum de participation pour inclure des étudiants légèrement plus jeunes dans le but de leur permettre d'intégrer la plupart des écoles professionnelles avec l'âge requis, la même année que celle du concours* », déclare **Shelly Power**, Directrice artistique et générale du Prix de Lausanne.

**Membres du jury de la présélection en Amérique du sud**

La présélection aura lieu les 4 et 5 octobre prochains à Montevideo, en Uruguay. Le jury sera composé de **Julio Bocca** (Directeur artistique du Ballet Nacional Sodre, Montevideo), **Lidia Segni** (ancienne Directrice du Ballet Estable del Teatro Colón, Buenos Aires, Argentine), **María Ricetto** (Étoile du Ballet Nacional Sodre) et **Kathryn Bradney** (ancienne Étoile du Bêjart Ballet Lausanne). « *Nous sillonnons l'Amérique du Sud pour présélectionner des candidats, cette année en Uruguay puis au Brésil en 2019. L'an passé, notre présélection avait eu lieu en Argentine. Julio Bocca, ancienne star de l'American Ballet Theatre et Directeur Artistique du Ballet Nacional Sodre est notre hôte et membre du jury cette année. Nous dénichons toujours de grands talents en Amérique du Sud et avons hâte de cette nouvelle édition* », rapporte Shelly Power.

**Partenariat avec le Concours International de Chorégraphie et Ballet de Pékin (IBCC)**

La Directrice artistique et générale du Prix de Lausanne s'est rendue en août dernier en Chine. Accueillie par **Sonia Zhao** sur place (vice-Présidente de l'IBCC et Directrice artistique du Centre National pour les Arts Vivants de Pékin), elle a assisté au concours à l'issue duquel elle a présélectionné deux candidats. Shelly Power : « *l'IBCC en Chine est complémentaire au Prix de Lausanne et nous sommes fiers d'avoir partagé notre savoir pour permettre le succès de leur concours. J'ai choisi deux jeunes talents – qui ont remporté la médaille d'or là-bas – pour venir participer au Prix de Lausanne 2018, tous frais payés. Notre partenariat avec Sonia Zhao et l'IBCC est un moyen de faire progresser les danseurs pour les amener jusqu'à notre concours, ainsi prêts à vivre une expérience unique à Lausanne !* ».

---

## Communiqué de presse

Contact Presse

**Pauline Daragon**

Responsable Presse & Communication

Tel. +41 (0)21 648 05 25 / Mob. +41 (0)79 452 21 51

[pauline.daragon@prixdelausanne.org](mailto:pauline.daragon@prixdelausanne.org)

*Créé en 1973, le Prix de Lausanne est un concours international annuel pour jeunes danseurs âgés de 14 à 19 ans. Son objectif est de repérer, promouvoir et aider les meilleurs talents. 68 des plus prestigieuses écoles et compagnies de danse, telles que le Royal Ballet à Londres, l'Académie de Danse Vaganova à St Pétersbourg, la San Francisco Ballet School et l'Australian Ballet, sont associés au Prix de Lausanne et soutiennent ses activités. Unique en son genre, le Prix de Lausanne représente une extraordinaire plate-forme de découverte de jeunes talents ouverte aux professionnels de la danse qui peuvent observer et rencontrer les candidat/e/s. Lausanne devient ainsi la capitale mondiale des jeunes danseurs durant la semaine du concours.*