

Kevin O'Hare

 [euro.harlequinfloors.com /fr/blog/kevin-o-hare/](http://euro.harlequinfloors.com/fr/blog/kevin-o-hare/)



Directeur depuis du Royal Ballet à Londres, Kevin O'Hare est cette année le président du jury du 45e Prix de Lausanne. Il répond aux **5 Questions** de Harlequin Floors.

1/ Pourquoi avoir accepté de présider le jury du Prix de Lausanne 2017 ?

Cela fait déjà longtemps que j'admire ce Prix, pour le travail qu'il accomplit en faveur de la danse et la promotion des jeunes talents.

2/ Quelle place occupe selon vous ce prix par rapport à d'autres concours internationaux ?

Je considère le Prix de Lausanne comme l'un des principaux concours de danse. Il suffit de regarder qui ont été jusqu'ici les lauréats pour constater combien le niveau de cette compétition a toujours été très élevé, et continue à l'être.

3/ Avez-vous vous-même passé des concours au début de votre carrière ?

Non... mais en tant que professionnel, j'ai dansé lors de la Finale du Prix !

4/ La Royal Ballet School est en général plébiscitée par les lauréats des bourses d'études du Prix de Lausanne. A quoi tient son pouvoir d'attraction ?

Je crois que la RBS est l'une des meilleures écoles de ballet au monde. Non seulement elle produit d'excellents danseurs, mais elle forme des jeunes élèves extrêmement motivés.

5/ Pour remporter le Prix de Lausanne, quelles sont les qualités requises ?

Pour moi, le plus important est de danser avec passion et d'être en communication avec le public !